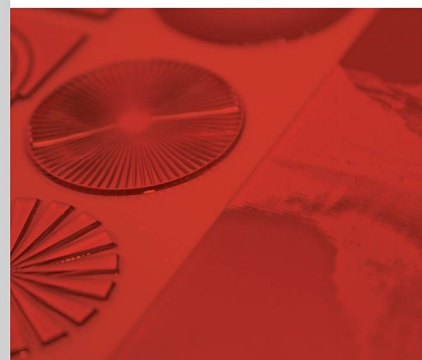
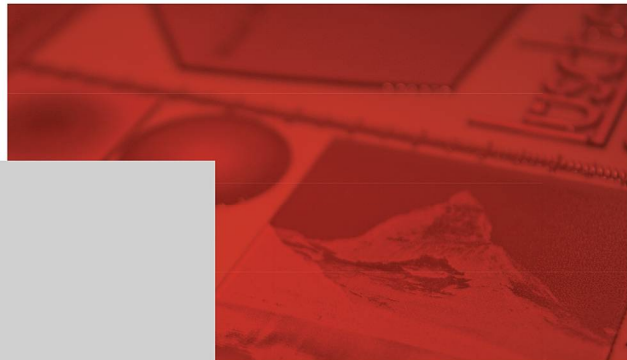
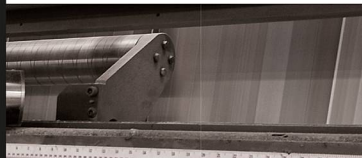


**LEGION**  
COLOUR

**КАТАЛОГ РЕШЕНИЙ  
И ПРОГРАММНОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ**



## **О КОМПАНИИ 3**

## **РЕШЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДИЗАЙНОМ УПАКОВКИ 5**

ГРАФИЧЕСКИЕ МОНИТОРЫ 6

ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА 8

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН 16

## **РЕШЕНИЯ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЦВЕТОМ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА**

### **ПРОДУКЦИИ 25**

РАСТРОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ 26

ШИРОКОФОРМАТНЫЕ ЦВЕТОПРОБНЫЕ ПРИНТЕРЫ 30

ПРОСМОТРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 32

СРЕДСТВА ДЛЯ КАЛИБРОВКИ И ПРОФИЛИРОВАНИЯ 36

РЕШЕНИЯ ДЛЯ КРАСОЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ 40

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ 44

ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОКРАСОЧНОЙ ПЕЧАТИ 60

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВ 63**

СТР КОМПЛЕКСЫ 64

ФОРМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 70

ЦИФРОВОЕ ПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 72

ПОСТПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 76

ЦИФРОВЫЕ РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ 82

## **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 89**

ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ ОФСЕТА 90

ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ ФЛЕКСО 98

КОМПРЕССИОННЫЕ ОФСЕТНЫЕ ПОЛОТНА 100

ТЕХНИЧЕСКИЕ РАСТВОРЫ 104

## **РЕШЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ**

### **С ЗАКАЗЧИКОМ 107**

КЛИЕНТ-СЕРВЕРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ДОПЕЧАТНЫХ ПРОЦЕССОВ 108

РАБОТА С УДАЛЕННЫМ ЗАКАЗЧИКОМ 112

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБУЧЕНИЕ 117**

СЕРВИСНЫЕ УСЛУГИ 118

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СЕРВИС И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ 119

# О КОМПАНИИ

Компания была образована в 1994 году как поставщик профессионального компьютерного и офисного оборудования, а также оборудования и расходных материалов для полиграфии. Позже открыто направление AV-решений

Более 20 лет компания поставляет на российский полиграфический рынок допечатное оборудование, специализированное профессиональное программное обеспечение, цифровые печатные машины и расходные материалы, в том числе комплексные решения, отвечающие потребностям клиентов офсетной, флексографской и цифровой печати. Сегодня в компании работает более 150 сотрудников. Офисы и сервисные центры LEGION Group расположены в Санкт-Петербурге, Москве и Екатеринбурге.

## НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### LEGION COLOUR

**Решения для полиграфической отрасли:** профессиональные программно-аппаратные решения для управления цветом и качеством печатной продукции, поставка и сервис систем допечатного, печат-

ного и постпечатного оборудования, дистрибуция широкого спектра расходных материалов. Консалтинг, обучение. Техническая и технологическая поддержка.

### LEGION PROJECT

**Системная интеграция:** полный комплекс работ по внедрению аудиовизуальной инфраструктуры различной степени сложности. Проектирование, разработка технического задания и проектной документации, поставка оборудования, монтаж и пуско-наладка, обучение, гарантийный и постгарантийный сервис, участие в государственных, муниципальных и коммерческих тендерах.

### LEGION BOX

**Дистрибуция офисной техники и AV-оборудования:** мониторы, проекторы, панели, принтеры, МФУ, копии, эргономичные крепления, серверные шкафы и др.

## КАК МЫ РАБОТАЕМ



# 20 СЕКУНД НА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ

Именно столько времени, согласно статистическим данным, затрачивает 80% покупателей на осмотр витрины магазина и принятие решения о покупке товара. И от того, насколько успешно и оригинально упаковка продукции доносит до этого покупателя сообщение «купи меня», в конечном итоге и зависит степень успешности продаж товара



Поэтому главной задачей создателей упаковки является достижение такой степени ее привлекательности, которая может выделить товар, остановить на себе взгляд покупателя и добиться того, чтобы потребитель захотел взять его в руки и рассмотреть. В этом случае совершение первой покупки почти гарантировано.

В ряде работ американских авторов упаковка называется «молчаливым торговцем». Действительно, многие исследования подтверждают, что покупательский импульс на месте продажи товара срывается прежде всего благодаря упаковке. Ведь дизайн упаковки работает напрямую, как реклама, 365 дней в году. Телевизионные и радиоролики, печатная реклама подготавливают нас к встрече с продуктом, но желание поменять деньги на товар вызывают именно упаковка и этикетка. Это особенно очевидно в том случае, когда реклама и изображение, представляющее продукт, согласуются с видом упаковки. Наряду с этим необходимо помнить, что внешний вид товара должен быть согласован с его содержанием. Один из выдающихся теоретиков маркетинга XX века Луис Ческин считал, что покупатели, оценивая выставленные в магазине товары, неосознанно переносят ощущения или впечатления от упаковки продукта на сам продукт.

Другими словами, большинство из нас не разграничивают (на бессознательном уровне) упаковку и товар. В восприятии покупателя товар — это одновременно и упаковка, и ее содержимое. Это понятие имеет название «перенос ощущений». В 1930 году было проведено обширное исследование, которое показало, что высококачественный продукт в дешево выглядящей упаковке в буквальном смысле кажется другим на вкус, чем тот же самый продукт, но в качественной упаковке.

Что же нужно вам? Создать упаковку как необходимую часть обыденности, чтобы обеспечить только сохранность товара при хранении и транспортировке, или же наряду с этим придать внешнему виду вашего товара мощный рекламный потенциал, пробуждающий чувства и желания?

## С ЧЕГО НАЧАТЬ

- Начните с оригинальной идеи!
- Придайте интересную форму!
- Добавьте цвета!
- Помните о традициях!
- Не забывайте про отделку!

# РЕШЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДИЗАЙНОМ УПАКОВКИ

ГРАФИЧЕСКИЕ МОНИТОРЫ  
ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА  
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

# ГРАФИЧЕСКИЕ МОНИТОРЫ

К мониторам для работы с дизайном и обработки изображений предъявляются особые требования: здесь важна цветопередача, возможность калибровки и равномерная подсветка. Именно с помощью графического монитора будущая продукция обретает свое «лицо». Мониторы EIZO серии ColorEdge – это эталон по работе с графикой. Каждый пятый графический монитор в мире носит гордое имя EIZO



EIZO ColorEdge мониторы для работы с графикой любого уровня начиная от любителя (серия CS) до специалистов самого высокого класса в области дизайна, препресс и пост-продакшн, требующих абсолютной точности цветопередачи (серия CG).

Каждый монитор EIZO ColorEdge оснащен собственной разработкой EIZO – специализированной интегральной схемой (ASIC). Гамма-коррекция производится на заводе-изготовителе при помощи особого алгоритма ASIC, благодаря которому обеспечиваются плавные цветовые переходы на экране монитора.

