

Упаковка в 3D Дизайн и визуализация



Studio

Зачем работать в плоском мире, если упаковка объемна? Studio — это уникальный набор средств трехмерного проектирования упаковки, разработанный специально для профессиональных дизайнеров-графиков.

Создавайте великолепную упаковку **быстрее**

Studio поможет вам создавать более качественную графику. С помощью Studio дизайнер, рассматривающий различные идеи оформления, или оператор доредактуры, проверяющий соответствие проекта реальному изделию, может виртуально “подержать в руках” свою упаковку.

Кроме того, Studio является великолепным инструментом общения. Вы можете создавать эффектные 3D-визуализации для демонстрации клиентам: от PDF-файлов с трехмерным изображением до видеороликов, виртуальных наборов изображений продукта и представления его на полке магазина.

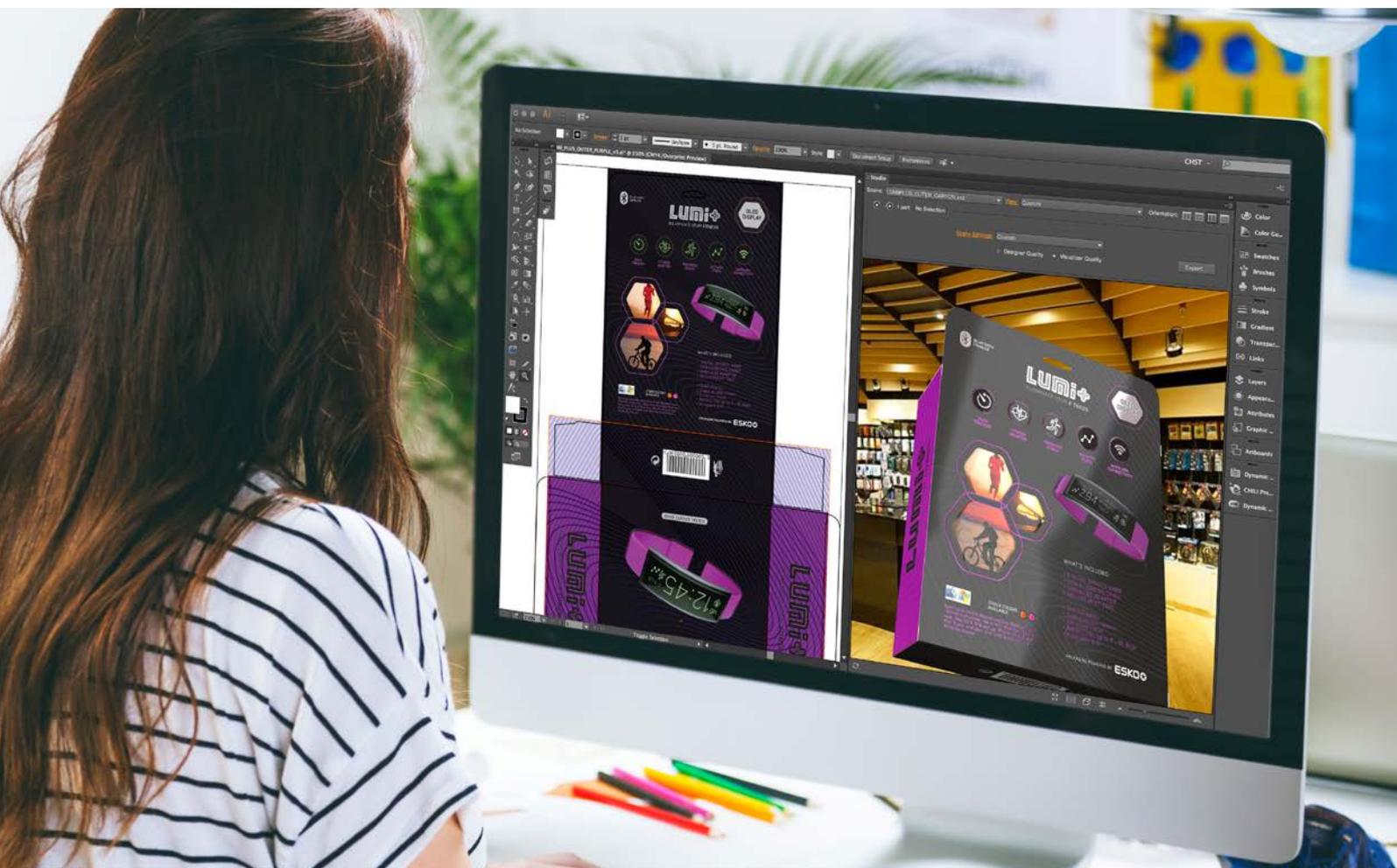
Многие 3D-инструменты очень сложны. Создание одной модели или отрисовка одного изображения иногда отнимает несколько часов. В Studio все выполняется быстро и просто благодаря интеграции

