

# ПРИЧИНА ПОДУМАТЬ О...

# МОДЕРНИЗАЦИИ ДОПЕЧАТИ ДЛЯ УПАКОВКИ

## ArtiosCAD



## ESKO\*

Опыт показывает, что компании, инвестирующие средства в программное обеспечение и обучение своего персонала, имеют огромные преимущества перед своими конкурентами. Своевременная модернизация — один из ключевых условий лидерства на рынке. Это неудивительно. Успешность бизнеса во многом зависит от оперативности производства изготовить именно те продукты, которые востребованы рынком в данный момент. Особенно это касается сегмента упаковки и POS продукции, где ключевую роль имеет качество допечатной подготовки.

Большинство отечественных предприятий, специализирующихся на выпуске упаковке и POS продукции, зачастую строят всю допечатную подготовку на базе уже имеющегося оборудования и стандартного ПО, используя для работы обычные дизайнерские пакеты, которые применяются для решения традиционных задач верстки в полиграфии: **Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe Photoshop** и др., в том числе универсальный пакет для проектирования широкого профиля **AutoCAD**. Объясняется это рядом причин: неготовность руководства к дополнительным инвестициям; симпатии и привычки отдельных сотрудников; необходимость использования единой системы с коммерческим партнёром и прочее. Часто в разных подразделениях одной организации используются различные системы ПО разнообразных версий и/или конфигураций. При этом совершенно не принимается во внимание, что разработка и допечатная подготовка этикетки, упаковки и POS-материалов существенно отличаются от «плоских» дизайнерских работ, так как здесь тесно переплетаются стадии моделирования макета-выкройки, оформления будущей трехмерной формы и оптимизации размещения на ее печатном листе для снижения расходов запечатываемого материала.

Упаковка, этикетка и POS имеют сложную форму и уже на этапе проектирования требуют применения специализированных программных средств. Специалист, ведущий их разработку, уже при создании проекта должен учесть множество различных технологических особенностей. Таких как: тип запечатываемого материала, толщина картона, направление волокон, сложения, вырубка и т.д. Например, гофра - это одно направление и своя специфика, картонная упаковка - своя специфика, POS-конструкции - опять же своя специфика. Можно, конечно, изобретать велосипед и работать дедовскими методами, но преимущество в конкурентной борьбе обеспечат лишь современные и уже проверенные мировой практикой технологии. Те, кто работает по старинке, будут неизбежно проигрывать динамично развивающимся и внедряющим у себя на производстве современные решения.

Для эффективного упаковочного производства просто необходимо использовать специализированные программные пакеты для проектирования и допечатной подготовки изделий, в том числе с возможностью работы с 3D-графикой. Только применение таких специализированных CAD-систем обеспечивает полноценную возможность импортирования графических данных всех наиболее распространённых форматов и существенно упрощает решение специализированных задач производства упаковки:

- 1) разработка конструкции упаковки (конструктивный дизайн);
- 2) подготовка раскладки на печатный и высекаемый лист в соответствии с экономическими и технологическими требованиями;
- 3) проектирование и изготовление оснастки для вырубки;
- 4) проектирование и изготовление контрматриц;
- 5) автоматизация проектирования секции разделения заготовок (блэнкинга);
- 6) демонстрация заказчику тех или иных возможных решений поставленной задачи.

**LEGION**  
COLOUR

192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 76/7  
127015, г. Москва, ул. Б. Новодмитровская, 14/2