Мониторы серии EIZO ColorEdge соответствуют международным стандартам цветового профилирования и цветового охвата таким как North American Prepress, Europe Prepress и др. Мониторы KG соответствуют стандартам FograCert SoftProof A. Благодаря непревзойденной точности и полному соответствию цветов на всех этапах обработки вы почувствуете себя профессионалом.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Расширенный цветовой охват
- Десятибитное качество изображения
- Запатентованная функция DUE (Digital Uniformity Equalizer) для стабильной яркости и однородности цвета
- Превосходное отображение тонов в затемненных помещениях и слабоосвещенных студиях
- Встроенная аппаратная калибровка для точного цветового профилирования
- Широкие углы обзора с IPS матрицей
- Безбликовая панель
- Программное обеспечение для управления цветом ColorNavigator6
- Эргономичная подставка
- Защитный козырек для портретного и ландшафтного режимов
- Широкие возможности подключения
- Разрешение 4K для исключительно детализации (только в серии CG)



## СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ

- Любительская цифровая фотография
- Профессиональная фотография
- Обработка изображений, дизайн, препресс
- Обработка видео и пост-продакшн



Мониторы EIZO ColorEdge созданы для конструкторов, графических дизайнеров, профессионалов препресс и постпродакшн, фотографов и ретушеров. Так же как и вы, мы трепетно относимся к абсолютной точности цветопередачи и понимаем, насколько важно одновременно использовать большое количество графических приложений.

## МОНИТОРЫ EIZO – ЭТО

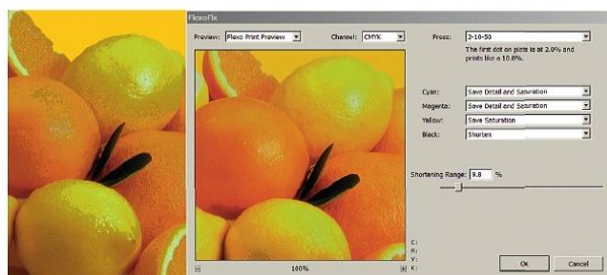
- 1) Расширенный цветовой охват и отличная цветопередача.
- 2) Короткое время прогрева после включения. Всего 7 минут, в течение которых яркость и цветность устанавливаются на своих постоянных значениях.
- 3) Плавность переходов яркости и цвета. Ее удалось достичь благодаря процессору ASIC, разработанному специально для графических мониторов.
- 4) 16-битная внутренняя обработка отображения в градациях серого. С ней монитор не уступает ЭЛТ-мониторам более высокого класса.
- 5) Широкие углы обзора. Ведь это матрица IPS!

## И, КОНЕЧНО ЖЕ, ПОЛЕЗНО ИМЕТЬ:

- 1) Интерфейсы DVI-I, DisplayPort и HDMI.
- 2) Регулируемую по высоте эргономичную подставку, позволяющую не только изменять угол наклона и высоту экрана, но и переводить дисплей из ландшафтной ориентации в портретную.
- 3) Защитный козырек для отсечения нежелательной засветки.

# ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

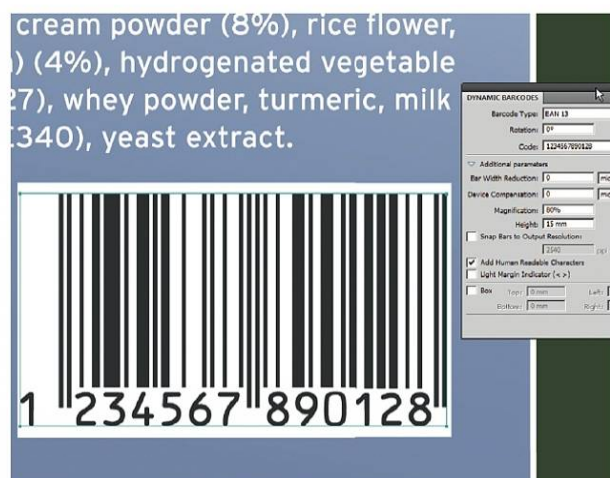
Вы хотите перевести на более современный уровень свою допечатную подготовку, но не готовы отказаться от Adobe Illustrator и Photoshop? Есть простой способ реализовать это без установки множества дополнительных программ. Набор подключаемых модулей ESKO DeskPack превращает приложения Adobe в профессиональные и невероятно удобные инструменты для работы с упаковкой



Подготовка изображения к флексопечати при помощи FlexoFix



Финальная коррекция изображения для флексопечати при помощи FlexoClean



Сгенерированный в Dynamic Barcodes штрихкод

## КОМПОНЕНТЫ ДЛЯ PHOTOSHOP

### FLEXO TOOLS

Корректируем изображения с учетом особенностей флексографической печати. Как избежать внезапных осложнений при флексопечати? С Flexo Tools это больше не будет вас беспокоить! Предварительный просмотр Flexo Tools смоделирует для вас потенциальные проблемы, и вы сможете устранить их до того, как заказ будет напечатан.

### INK TOOLS

Моделируем результаты наложения цветов. Хотели бы убедиться в совместимости разных цветов из палитры PANTONE? Инструмент Display Inks покажет вам, как будет выглядеть наложение цветов на готовом продукте. А фильтр Inkswitch сделает возможным замену одного или нескольких цветовых каналов CMYK на плашечные цвета.

## КОМПОНЕНТЫ ДЛЯ ILLUSTRATOR

### IMAGE EXTRACTOR

Извлекаем внедренные изображения. Больше не нужно мучаться, пытаясь «вытащить» внедренную в Illustrator картинку! Extractor сделает это за вас. Модуль извлечет растровое изображение и сохранит его туда, куда вам удобно.

### DYNAMIC BARCODES

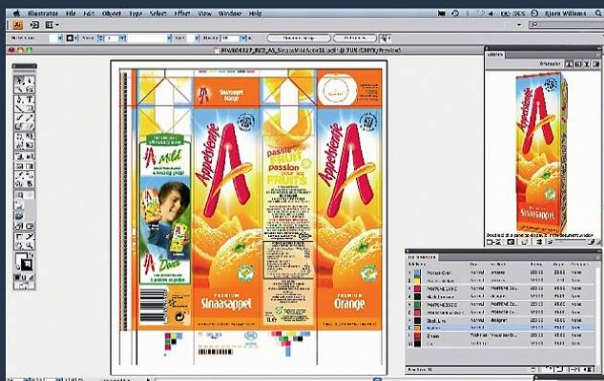
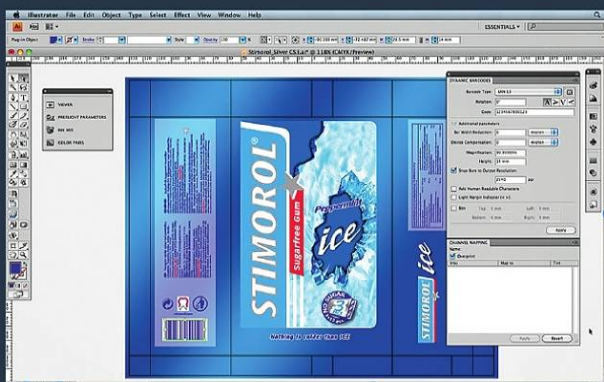
Генерируем штрихкоды. Теперь вы сможете создавать штрихкоды прямо в Illustrator! Dynamic Barcodes поддерживает все стандартные типы штрихкодов, компенсирует толщину штрихов и отмасштабирует результат с учетом разрешения вывода.



# ESKO\*



## DeskPack



DeskPack подойдет для любой среды допечатной подготовки. Программный пакет позволяет эффективно выполнять поставленные задачи на всех этапах рабочего процесса, от импорта файлов структурного проектирования (данных САПР) до создания копий производственных файлов, готовых к печати.

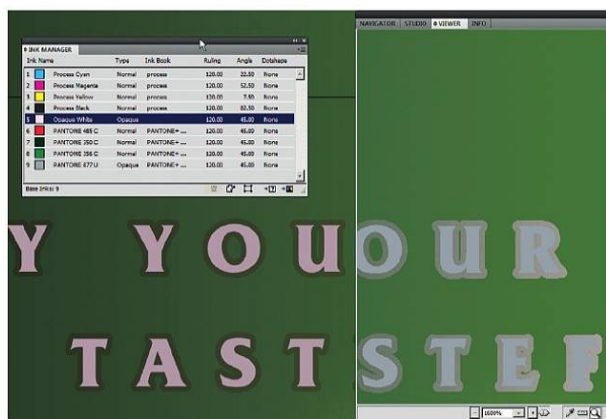
При этом DeskPack дает дизайнерам-конструкторам возможность работать в любимых дизайнерских приложениях, что, безусловно, отражается на качестве выполняемых работ: производительность труда становится выше, а количество совершаемых дизайнером-конструктором ошибок, наоборот, неумолимо стремится к нулю.

### ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Операторы допечатной подготовки могут выполнять задания быстрее и с более высоким качеством, повышая производительность стандартных рабочих станций Adobe Illustrator
- Ошибки обнаруживаются на самом раннем этапе, что сводит затраты на их исправление к минимуму
- Рентабельность инвестиций в модули DeskPack проверена: поскольку все подключаемые модули повторяют внешний вид и принципы использования Adobe, обучение не требует много времени и больших затрат. Поскольку количество малотиражных заказов растет, DeskPack помогает разгрузить отдел препресса
- Тесная интеграция с другими решениями Esko

# ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

Вы хотите перевести на более современный уровень свою допечатную подготовку, но не готовы отказаться от Adobe Illustrator и Photoshop? Есть простой способ реализовать это без установки множества дополнительных программ. Набор подключаемых модулей ESKO DeskPack превращает приложения Adobe в профессиональные и невероятно удобные инструменты для работы с упаковкой



Созданная при помощи инструмента White Underprint белая подложка

## WHITE UNDERPRINT

Создаем подложки. Создание белых подложек для запечатки темных материалов еще никогда не было таким простым! White Underprint сделает это автоматически: он «бросит» подложку только под выделенные вами объекты и не затронет остальное!

## INSTANT TRAPPER

Применяем треппинг. Простой в использовании и невероятно мощный инструментальный модуль Instant Trapper дает дизайнеру возможность настраивать треппинг для выбранных частей проекта.



Осуществление автоматического треппинга при помощи модуля Power Trapper

## POWERTRAPPER

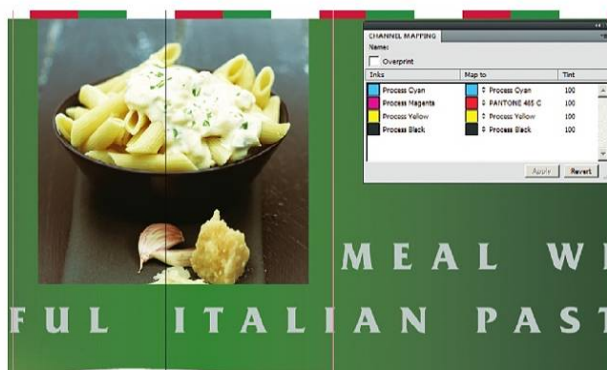
Автоматизируем процесс треппинга. При помощи подсистемы автоматического треппинга ESKO модуль PowerTrapper обработает ваш файл всего за несколько секунд. Вы можете создавать предварительные настройки с правилами и исключениями для треппинга в соответствии с вашим техническим заданием.

## BOOSTX

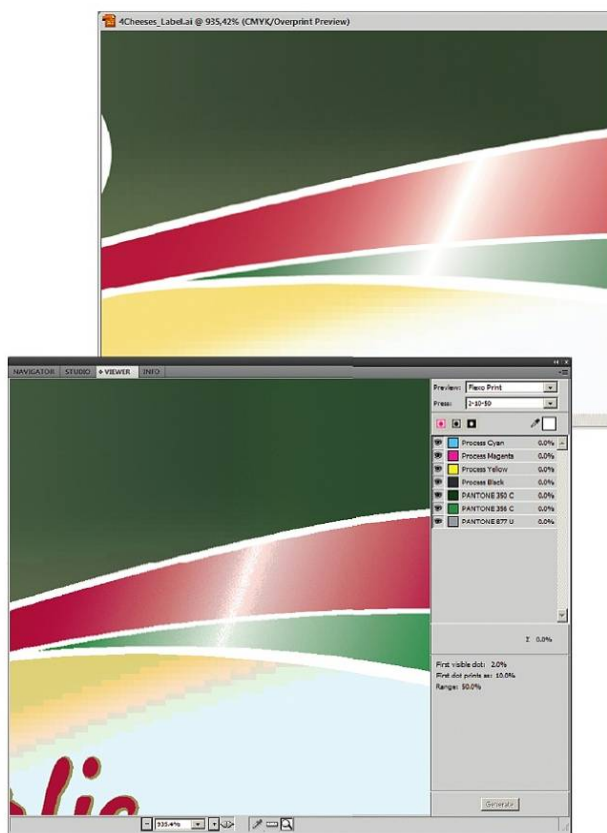
Увеличиваем продуктивность. Маленькие модули BoostX делают действительно большую работу! Они совершенствуют механизмы работы таких часто используемых инструментов, как выделение и выравнивание, открывают новые способы обработки плашечных и специальных красок и позволяют безболезненно удалять мелкие объекты. Один день с BoostX изменит ваши представления о работе.

## SEAMLESS REPEAT

Генерируем бесшовные монтажи. Seamless Repeat быстро и аккуратно создаст монтажи для рукавных форм.



Замена цветового канала Magenta на PANTONE 485 C при помощи Channel Mapping



Просмотр проблемных мест в документе при помощи модуля Viewer

## CHANNEL MAPPING

Работаем с цветовыми каналами. Устали ждать, пока загрузится Adobe Photoshop? Сотрите границы! С Channel Mapping вы сможете комфортно, используя каналы, редактировать растровые изображения (TIFF, Photoshop DCS, JPEG, PSD, Photoshop EPS, PNG, GIF) прямо в Adobe Illustrator!

## PREFLIGHT

Проверяем полученные результаты. Хотите избавиться от досадных ошибок? Модуль Preflight проверит макет на наличие проблем, как то: низкое разрешение изображений, недостаточная толщина штрихов, отсутствующие шрифты и графика, превышение суммарного краскозаполнения, совместимость цветовых моделей и т.д.

## VIEWER

Корректируем изображения с учетом особенностей печати. Хотите быть уверенным, что отпечатанный проект будет идеален? Viewer выведет на экран результаты проделанной работы, проверит цветоделение и смоделирует для вас потенциальные проблемы, чтобы вы смогли устранить их до того, как проект будет напечатан.

## DYNAMIC PANELS

Оптимизируем работу с информацией о документе. Dynamic Panels — мощный набор инструментов для создания динамических меток, шкал и справочной информации о документе, обновляемой автоматически в зависимости от внесения правок в макет.

# ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

Хотите значительно повысить эффективность работы отдела, где используются Mac? ESKO ArtPro – то, что вам нужно! Ваши сотрудники работают на ПК? Тогда вы по достоинству оцените ESKO PackEdge! Тысячи довольных пользователей – лучшее свидетельство того, что ESKO ArtPro и ESKO PackEdge – незаменимые инструменты дизайнеров-конструкторов по всему миру



## БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ

Что делает ESKO ArtPro и ESKO PackEdge столь универсальными и эффективными инструментами? Чтобы понять это, достаточно взглянуть на их сердцевину – базовый модуль. Перечисление всех его специализированных функций заставляет вспомнить идею «швейцарского ножа»: генератор штрихкодов, предварительная проверка с автокоррекцией, треппинг, монтажи, метки и шкалы, адаптируемые к формату и красочности и т.д. Проверяйте соответствие

файлов определенным параметрам или ограничениям, чтобы избежать дорогостоящих остановок печати. Для всех объектов – векторной графики, текстового слоя и изображений – легко проверить форму, цвет, растривание, прозрачность, режим слияния и его параметры в структуре файла (составные элементы, группы и слои). Обнаруживайте отсутствующие шрифты и изображения, мелкий шрифт, тонкие линии и т.д.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

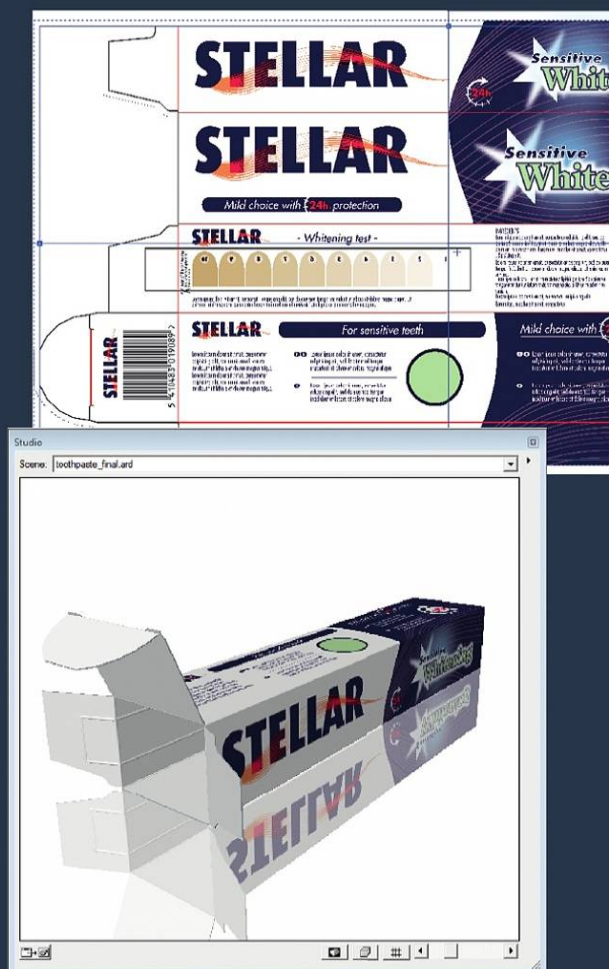


Автоматический треппинг сложных объектов в ESKO PackEdge

### POWERTRAPPER

Автоматизируем процесс треппинга. Хотите сократить время на треппинг? PowerTrapper – это то, что вам нужно! Модуль позволяет осуществлять треппинг всех типов объектов с учетом особенностей упаковочной индустрии, выполнять обратный треппинг, учитывает характеристики красок. Кроме того, вы можете редактировать автоматически созданные модулем зоны перекрытия.