с привычными приложениями (например, Adobe® Illustrator®), поддержке различных форматов данных и использованию “языка упаковки”.

Богатые функциональные возможности, доступные по подписке

Studio можно приобрести по подписке с ежемесячной или годовой оплатой. Это позволяет обойтись без значительных одномоментных вложений. Более того: вы всегда используете самую свежую версию программы и не платите отдельно за обслуживание.

Studio показывает 3D-изображение упаковки прямо в Adobe® Illustrator®, ArtPro или PackEdge.



Преимущества работы со Studio

Решение Studio предназначено для всех профессионалов, работающих с графикой для упаковки на различных этапах дизайна и производства.

Для торговых марок

Studio революционно меняет ваши способы работы с упаковкой и развития точек продаж. Интерактивные средства трехмерного моделирования сокращают циклы утверждения графического оформления. Также вы сможете уменьшить затраты на изготовление моделей и студийных фотографий. Виртуальное «альтер эго» всего ассортимента вашей продукции всегда будет соответствовать последним изменениям графического оформления. Вы добьетесь большего успеха при выпуске новых продуктов, так как сможете заранее увидеть, как ваша торговая марка будет выглядеть в магазине рядом с конкурирующими продуктами.

Для дизайнеров упаковки

Studio — это простой и быстрый способ воплотить ваши идеи в прекрасных трехмерных изображениях. Вы сможете использовать их для собственного вдохновения или чтобы произвести впечатление на важного клиента. Вам больше не потребуется постоянно вырезать, складывать и склеивать распечатки, так как Studio позволяет увидеть упаковку на экране.

Вы заметите, что стали работать быстрее и свободнее. А создаваемые изображения станут технически более правильными. Это значит, что ваш дизайн не пострадает при подготовке к производству.

Конечно, вы всегда сможете изготовить и обычный макет, но Studio предлагает новую возможность: более быстрое и дешевое создание виртуальных моделей.

Для специалистов по допечатной подготовке

Работать в Studio так просто, что использовать модуль сможет любой оператор. Кроме того, вы сможете эффективно предлагать ценные услуги с использованием 3D изображений.

Используйте Studio в качестве инструмента внутреннего контроля качества: проверяйте выравнивание сторон, вовремя обнаруживая ошибки в конструкции. Проводите идеальную проверку соответствия проекта реальному изделию, используйте сложные деформации усадочной оболочки и экономьте время на выполнении пробной усадки.

Подписка дает дополнительные преимущества

Studio можно приобрести по подписке с ежемесячной или годовой оплатой. Это позволяет обойтись без значительных одномоментных вложений. Более того: вы всегда используете самую свежую версию программы и не платите отдельно за обслуживание.



Studio для коробок

Сложить коробку из обычного или гофрированного картона — сложная задача. У нее много сторон, некоторые из которых имеют неожиданную ориентацию, и бывает непросто представить, как они должны совмещаться друг с другом. Studio отлично подходит для работы с коробками. Для этого используется технология самой популярной среди профессиональных конструкторов программы ArtiosCAD, а также ряд инструментов для работы с изображением с учетом сложной структуры сторон.