тел.: +7 (812) 327 3129  
тел.: +7 (495) 984 9041

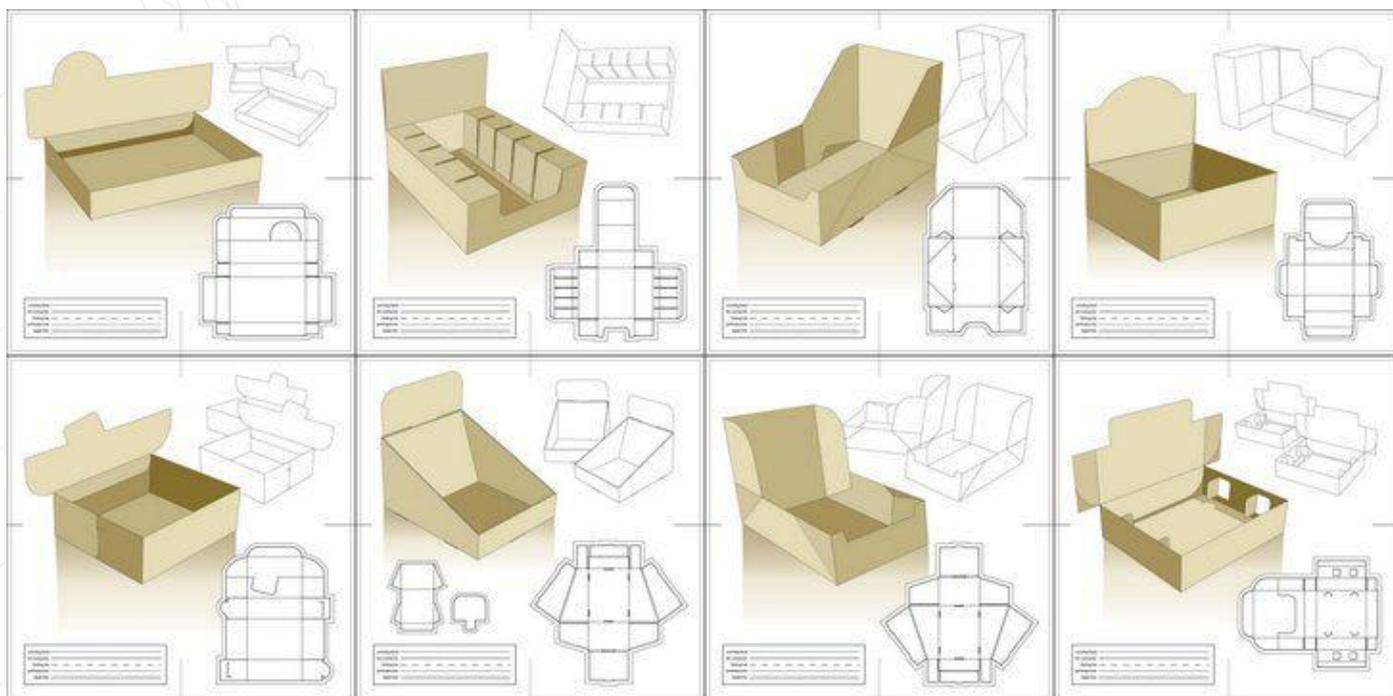
[www.legion-colour.ru](http://www.legion-colour.ru)

**Esco ArtiosCAD** – один из флагманских продуктов компании Esco, который постоянно совершенствуется и обновляется разработчиками. Это наиболее полное и самое популярное в мире программное обеспечение для структурного проектирования, специально созданное для дизайнеров упаковки, способное повысить эффективность всех этапов производственного процесса от конструирования упаковки или дисплеев до их производства.

Более 15 лет эволюции позволили создать мощный набор специализированных инструментов для конструирования, разработки, виртуального прототипирования и подготовки продукции к производству. Все ступени развития программного пакета Esco ArtiosCAD неизменно анонсируются на всех международных полиграфических выставках, таких как Drupe, LabelExpo, FESPA и т.д.