# ESKO



3D-модель упаковки, созданная в Studio Designer

## STUDIO DESIGNER

Визуализируем дизайн в 3D. Вы хотите избежать ошибок при печати и последующей сборке упаковки? Studio Designer дает возможность работать с макетом, имея под рукой его трехмерное представление. Причем это могут быть макеты картонной коробки, гибкой упаковки наподобие пакетика для чипсов, бутылочной этикетки или обертки для конфет, металлической банки. Модель может быть экспортирована в форматы TIFF QuickTime или 3D-PDF.



ArtPro

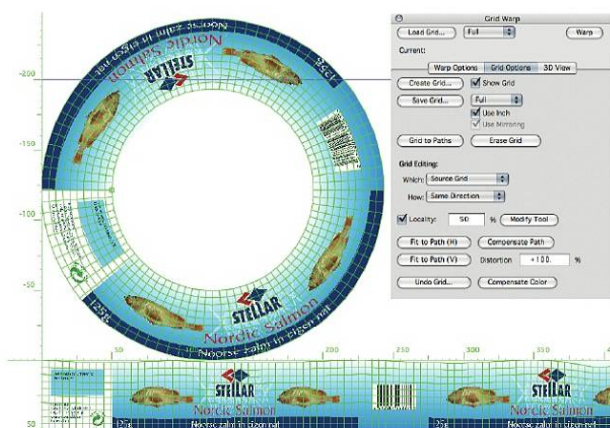


PackEdge

ArtPro и PackEdge являются одними из наиболее производительных и эффективных редакторов для допечатной подготовки упаковки и этикетки. Они сочетают в себе уникальные технологии и специализированные средства для решения основных задач допечатной подготовки: выравнивание графики и чертежей САПР, захват цветов, трансформация изображений, растривание, наложение штрихкодов. ArtPro или PackEdge обеспечат рост производительности оператора в несколько раз по сравнению с традиционными программами. Создавайте предсказуемую цветовую среду, используя общие цветовые данные в ArtPro или PackEdge, а также в Illustrator и Photoshop. Оба пакета имеют интеллектуальные функции треппинга, позволяют создавать штрихкоды, оптимизируют PostScript, дают возможность создавать «умные» метки, которые автоматически будут отображать при печати текущие параметры макета. ArtPro и PackEdge не зависят от других программных решений, однако раскрывают потенциал в связке с другими продуктами ESKO. Интеграция с ArtiosCAD и Automation Engine – непревзойденное решение для работы с упаковкой.

# ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

Хотите значительно повысить эффективность работы отдела, где используются Mac? ESKO ArtPro – то, что вам нужно! Ваши сотрудники работают на ПК? Тогда вы по достоинству оцените ESKO PackEdge! Тысячи довольных пользователей – лучшее свидетельство того, что ESKO ArtPro и ESKO PackEdge – незаменимые инструменты дизайнеров-конструкторов по всему миру



Создание предварительного искажения изображения этикетки консервной банки

## SHRINKSLEEVE | POWERWARP

Компенсировать геометрические и цветовые искажения. Как избежать неудачной усадки дизайна на готовом изделии? ShrinkSleeve | PowerWarp дает возможность внести предварительное искажение в изображение или его часть. В дальнейшем предварительная трансформация компенсируется при печати или в процессе термоусадки.

## EQUINOX

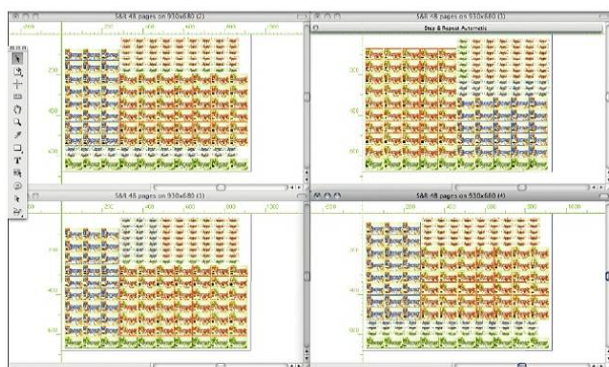
Выполняем многокрасочное цветоделение. Хотите увеличить производительность печатных машин? Перестать зависеть от качества работы красочных лабораторий? Оптимизировать складские запасы красок PANTONE, сохранив при этом сочность и красочность изображения? Внедрение технологии многокрасочного цветоделения решит все эти проблемы! Equinox – комплексное решение для реализации многоцветной печати с расширенным цветовым охватом за счет использования дополнительных красок.

## PLATO | POWERLAYOUT

Создаем сложные монтажи. Хотите поместить на одну печатную форму несколько различных изображений в различных форматах? Plato | PowerLayout идеален для создания сложных монтажей этикеток. Решение будет наиболее полезно организациям, занимающимся печатью этикеток, производителям гибкой упаковки и упаковки из картона методом офсетной печати.



Создание раскладки этикеток на печатном листе



Оптимальные варианты раскладки, сгенерированные модулем PowerOptimizer

## POWEROPTIMIZER

Формируем раскладку печатного листа. Хотите сэкономить на печати тиража? Модуль PowerOptimizer (дополнительный модуль к Plato | PowerLayout) найдет оптимальные варианты расположения нескольких модулей на одном печатном листе с учетом их тиража и красочности. Экономичная раскладка этикеток больше не проблема!

## POWERSTEPPER

Формируем монтажи коробок. Создание правильного монтажа коробок должно быть удобным и простым. С этим отлично справляется PowerStepper (дополнительный модуль к Plato | PowerLayout) – мощный инструмент для раскладки изделий из упаковочного картона, созданных в AutoCAD, Artios и т.д.



# КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

**ArtiosCAD, пожалуй, самый эффективный и поэтому популярный в мире программный пакет для структурного проектирования любой упаковки из обычного и гофрированного картона, а также POS-продукции. Благодаря специализированным средствам структурного проектирования, разработки продукции, виртуального прототипирования и производства, разработанным для дизайнеров упаковки, ArtiosCAD повышает производительность всех подразделений организации**



## ПАКЕТ «2D-ГРАФИКА»

### CONNECTION PLUS

Базовый модуль. Позволяет открывать в режиме просмотра любые файлы формата ArtiosCAD, проводить их проверку, печатать, выводить на устройствах изготовления образцов (в частности, режущих плоттерах Kongsberg) и экспортировать в другие форматы CAD.

### DESIGNER

Создаем и редактируем контуры. Набор простых и гибких инструментов для создания нового уникального дизайна или работы с готовыми макетами, импортированными из форматов DXF, CFF2, DDES и HPGL.

### BUILDER

Разрабатываем дизайн за минуту. Некогда создавать дизайн с нуля? Скорее всего, вы найдете все необходимое в библиотеке готовых упаковочных раскроев, стилей и шаблонов из картона и гофрокартона.

### ARTMAKER

Совмещаем графический дизайн с готовым раскроем. Опция трехмерной «сборки» поможет проверить внешний вид будущей упаковки без необходимости печатать и собирать ее.

## ПАКЕТ «3D-ГРАФИКА»

### 3D ARTIOSCAD

Создаем 3D-модель за несколько минут. Визуализация сборных конструкций стала проще: сложите основание, добавьте поддоны, заполните коробками и продемонстрируйте готовый результат. Создать 3D-модель можно даже для конструкций с изогнутой биговкой.

### 3D DESIGNER

Упаковываем виртуальные продукты. Можете ли вы назвать разработку упаковки и дисплеев для бутылок, банок и других сложных форм простым делом? Теперь да! Создать упаковку вокруг импортированной 3D-модели — только так можно достичь идеального совпадения форм.





### 3D ANIMATION

Анимируем презентацию упаковки. Если вы хотите впечатлить заказчика, подготовьте реалистичное изображение 3D-модели упаковки. Она будет выглядеть так, как будто вы держите ее в руках. Уникальный инструмент Fold to meet превращает сворачивание сложных конструкций в простую задачу. Каждый проект «запоминает», как именно складывалась упаковка, и может воспроизвести анимацию процесса.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

### DIEMAKER

Разрабатываем вырубной штамп. Создание макета для высечки еще никогда не было таким простым. Модуль позволяет быстро сделать макет для высечки на основе готовой раскладки с учетом размеров, технологических отверстий и балансировочных ножей.