Сгибание

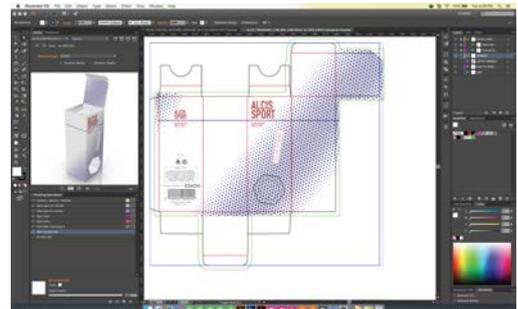
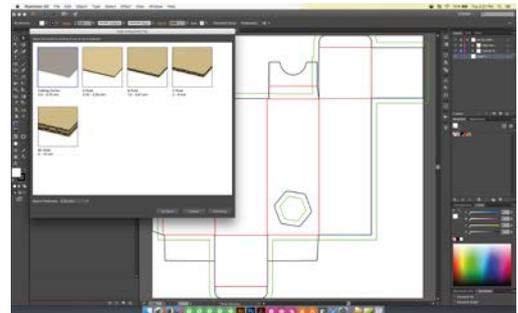
Если у вас есть файл в собственном формате САПР для изготовления штампов, вы сможете работать непосредственно с трехмерным изображением. Если имеется только двумерный чертеж штампа, Studio поможет «сложить» его. Studio включает удобные инструменты для обнаружения и удаления двойных линий, а также устранения небольших зазоров. Интуитивно понятный инструмент складывания поможет структуре из обычного или гофрированного картона принять объемную форму. Тип и толщину картона можно изменять. От чертежа к объемной форме.

оформление

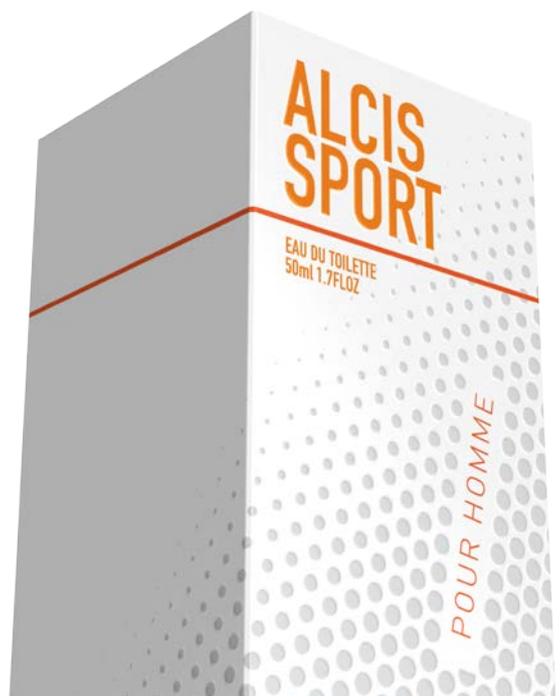
Работая в Illustrator, ArtPro или PackEdge, вы видите свою упаковку в окне Studio и можете поворачивать ее, как если бы держали в руках. Внося изменения в изображение, вы немедленно видите, как оно будет выглядеть на коробке. Окно Studio служит также для навигации: двойной щелчок по стороне увеличивает соответствующую область изображения.

Не ломайте голову — поворачивайте объект

Устали от работы с текстом на боковых и перевернутых элементах? Studio может автоматически поворачивать рабочую плоскость, чтобы ориентация изображения всегда была удобной.



Графическое



Распределение

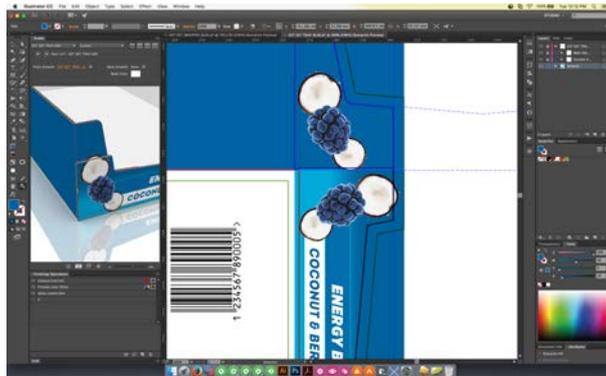
Если одно изображение должно распространяться на несколько элементов коробки, инструмент распределения копирует его так, чтобы оно казалось единым. Вам больше не нужно быть математиком, чтобы создавать хитроумный дизайн.