#### Главные преимущества

- Импорт /экспорт векторных данных между ArtiosCAD и Adobe® Illustrator® без конвертации
- Инструменты автоматизированного черчения повышают скорость работы конструктора
- Библиотека стандартных конструкций экономит время и сокращает количество ошибок
- Мощные и эффективные инструменты раскладки снижают производственные затраты
- Автоматические отчеты на всех этапах прохождения заказа
- 3D моделирование и конструирование позволяют быстро создавать модели и презентации для заказчиков
- База данных обеспечивает удобный поиск в библиотеке и генерацию отчетов
- Защищенный доступ всех частей вашего проекта в безопасной базе с доступом через интернет
- Единый рабочий процесс для графики, конструирования, проектирования вырубных штампов, учета паллетизации и логистики



База данных ArtiosCAD служит ядром системы и регистрирует все версии оформления, созданные для каждого раскрой. К ней может подключаться модуль **Connection**, который является клиентским компонентом ArtiosCAD. Этот модуль позволяет операторам, которые не задействованы в разработке дизайна упаковки, входить в систему и открывать работы для проверки и вывода, после чего оператор может, например, сделать электронный монтаж и распечатать файл или вырезать образец на плоттере.

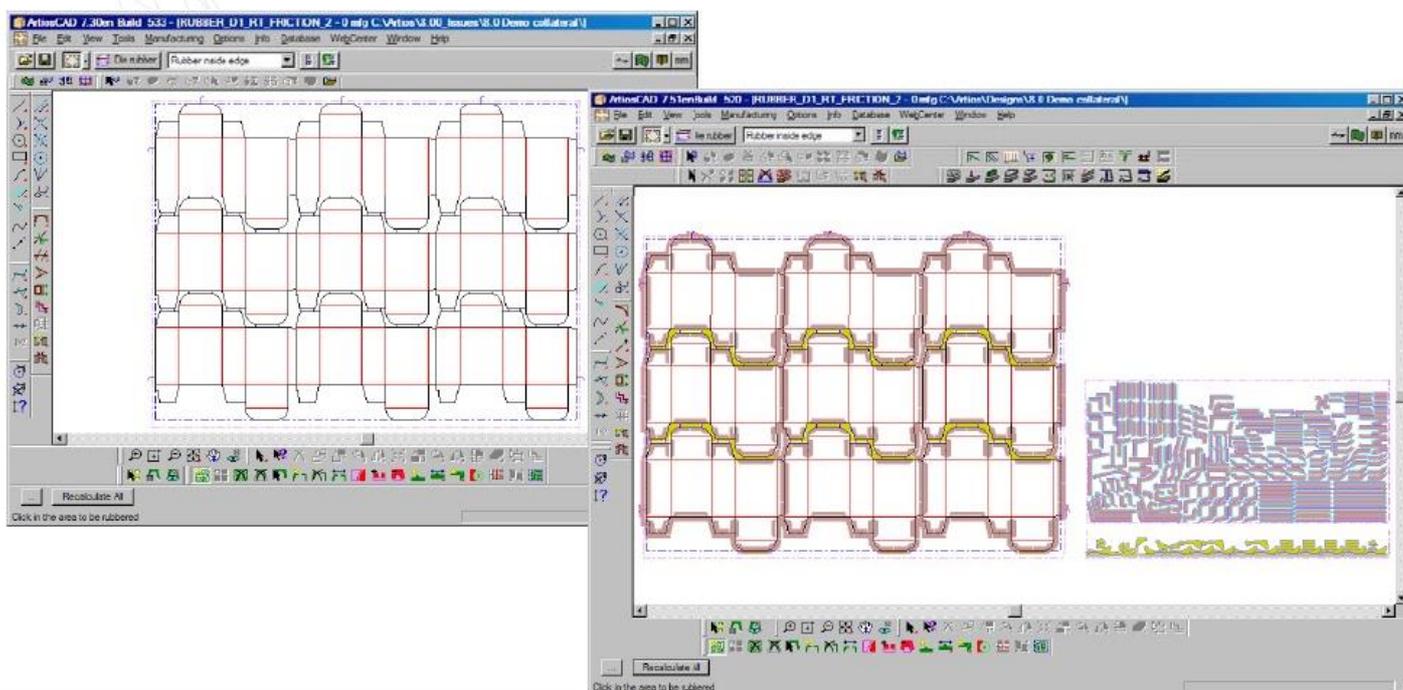
Центральным звеном системы является модуль **Builder**, позволяющий создать новый раскрой упаковки на базе библиотеки раскроев и стилей, которая может пополняться новыми стилями при помощи модуля **StyleMaker**. Инструмент **Rebuild Playback** автоматически разбирает порядок действий конструктора, создававшего упаковку, и позволяет вносить необходимые изменения. Затем подобные изменения могут быть добавлены в библиотеку стилей с помощью **Advanced StyleMaker**, а также могут автоматически сопровождаться документацией, что существенно облегчает последующие модификации упаковки.