### STYLEMAKER

Формируем собственную библиотеку стилей. Созданные проекты работают на вас! Однажды разработав проект упаковки, вы можете использовать ее раскрой и параметры для дальнейшей работы. Будьте уверены, ни один нюанс не ускользнет от вашего внимания.

### LAYOUT

Делаем оптимальную раскладку на печатном листе. Оптимизируйте использование печатных листов при создании чертежей вырубных штампов. Минимизируйте отходы! Модуль учитывает долевое направление картона, производит предварительную проверку дизайнов и отслеживает их версии.



## ArtiosCAD

ArtiosCAD идеально подойдет для специалистов по дизайну и разработке упаковки, виртуальному моделированию и производству.

Пакет незаменим при разработке чертежей и макетов картонных упаковочных изделий, а также при изготовлении технической оснастки вырубных штампов. В последнее время ArtiosCAD начали применять и разработчики POS-конструкций.

Благодаря поддержке параметрических библиотек на основе отраслевых стандартов, при использовании пакета ArtiosCAD структурное проектирование дизайна продукции становится проще и приятнее.

Возможность организации облачного обмена данными объединяет всех участников рабочей группы и упрощает доступ к файлам, проектам и библиотекам материалов с помощью удобного и безопасного онлайн-доступа 24/7. Можно забыть о дублировании данных, необходимости поиска конкретного проекта и пробелах в базе данных материалов. Доступ к хранилищам можно также предоставить и клиентам.

**Более 15 лет развития позволили создать мощный набор специализированных инструментов для конструирования, разработки упаковки, виртуального моделирования и подготовки макетов к производству. ArtiosCAD – это два законченных пакетных решения для 2D- и 3D-визуализации, а также целый ряд плагинов, которые позволяют довести результат до совершенства.**

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

С ESKO Studio подержать упаковку в руках еще до ее изготовления смогут как специалисты, непосредственно занятые в разработке и изготовлении нового дизайна, так и заказчики, заинтересованные в соответствии макета реальному изделию. Зачем работать в плоском мире, если упаковка объемна? ESKO Studio открывает для работы еще одно измерение!



## STUDIO DESIGNER

Визуализируем идею в трех измерениях. Создание презентаций для заказчика занимает много времени? С модулем расширения для Adobe Illustrator (или ArtPro/PackEdge) Studio Designer можно забыть о длительной обработке макета упаковки в растровом или 3D-редакторе. Импортируйте чертеж вырубki упаковки, выберите режим просмотра модели, масштаб, ракурс, фон изображения – и готово!

## STUDIO TOOLKIT FOR FLEXIBLES

Моделируем гибкую упаковку. Необходимо разработать упаковку пакета для чипсов? Нет ничего проще. Модуль преобразит дизайн-макет в соответствии с заданной вами трехмерной формой. Всего лишь укажите размеры пакета и наблюдайте, как специальный инструмент «примнет» пакет и расставит источники света.

## STUDIO TOOLKIT FOR LABELS

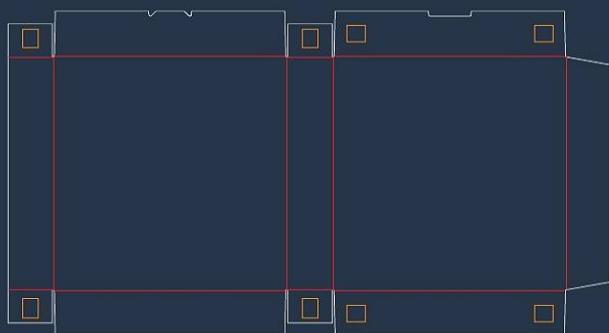
Компенсируем искажение изображений на этикетках. Модуль расширения для Adobe Illustrator компенсирует возникающие на бутылочных этикетках искажения, позволяя создавать невероятно точные модели банок, бутылок и других фигур вращения.

## STUDIO TOOLKIT FOR SHRINK SLEEVES

Компенсируем искажение термоусадочной этикетки. Нет возможности напечатать тестовые образцы термоусадочной упаковки? Модуль расширения для Adobe Illustrator визуально деформирует графику для термоусадочных рукавов таким образом, чтобы после физической усадки рукава на изделии изображение имело правильные пропорции. Studio Toolkit избавит вас от необходимости печатать тестовые образцы и сделает упаковку идеальной.

# ESKO

## ОТ ЧЕРТЕЖА К ОБЪЕМНОЙ ФОРМЕ



## Studio

ESKO Studio — это уникальный набор инструментов для трехмерного проектирования упаковки, разработанный специально для профессиональных дизайнеров. Пакет позволяет создавать эффектные трехмерные модели для демонстрации клиентам, делая возможной качественную визуализацию идеи практически в любом формате: от PDF-файлов с трехмерными изображениями до видеороликов и виртуальных макетов.

Благодаря глубокой интеграции с привычными для дизайнеров приложениями (Adobe® Illustrator® и др.), ESKO Studio делает процесс моделирования упаковки проще в исполнении и экономнее по времени. То, что раньше занимало несколько часов, теперь можно сделать за считанные минуты.

Создавайте трехмерное представление упаковки в привычном редакторе (Illustrator, ArtPro или PackEdge), а не в собственном воображении. Studio станет вашим 3D-навигатором, так как позволяет увеличивать детали изображения и даже поворачивать холст, чтобы отобразить какую-либо плоскость в более удобной ориентации.

ESKO Studio — это быстрая визуализация, большое количество материалов, динамичные изображения. Без изнурительной пост-обработки 3D-моделей.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

Откройте модель упаковки в Studio Visualizer, чтобы проверить нижний слой кроющей белой краски, оценить, как будет выглядеть ваше изделие с металлизированными красками или покровным лаком, проверить рельеф швов. Технология моделирования печати компонента Visualizer позволяет увидеть даже, как будет выглядеть обратная сторона пленки

## STUDIO VISUALIZER

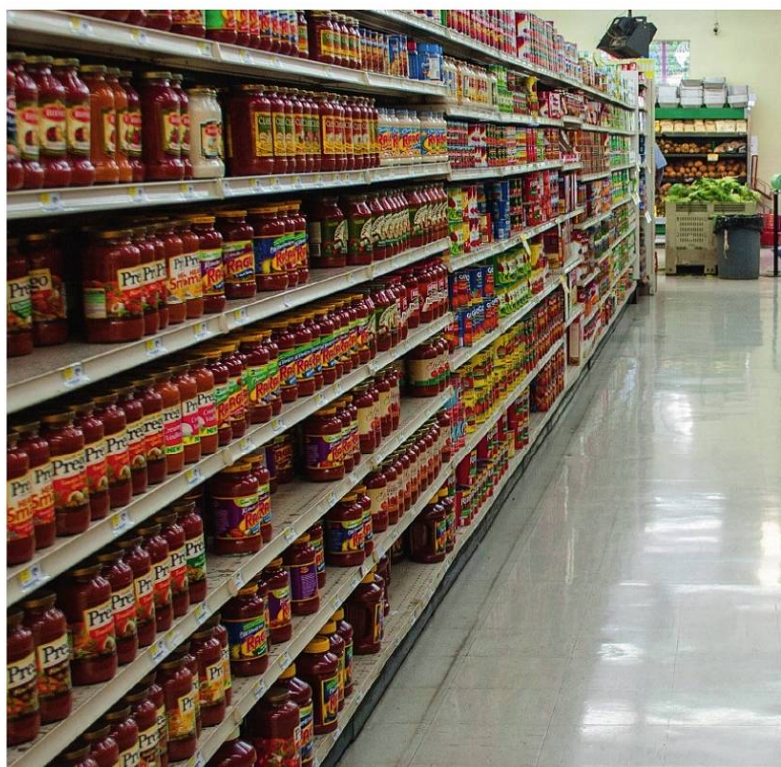
С помощью ESKO Studio Visualizer вы сможете создать динамическую 3D-презентацию объекта с учетом материалов, применяемых для его изготовления. Более того, модуль позволяет в режиме онлайн просматривать и оценивать внешние эффекты тиснения, металлизированных или флуоресцентных красок, глиттерных лаков, красок PANTONE, пигментов Eskart или созданных с помощью технологии MetalFX оттенков, таким образом подбирая идеальное сочетание. ESKO Visualizer использует большую библиотеку материалов, эффектов и красок, поддерживает импорт чертежей для коробок, бутылок, банок, пакетов и другой продукции.