Идеальное совмещение графики на разных

Фольга, тиснение, лакирование

При производстве картонных коробок можно использовать множество специальных эффектов и способов обработки. Но как объяснить клиенту, как будет выглядеть голографический картон с цветной печатью поперх? А как убедиться, что офсетное полотно для лакирования правильно настроено?

Studio Visualizer позволяет создать реалистичную виртуальную модель, которую вы можете поворачивать на экране в реальном времени и показывать другим. Вы можете проверить цветodelение, а клиент заранее видит, как будет выглядеть результат.



плоскостях упаковки.



Создавайте ультрареалистичные модели на различных материалах с использованием популярных эффектов отделки — рельефного тиснения, горячего тиснения фольгой и т. д.

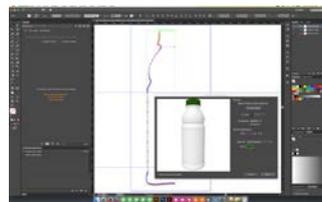
Studio для **ЭТИКЕТОК**



Когда вы представляете этикетку в трехмерном изображении, необходимо, чтобы и контейнер, и сама этикетка выглядели наилучшим образом. К счастью, Studio располагает необходимыми для этого инструментами.

Studio позволяет добавить к 3D-версии контейнера любое количество этикеток, а также определить и правильно разместить форму вырубного штампа.

Studio имеет специальный инструмент конической деформации, который мгновенно изменяет выбранное изображение так, чтобы на упаковке оно казалось прямым.



От чертежа профиля к реалистичной модели.



Studio для **термоусадочных оболочек и упаковок типа "мультипак"**



Создание изображений для термоусадочной упаковки представляет собой сложнейшую задачу. При усадке пленки фирменная символика и дизайнерское оформление могут серьезно пострадать. Поэтому необходимо изменить расположение графики или компенсировать искажения. Без трехмерного представления Studio вы работаете вслепую.

Studio моделирует виртуальную усадочную оболочку на объекте. Уникальная технология физического моделирования позволяет обрабатывать цилиндрические и асимметричные объекты, а также упаковку типа «мультипак».

При наложении графики в Illustrator® вы немедленно видите, какие элементы будут деформированы. Такие искажения векторной графики, текста и изображений можно компенсировать одним щелчком мышью. Studio предлагает различные возможности и способы оптимизации, в реальном времени отображая результаты всех изменений.



Добавление ярлыков в файлы трехмерных структур из САПР (например, файлы COLLADA)



Компенсация деформации средствами Studio for Shrink Sleeves для усадочных оболочек и упаковки «мультипак»

Studio для гибкой упаковки

Гибкая упаковка очень разнообразна. Пакеты «подушка» и других типов встречаются всех размеров и для самого разного содержимого. Studio включает уникальные инструменты дизайна для создания гибкой упаковки. Вы можете за несколько минут создавать великолепные формы для гибкой упаковки.

3D модели

Достаточно просто выбрать тип упаковки и ввести настройки фасовочной машины. Вы можете изменить упаковку, чтобы сделать ее уникальной, а также реалистично воспроизвести ее динамику. Наполните ее воздухом или жидкостью либо поместите внутрь геометрическую форму, чтобы имитировать кондитерский батончик, печенье или мороженое. Благодаря базе наполнителей и материалов вы справитесь с этой задачей гораздо быстрее, чем в других средствах моделирования.



Двумерное и трехмерное представление в PackEdge и ArtPro.



Пакет «подушка»



Пакет с боковыми складками



«Дой-пак»



Четырехшовный пакет



Саше



Пакет для подгузников

Создавайте различные пакеты...