Модуль **Designer** в комбинации с **Builder** дает возможность создавать новую или изменять существующую геометрию раскроя. После создания раскроя в **Designer** можно задать, например, запечатываемые участки или участки выборочной лакировки для дальнейшей обработки в модуле **DieMaker**, который предназначен для изготовления форм вырубки и выборочной лакировки и позволяет, среди прочего определять балансировку и расположение ножей и отверстий под их монтаж. **DieMaker** может управлять таким оборудованием для изготовления оснастки, как лазерные резак и плоттеры.

Модуль **Rotary DieMaker** служит для изготовления форм вырубki, использующихся на ротационных высекальных машинах. Но перед тем, как проектировать вырубку, дизайнеру упаковки, естественно, предстоит решить ряд задач, для автоматизации выполнения которых предназначены следующие модули системы.

Раскрой упаковки, выполненный в ArtiosCAD, служит основой для дизайна производимого в модуле **ArtMaker**. Если же сначала был разработан дизайн, то модуль **AutoTrace** может сгенерировать раскрой в соответствии с графическим файлом. Опция трехмерной сборки позволяет совмещать дизайн упаковки с готовым раскромом и проверять соответствие дизайна крою по каждой стороне упаковки. Для представления работы заказчику может быть полезен модуль **Artios 3D**.

Модуль ArtiosCAD **Layout** необходим для монтажа работ на лист. Среди прочего **Layout** может автоматически учитывать тип картона, сторону листа и направление бумажных волокон и печати. Опция **Intelligent Layout** оптимизирует раскрой упаковки и ее размещение на листе для снижения отходов. После задания параметров печатного и вырубного оборудования и тиража для каждой работы модуль предлагает несколько оптимизированных вариантов размещения на выбор. Если оптимальное решение не найдено, модуль может выполнить оптимизацию путем комбинации на одном листе разных заказов. При использовании **Intelligent Layout** совместно с модулем **Cost/Estimating** учитываются все статьи расходов и вычисляется оптимальный вариант с точки зрения экономики и производства.



Модуль **Cost/Estimating**, как следует из его названия, служит для учета производственных расходов. Задаются параметры расходных статей, после чего автоматически делается калькуляция расходов на подготовку и выполнение заказа. Редактор алгоритмов позволяет задавать все необходимые для расчетов производственные параметры, выбирая их из таблиц. Информация, полученная с помощью **Cost/Estimating**, может быть представлена в виде отчетов, шаблоны для которых создаются в модуле **ReportMaker**.

В качестве заключения необходимо упомянуть, что сама по себе, даже самая продвинутая и высокопрофессиональная CAD-система, НЕ ЗАМЕНИТ реального конструкторского опыта по разработке упаковки.

Любая система CAD – только инструмент, которым надо уметь пользоваться. Поэтому, при приобретении программы, не стоит экономить на стоимости обучения, потому что «цена ошибки», например, при производстве упаковки стирального порошка, может стоить предприятию чуть-ли не дороже, чем «немалые деньги» затраченные на полноценное обучение специалиста.

**Хотите больше узнать о модернизации участка допечатной подготовки для производства упаковки ?  
Обращайтесь к нашим специалистам!**