Для просмотра дизайна используется формат PDF, отдельными слоями и сепарациями которого назначаются эффекты из библиотеки. Отправка заказчику по электронной почте реалистичного и точного виртуального макета кардинально сокращает цикл проектирования и сроки приемки макета.



## ПРЕИМУЩЕСТВА VISUALIZER ОЧЕВИДНЫ

- **Экономия средств.** ESKO Visualizer сводит на нет необходимость печати пробного тиража
- **Экономия времени.** Использование онлайн-коммуникаций ускоряет цикл проектирования упаковки и уменьшает время вывода готового продукта на рынок
- **Уменьшение количества ошибок.** Точная и реалистичная визуализация на самых ранних этапах проектирования, а также возможность обсуждения макетов с каждым участником согласования сводят к минимуму вероятность ошибки и брака





## STORE VISUALIZER

Store Visualizer – это приложение для просмотра упаковки и взаимодействия с ней в виртуальной среде. Этот уникальный инструмент был разработан Esko в тесной кооперации с компанией VTales Graphics, разработчиком программного обеспечения для 3D-моделирования в архитектуре и промышленности. Store Visualizer смоделирует магазин, чтобы вы могли заглянуть в будущее. Перенеситесь в день ритейл-запуска продукта, пройдитесь по виртуальному магазину. Посмотрите, как ваш новый дизайн выглядит на полке рядом с конкурирующими товарами, создайте полную трехмерную презентацию выпуска продукта на рынок, включая упаковку для розничной продажи, дисплеи и другое фирменное оформление. Позвольте оценить вашему заказчику визуальное воздействие нового дизайна именно в той обстановке, где оно и осуществляется – в магазине.



## Studio Visualizer Store Visualizer

### STUDIO VISUALIZER

#### ПРОСМОТР И НАВИГАЦИЯ

Создавайте трехмерное представление упаковки в привычном редакторе (Illustrator, ArtPro или PackEdge), а не в собственном воображении.

#### ИДЕАЛЬНОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЛЯ УПАКОВКИ

Studio позволяет применять коническую деформацию к этикеткам и компенсировать деформацию изображения на термоусадочной оболочке.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ 3D-ПРОСМОТРА

При помощи бесплатных приложений для просмотра Studio Viewer ваши клиенты смогут подробно рассмотреть созданные вами виртуальные макеты упаковки со всеми эффектами печати и послепечатной обработки.

### STUDIO VISUALIZER

#### РЕАЛИЗМ

Отрисовка в режиме реального времени обеспечивает беспрецедентную реалистичность. Анимация дает свободу при взаимодействии, а физическое моделирование дополнительно усиливает реализм.

#### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТОЧЕК ПРОДАЖ

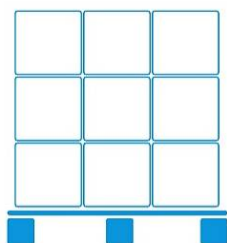
Вы можете разместить объекты на полу, повесить на стены или создать фирменное оформление полок при помощи передних панелей и разделителей. Создайте выразительную концепцию целого магазина.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

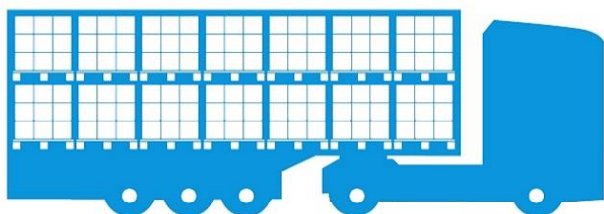
Красивая упаковка может невероятно поднять продажи. Но как это отразится на конечной прибыли? Дизайнер-конструктор должен найти не только красивое, но и практичное решение. Поэтому нет ничего удивительного в том, что компании по всему миру используют программное обеспечение Esko Cape Pack



Разработайте оптимальную упаковку



Увеличьте загрузку каждой паллеты



Увеличьте загрузку транспорта





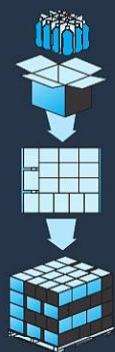
## PALLET

Рассчитываем размер паллеты. Нужно рассчитать количество контейнеров или автомобилей для отгрузки партии товара? Pallet поможет вам! Кроме того, смоделировав несколько вариантов размеров паллет, вы сможете выбрать оптимальный, исходя из параметров упаковки или транспортной тары. И это не все! Вы всегда сможете создать шаблон паллеты для перевозки ваших продуктов.



## ARRANGE

Подбираем альтернативные варианты упаковки. Стандартные виды упаковки вам не подходят? Arrange предложит вам альтернативу, исходя из размеров продукта или упаковки, их ориентации и количества.



## DESIGN

Размещаем товар. Хотите увеличить эффективность грузоперевозок? Design, совмещающий в себе особенности Arrange и Pallet, покажет не только оптимальный размер упаковки для перевозки, но и общий вид паллеты. Модуль также поможет понять, как можно скорректировать размер уже разработанной упаковки для наиболее экономичной перевозки продукта.



## CapePack Palletization

Esko CapePack – это приложение для расчета оптимальной логистики товара на этапе проектирования его упаковки. С CapePack дизайнер-конструктор сможет учитывать при разработке такие важные для перевозки грузов параметры, как оптимальный вес паллет и количество товара на одной паллете.

CapePack эффективен и прост в использовании. Просто введите размеры продукта, укажите типы упаковки, паллет и оцените полученные размеры. Создайте отчет, когда будете довольны результатом. CapePack не потеряет ни одной детали!

С CapePack вы легко сможете подобрать размер продукта, найти более эргономичные варианты упаковки, рассчитать оптимальное заполнение паллеты товаром, что самым благоприятным образом скажется на транспортных расходах.

**По опыту одного из клиентов, с ESKO CapePack каждые 1000 паллет**

**готового продукта требуют:**

**на 78% меньше сырья и материалов;**

**на 66% меньше гофрированного картона;**

**на 933 млн ВТУ меньше энергии;**

**на 1761,28 м<sup>3</sup> меньше воды;**

**на 23437,11 кг меньше твердых отходов**

**на 32% меньше невозобновляемого топлива.**

# COLOR MANAGEMENT SYSTEM ГАРАНТИРУЕТ РЕЗУЛЬТАТ

Если раньше дизайнер мог сам отнести свою работу в типографию и проследить за правильностью цветового баланса в печати, внося необходимые поправки, то в настоящее время она попадает в типографию электронным способом. Чтобы на выходе получить точное «попадание в цвет», необходимо использовать Color Management System (CMS)



Color Management System (CMS) – это система управления цветом, которая обеспечивает строгий контроль за воспроизведением цвета изображения и его постоянством на всех этапах производственной цепочки. Она гарантирует, что изображение, отпечатанное на одном принтере сегодня, будет выглядеть так же, как изготовленное на другом – завтра (или на этом же самом, но по прошествии некоторого времени).

## ЦВЕТОПРОБА

Одним из важнейших звеньев системы управления цветом является цветопроба – специально подготовленное изображение, соответствующее будущему печатному оттиску и полученное с использованием цветопробного оборудования. Она является единственным способом предварительного обмена информацией между заказчиками и типографией, позволяя еще на ранних этапах прогнозировать внешний вид будущего изображения. Это могут быть оттиск с пробопечатного станка, аналоговая, цифровая или экранная цветопроба. Каждый из них имеет свои плюсы и минусы, но в настоящее время экономически наиболее целесообразна цифровая струйная цветопроба.

## ИСС-ПРОФИЛЬ

Изготовлению «контрактной» цифровой цветопробы должно предшествовать предварительное построение ICC-профиля печатного устройства. ICC-профилеирование – это метод создания описаний, используемых для преобразования цветов из цветового пространства одного устройства в цветовое пространство другого таким образом, чтобы на обоих цвета оставались насколько возможно идентичными. Чтобы поддержать постоянство цвета на всех этапах технологической цепочки, к каждому из ее компонентов необходимо применить цветное профилеирование в стандарте ICC. То есть все устройства должны иметь цветовой ICC-профиль.

Поскольку на конечный результат существенным образом влияют применяемые при печати материалы (бумага и краска), то, как правило, для каждого конкретного оборудования изготавливают несколько профилей, в зависимости от выбора тех или иных «расходников».

И только в том случае, если будут в максимальной степени учтены все особенности печатного процесса и оборудования, могут быть достигнуты высокая повторяемость результата и его неизменность со временем.