Графическое оформление

Работая в Illustrator, ArtPro или PackEdge, вы сможете немедленно увидеть свою графику в трехмерном отображении в окне Studio. Убедитесь, что важные элементы оформления не попадают на швы или в складки. Инструмент распределения поможет идеально выполнить проверку соответствия реальному изделию.

Откройте проект в Studio Visualizer, чтобы проверить нижний слой кроющей белой краски, оценить металлизированные краски и рельеф швов. Технология моделирования печати компонента Visualizer позволяет увидеть даже, как будет выглядеть обратная сторона пленки.



Выбирайте форму и приступайте к разработке дизайна!

Еще **больше** моделей?

Нет необходимости разрабатывать каждую упаковку с чистого листа.

В нашем интернет-магазине 3D моделей вы можете найти популярные формы упаковки и скачать их в виде готового к использованию файла Collada. В магазине представлены банки для напитков, тубы, бутылки из ПЭТ и других пластиков, а также многое другое. Вы можете войти в магазин прямо из Adobe® Illustrator®, ArtPro или PackEdge.

Studio поддерживает открытые файловые форматы, такие как Collada, что обеспечивает эффективную интеграцию с другими программами 3D-моделирования..



Выбирайте 3D модели в интернет-магазине.



Заказывайте нестандартные 3D модели в службе моделирования

Делитесь созданными трехмерными изображениями

Studio предлагает для этого различные возможности:

- Отправьте интерактивный файл 3D PDF, который можно просматривать и вращать в бесплатной программе Adobe® Reader®. (См. примеры на странице www.esko.com/3dpdf). Также можно отправить файл Collada для просмотра в бесплатном приложении Esko Studio Viewer.
- Создайте набор изображений продукта на прозрачном, однотонном фоне либо на фоне другого изображения.

- Также вы можете отправить виртуальные 3D-модели из Studio в WebCenter и пригласить всех участников проекта для просмотра и утверждения.

В бесплатном приложении Studio Viewer клиенты смогут рассмотреть вашу разработку, как если бы сами держали ее в руках (www.esko.com/studioviewer). Имеются также версии для iPhone и iPad.



Эффекты печати и отделки

Visualizer создает ультрареалистичные изображения в реальном времени благодаря запатентованной технологии моделирования печати. Операции печати и отделки моделируются последовательно, в порядке выполнения и на правильно подобранном материале. Поэтому результат не только великолепно выглядит, но и достоверен с технической точки зрения.

Доступные материалы и эффекты

- Бумага: глянцевая, матовая, немелованная, текстурированная, цветная
- Фольгированный картон, мелованная и немелованная подложка
- Прозрачная и белая пластиковая пленка
- Металл, (цветное) стекло, жесткий пластик
- Бумага для этикеток (мелованная и немелованная), прозрачная бумага для этикеток, металлизированная бумага для этикеток
- Бумага и картон для этикеток CHROMOLUX® серии M-real Zanders 1
- Различные материалы для этикеток AVERY DENNISON
- Триадные цвета
- Цвета PANTONE® и PANTONE GOE (сплошные, пастельные, металлики)
- Смесевые цвета и кроющиеся смесевые цвета
- Растровые (кроющиеся) цвета
- Печать на оборотной стороне, рельефная печать и двусторонняя печать
- Частичное лакирование УФ-лаком (матовым, полуматовым, глянцевым)
- Фирменные лаки Fujifilm® и Sakata INX®
- Конгрев и блинт, многоуровневый конгрев, с острыми или скругленными углами
- Рельефный конгрев
- Вырубка
- Горячее тиснение фольгой (золотой, серебряной или цветной)
- Холодное тиснение фольгой (золотой, серебряной, цветной, с печатью поверх)
- Металлизированные краски (металлики PANTONE®, серебряные и золотые пигменты Eckart)
- Голографическая фольга Kurz® Light Line



Модель, выполненная Visualizer: печать черной, розовой и желтой краской поверх фольгированного картона, нижний слой кроющейся белой краски, горячее тиснение голографической фольгой, рельефное микротиснение и тиснение с закругленными углами.



Visualizer позволит вам за несколько секунд опробовать различные возможности. Слева направо: горячее тиснение серебряной фольгой, серебряная краска с конгревом, горячее тиснение серебряной фольгой с конгревом.

Виртуальная реальность

Visualizer позволяет создать трехмерное изображение одного объекта. Но иногда этого недостаточно. Продукт должен привлекать покупателей и транслировать ценности торговые марки в магазине. Поэтому лучший способ оценить шансы на успех нового дизайна — визуализировать его в обстановке магазина, рядом с конкурирующими товарами.

Именно это делает **Studio Store Visualizer**. Технология виртуальной реальности в реальном времени, разработанная компанией Vtales graphics, позволяет визуализировать новые и уже существующие продукты в условиях магазина. С помощью таких визуальных материалов все участники процесса могут заранее оценить заметность продукта. Это облегчает своевременное принятие правильных решений по таким аспектам дизайна как цвет, форма, материалы, графическое оформление и размещение на полках.

Средства Studio и ArtiosCAD можно использовать также для создания комплексной концепции магазина для вашей торговой марки

Реализм

Отрисовка в режиме реального времени достигает беспрецедентного уровня реалистичности. Такое качество обеспечивают детали: тени в глубине стеллажей, доля случайности в расположении продуктов на полке, множество материалов и эффектов печати. Эффекты анимации и физического моделирования дополнительно усиливают реализм. Вы можете пройтись по магазину, взять с полки тот или иной предмет и посмотреть, как остальные сползают и сталкиваются друг с другом.

На основе производственных активов

Виртуальные продукты создаются при помощи Studio или ArtiosCAD. Благодаря этому они напрямую связаны с вашими проектными или производственными данными. Таким образом, вы можете быстро заменить их на различные варианты. Также Store Visualizer позволяет импортировать трехмерные объекты из многих других средств моделирования, а также с устройств 3D-сканирования.



Быстрое создание виртуальных магазинов на основе реальных данных о выкладке товаров

Studio Store Visualizer поддерживает интеграцию с системами выкладки товаров, позволяя импортировать распространенные форматы файлов таких систем. Создавайте и заполняйте товарами потрясающие виртуальные магазины в 3D-формате всего за пару часов вместо нескольких дней!

Программа позволяет отображать штрих-коды, цены и другие метаданные, связанные с каждым из импортированных продуктов, и станет идеальным помощником при планировании магазина и управлении категориями товаров.