# РЕШЕНИЯ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЦВЕТОМ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

РАСТРОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ  
ШИРОКОФОРМАТНЫЕ ЦВЕТОПРОБНЫЕ ПРИНТЕРЫ  
ПРОСМОТРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  
СРЕДСТВА ДЛЯ КАЛИБРОВКИ И ПРОФИЛИРОВАНИЯ  
РЕШЕНИЯ ДЛЯ КРАСОЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ  
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ  
ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОКРАСОЧНОЙ ПЕЧАТИ

# МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАСТРОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ

Растровый процессор изображений преобразует цифровую информацию о цветном изображении в данные, понятные печатающему устройству. Именно от RIP-процессора зависит, как именно будут расположены растровые точки на носителе, чтобы максимально точно воспроизвести оригинальное изображение

## ESKO IMAGING ENGINE

ESKO Imaging Engine – высококачественное решение для растрирования любой продукции. Высокопроизводительный аппаратно-независимый многоцелевой RIP поддерживает множество выходных форматов и устройств вывода (включая фотовыводные и пробочечные устройства, системы СТР, устройства цифровой печати). Он предлагает невероятную совместимость со всеми открытыми отраслевыми стандартами и позволяет значительно сократить количество ошибок при растрировании файлов. Инструменты для цифрового контроля качества растрированных данных перед их выводом позволят значительно сократить количество бракованных по причине ошибок пленок, пластин или цветопробных материалов, а экспорт вывода на ESKO Pack Proof прямо из RIP-процессора гарантирует наличие безукоризненно точных цветопробных оттисков до начала печати тиража. Богатый арсенал специализированных технологий растрирования для упаковки, флексографической, офсетной, глубокой, трафаретной печати и модульная система работы RIP-процессора гарантирует освоение новых технологических рынков без болезненной необходимости внезапно менять всю систему работы отдела допечатной подготовки.



### ВХОДНЫЕ ФОРМАТЫ

PS (level 1, 2, 3), PDF, EPS, AI, DCS 2, Normalized PDF, LEN, TIFF

### ВЫХОДНЫЕ ФОРМАТЫ

PDF 1.6, PS, DCS 2, LEN, 1-bit и 8-bit TIFF, RLD, Bitmap LP, HP RTL и HP Indigo JLYT

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Adobe certified PS/PDF
- Инструментарий предварительного просмотра отрастрированных заданий
- Инструментарий для точной калибровки и тоновой компенсации
- Уникальные технологии растрирования, включая стохастические, гибридные и специализированные растры (Concentric, HD Flexo)
- Интеграция с Color Engine



## HARLEQUIN RIP

Harlequin RIP – самый быстрый растровый процессор на рынке, который использует ядро интерпретации собственной разработки (альтернатива ядру Adobe CPSI и Adobe PDF Print Engine). Harlequin RIP – это полнофункциональное решение, предназначенное для решения всего комплекса задач по управлению цветом, растеризации, а также для осуществления вывода и управления выводными устройствами.

### МОДУЛИ Harlequin RIP

in-RIP Font Emulation: технология замены отсутствующих шрифтов «на лету». in-RIP Simple Imposition: встроенная технология спуска полос, автоматизирующая спуск полос 2-up и 4-up. Harlequin TrapPro: встроенный in-RIP треппинг. Harlequin Screening Library: библиотека растривания, поддерживающая все современные технологии растривания. Harlequin ColorPro: собственная система управления цветом ColorPro с поддержкой профилей стандарта ICC (версия 4.0). JDF-Enabler: модуль для обработки JDF-данных. Output Plug-ins: модули для прямого управления практически всеми CtP и печатными машинами DI. ProofReady: модули для прямого управления большинством широкоформатных плоттеров, систем цветопробы и цифровых печатных машин (Epson, HP, Canon, Mutoh). Harlequin Print Production Manager: основа для построения систем управления рабочим потоком.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

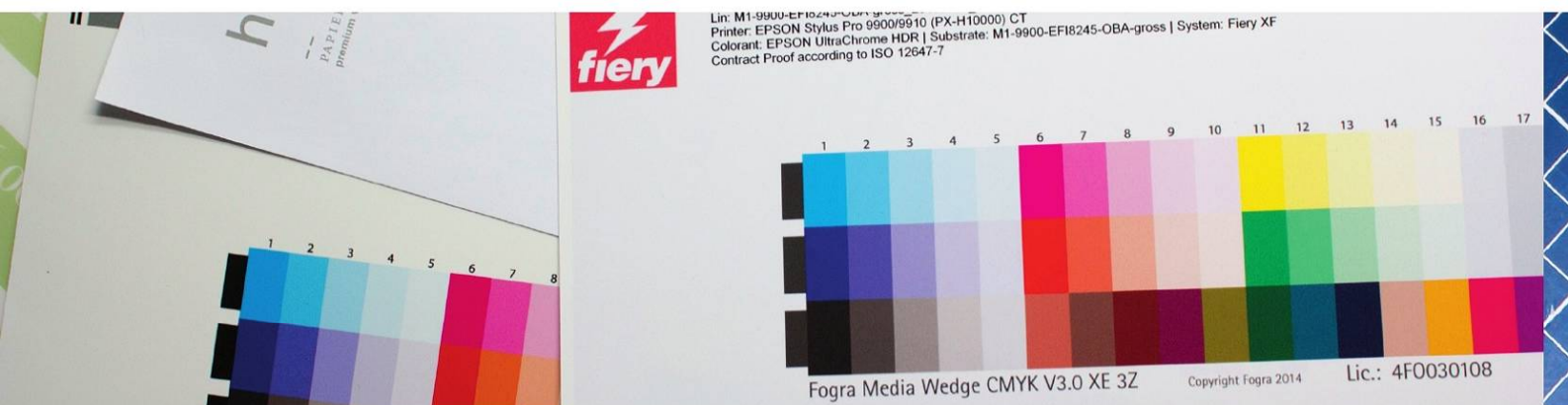
- Управление практически всеми CtP, широкоформатными плоттерами, системами цветопробы и цифровыми печатными машинами с использованием Plug-ins



- Легкость, логичность, простота настройки и управления
- Уникальная система растривания, предоставляющая оператору богатые возможности в настройке параметров
- Мультиплатформенность
- Прямая интерпретация файлов во всех стандартных допечатных форматах
- Уникальная технология in-RIP Font Emulation, позволяющая заменять отсутствующие шрифты «на лету»
- Встроенная технология спуска полос in-RIP Simple Imposition, автоматизирующая спуск полос 2-up и 4-up
- Система управления цветом ColorPro

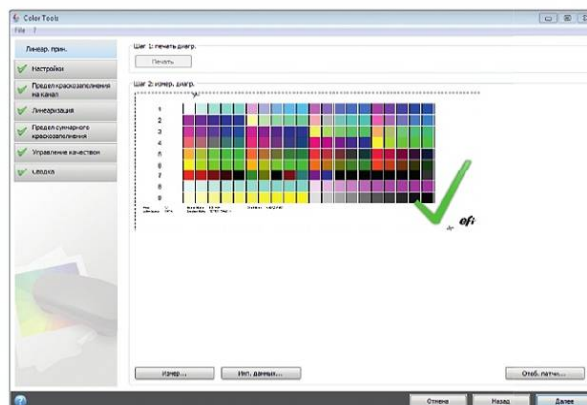
# ЦВЕТОПРОБНЫЕ РАСТРОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ

Растровый процессор изображений преобразует цифровую информацию о цветном изображении в данные, понятные печатающему устройству. Именно от RIP-процессора зависит, как именно будут расположены растровые точки на носителе, чтобы максимально точно воспроизвести оригинальное изображение