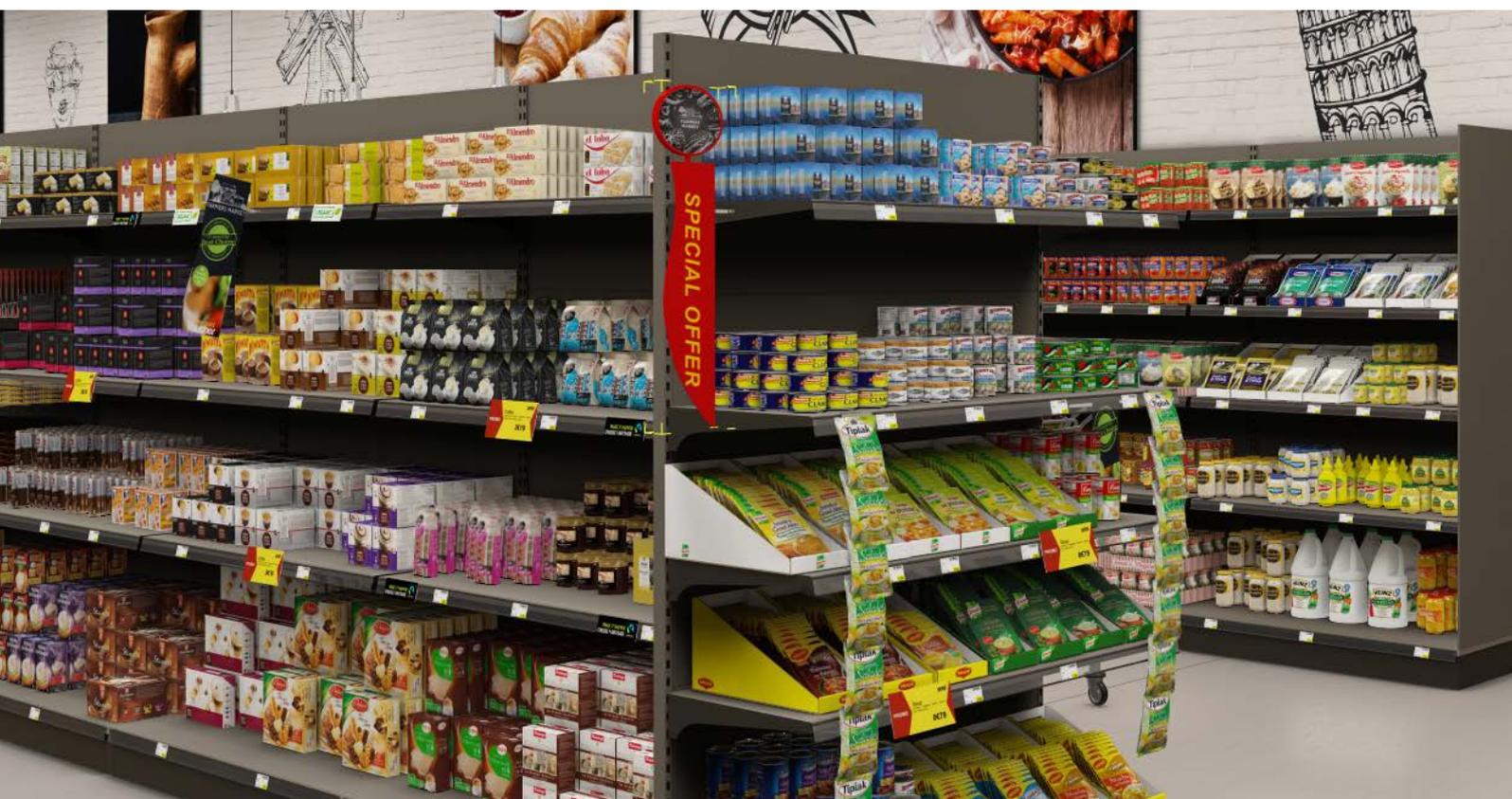
Материалы для точек продаж

Фирменная символика встречается не только на полках магазина. Вы можете разместить свои объекты на полу, повесить на стены или создать фирменное оформление полок при помощи передних панелей и разделителей. Создайте выразительную визуальную концепцию целого магазина для своей марки.

Окружающая обстановка

В программе Store Visualizer вы можете построить собственный магазин: просто выберите стиль пола и потолка и начните создавать проходы и стеллажи. Вы можете работать также со сферической (360 градусов) фотографией реального магазина, размещая модели на свободных местах. Они почти идеально вписываются в обстановку.

Встраивайте виртуальные модели упаковки в условия настоящего магазина



Модули

Studio — это модульное решение, сочетание подключаемых модулей и приложений, которые работают с тесной связью друг с другом. Вы можете выбрать конфигурацию, отвечающую вашим текущим потребностям. Позднее ее всегда можно будет расширить. Все модули Studio могут выполняться на компьютерах Mac или PC.

Designer

Добавление предпросмотра трехмерного изображения в графический редактор и отправка полученных с его помощью 3D-файлов

- Работа с файлами структурного дизайна, созданными в ArtiosCAD или одним из наборов средств Studio Toolkit
- Использование файлов Collada из интернет-магазина форм
- Демонстрация трехмерного изображения упаковки с графикой
- Демонстрация нескольких графических файлов в одной трехмерной сцене с несколькими объектами

- Навигация в трехмерном представлении, фокусировка на панелях, автоматическое вращение рабочей области
- Экспорт в форматы 3D PDF, Collada, U3D или TIFF
- Подключаемый модуль для AI® (Mac/PC)
- Доступен для ArtPro и PackEdge

Toolkit for Boxes

Создание складывающихся конструкций для Designer и Visualizer

- Назначение сгибов и разрезов
- Подчистка чертежей штампов
- Работа с обычным или гофрированным картоном
- Трехмерное изображение складывания

- Экспорт в файл ArtiosCAD для Designer и Visualizer
- Подключаемый модуль для AI® (Mac/PC)

Toolkit for Labels

Создание трехмерных моделей с одной или несколькими этикетками для использования в Designer и Visualizer

- Импорт 3D-файлов Collada
- Добавление этикеток к отдельным изогнутым элементам
- Создание тела вращения по кривой профиля
- Добавление двумерных этикеток на верхнюю или нижнюю поверхность форм вращения
- Добавление цилиндрических или конических этикеток на боковые поверхности форм вращения

- Расчет вырубki для этикеток на основе трехмерной формы
- Экспорт в файл Collada для Designer и Visualizer
- Инструмент компенсации деформаций для конических этикеток в AI®
- Частично подключаемый модуль для AI® (Mac/PC)

Toolkit for Flexibles

Создание форм гибкой упаковки для Designer и Visualizer

- Создание пакетов типа «подушка», пакетов с боковыми складками, пакетов «дой-пак», трех- и четырехсторонних пакетов со швами, четырехшовной упаковки и упаковки для подгузников

- Изменение размеров и содержимого
- Различные инструменты для работы с моделью
- Экспорт в файл Collada с обозначениями для компонентов Designer и Visualizer
- Приложение для компьютеров Mac/PC

Toolkit for Shrink Sleeves

Создание трехмерных моделей для упаковки в усадочную оболочку и коррекция графики с учетом деформирования при усадке

- Импорт 3D-объектов из Studio Toolkit или другого источника (файлы OBJ, ZAE, DAE, ARD)
- Создание форм вращения, несимметричных форм и упаковки «мультипак»
- Добавление горизонтальной или вертикальной термоусадочной оболочки
- Физическое моделирование свойств материала при усадке

- Экспорт в файл Collada для Designer и Visualizer
- Отображение деформации при термоусадке в AI.
- Предварительная коррекция графики с учетом деформации при усадке (неразрушающая)

Visualizer

Визуализация большого числа разнообразных материалов, эффектов печати и обработки в режиме реального времени, создание изображений и видеороликов на основе результата

- Импорт структур из ArtiosCAD, Studio Toolkits или из интернет-магазина 3D моделей
- Импорт или запуск PDF прямо из AI, ArtPro или PackEdge
- Создание разнообразных материалов, красок, пленок, фольги и эффектов обработки
- Автоматическое сопоставление имен сепараций с эффектами

- 14 объектов с реальным освещением (офис, супер-маркет, на улице, фотостудия и т. д.)
- Экспорт: PNG, JPEG
- Настраиваемые или прозрачные фоны
- Collada
- Имеется бесплатное приложение для просмотра на компьютерах Mac/PC, Web/iPad

Store Visualizer

Визуализация дизайна в реальном магазине.

- Размещение виртуальных объектов на свободных местах в сферических изображениях
- Включено 5 сферических изображений (предоставляется платная услуга создания изображений на заказ)
- Конфигурация виртуального магазина: стиль пола и потолка, расположение проходов и стеллажей
- Импорт: файлы Collada из Studio или ArtiosCAD; 3D-файлы из других программ 3D-моделирования; прозрачные изображения в формате PNG в качестве двумерных моделей
- Управление большими наборами 3D-моделей в библиотеках
- Размещение упаковки поштучно или заполнение

- доступного места массивом
- Замена объектов, изменение расположения стеллажей
- Добавление напольных элементов, постеров
- Возможность взять объекты, обойти их (кроме сферических представлений)
- Физическое моделирование: гравитация, столкновение, трение
- Экспорт изображений в очень высоком разрешении
- Экспорт в виде самозапускающегося приложения для панорамного просмотра на компьютерах Mac и PC
- По запросу возможно добавление функции стереоскопической проекции