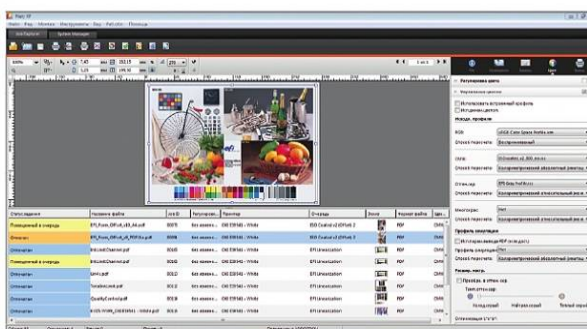
## EFI FIERY XF PROOFING

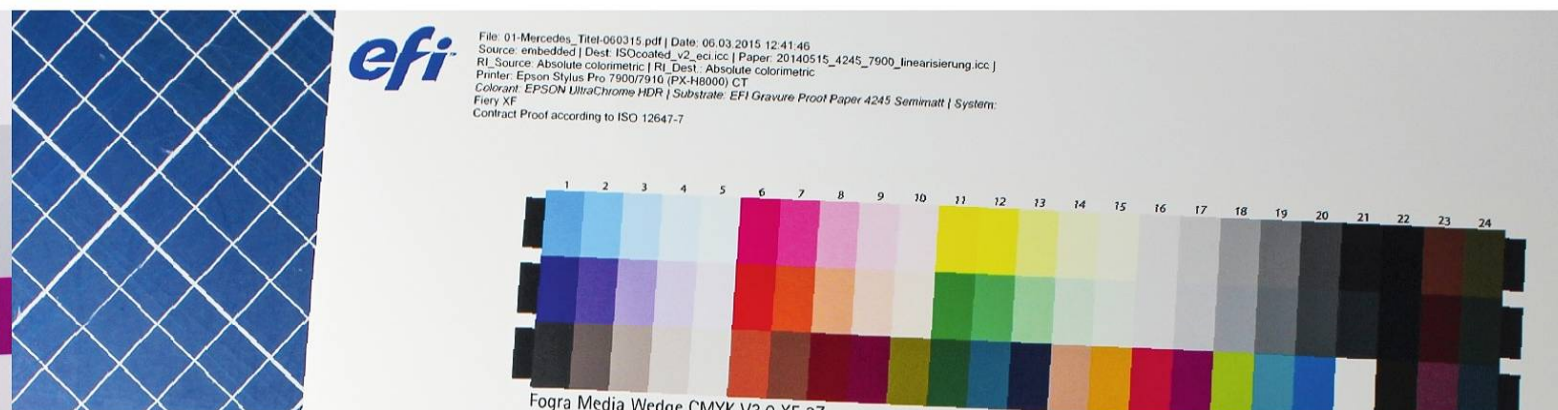
EFI Fiery XF Proofing – это профессиональная система, выстраивающая процесс управления цветом при производстве цветопробы. XF Proofing – это удобное модульное решение: в зависимости от предполагаемого спектра задач к любой из версий RIP-процессора может быть добавлено до двадцати различных модулей. Функция расширенной оптимизации по спотовым и смесевым цветам, автоматизация процессов и возможность тонкой настройки системы растривания под задачи конкретного пользователя сэкономят время оператора и уменьшат количество ошибок при выводе цветопроб.



## EFI FIERY EXPRESS PROOFING

EFI Fiery eXpress Proofing – это доступная по цене, точная система для производства цветопробы и мощный алгоритм управления цветом EFI Fiery XF Proofing в «облегченной» комплектации. Зачем платить за опции, в которых нет необходимости? Это идеальное решение для небольших рекламных агентств, фото- и дизайн-студий. Маленькому Fiery eXpress под силу все, будь то качественная печать фотоматериалов или макетов больших форматов.



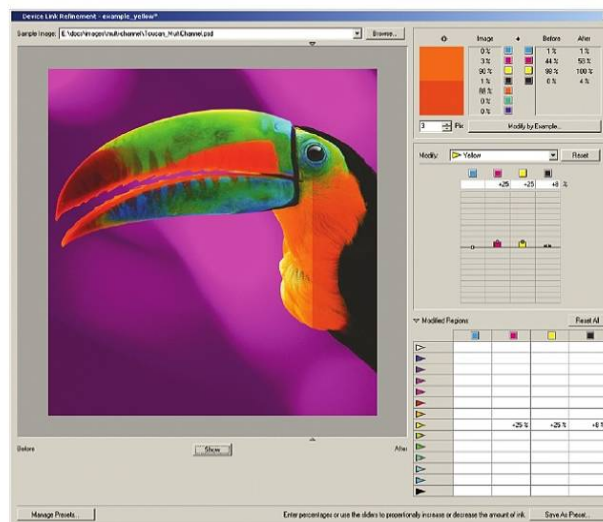
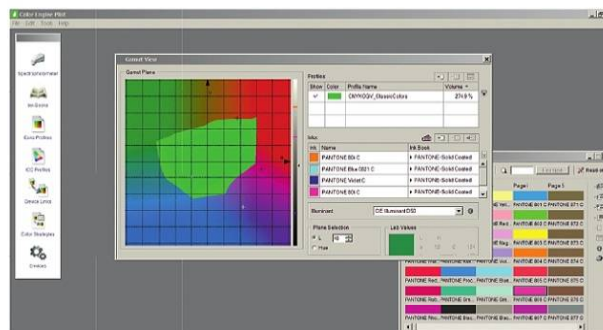


## ESKO PACK PROOF

ESKO PackProof – это мощьность растрового процессора ESKO Imaging Engine, помноженная на широкие возможности управления цветом пробного оттиска. Схожесть механизмов работы ESKO PackProof и ESKO Imaging Engine гарантирует абсолютное соответствие цветопробы и готовых отпечатков, оптимальное решение для самых требовательных сегментов рынка – этикетки и упаковки. При использовании вместе с системой управления цветом Color Engine (ранее – Kaleidoscope) обеспечивается точность цветопробы, в том числе с имитацией стандартных или пользовательских смесевых красок, а также отличная цветопередача на цифровых печатных машинах, использующих более 4 стандартных базовых красок.

## ВОЗМОЖНОСТИ RIP ESKO PackProof

- Изготовление контрактной пробы
- Калибровка (линеаризация) и повторная калибровка цветопробных устройств
- Специальные инструменты контроля и коррекции цвета смесевых красок
- Учет порядка наложения красок, заданного в приложении верстки
- Инструменты проверки точности пробы (в соответствии с требованиями ISO 12642-7)



# ШИРОКОФОРМАТНЫЕ ЦВЕТОПРОБНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Цель изготовления цветопробных оттисков – контроль качества подготовки цветной графики к печати. Ставящая точку в процессе допечатной подготовки цветопроба всегда была камнем преткновения интересов типографии и заказчика. Известны случаи, когда перепечатка тиража происходила лишь потому, что заказчик посчитал неудовлетворительной «степень соответствия» готового тиражного отпечатка цветопробе



## EPSON SURECOLOR SC-P5000/7000/9000 V

Epson SureColor SC-P5000/7000/9000 V – широкоформатные принтеры для цветопробы наивысшего качества. Это идеальное решение для профессиональной цветопробы, которое в данное время особенно востребовано в коммерческой печати и упаковочной отрасли.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Функция Epson Colour Calibration и опциональный SpectroProofer на базе спектрофотометра X-Rite и новейшей измерительной головы ILS30EP гарантируют достоверное воспроизведение цветов раз за разом.
- Встроенный ЖК-экран обеспечивает возможность быстро и легко выбирать носитель с панели управления принтера, отслеживать статус печати, отправлять задания на печать и многое другое.
- Опциональный жесткий диск 320 Гб для архивации готовых к печати заданий в память принтера, а также запуска работ с панели управления.
- Картриджи 350 или 700 мл позволяют печатать дольше и могут использоваться для работы на цветопробном участке с высокой загрузкой.
- Совместимость практически со всеми типами носителей (от Letter до печати шириной 17 дюймов). Точная загрузка листовых носителей, включая картон толщиной до 1,5 мм.



- Идентификация носителя принтером и драйвером и дальнейшая синхронизация данных для исключения ошибок пользователя, печать без полей и удобная корзина для приема отпечатков.

## EPSON STYLUS PRO WT 7900

Epson Stylus Pro WT 7900 разработан специально для флексографической цветопробы и гравюрной печати, использует последние разработки в струйной технологии печати с высоким разрешением, включая технологию печати белыми чернилами Epson UltraChrome™ HDR White. Этот способ печати дает удивительную плотность белых чернил и стабильность цвета для важных цветопробных оттисков даже на прозрачных и металлических материалах.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Первая в мире технология печати белыми чернилами на водной основе
- Чернила Epson UltraChrome HDR White
- Печатающая головка Thin Film Piezo (TFP) с 10 каналами
- Контроль мениска для точного позиционирования капли
- Специальное покрытие печатающей головки для предотвращения засорения дюз
- Печать каплями переменного размера (минимальный размер капли 3,5 пл) и разрешение 2880×1440 dpi (стандартная печать), 1440×1440 (печать белыми чернилами)
- Новая система подачи и отреза бумаги
- Спектрофотометр Epson SpectroProofer™
- Низкая стоимость эксплуатации благодаря отдельным картриджам объемом 350 и 700 мл

## ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ЦВЕТОПРОБА ДОЛЖНА ИМИТИРОВАТЬ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ КОНКРЕТНОГО ПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, А НЕ НАОБОРОТ

Если печатная машина плохо откалибрована, не дает стабильного качества в печати или особенности цветовоспроизведения этой машины никак не связаны с цветопробным устройством, говорить о том, что ваша цветопроба работает корректно, нельзя.

Для избежания проблемных ситуаций, цветопробный оттиск должен с высокой точностью имитировать качество воспроизведения цветного изображения в тираже. Если это качество признано удовлетворительным, макет издания передается на следующую технологическую операцию, в противном же случае выполняется цветокоррекция, после чего вновь изготавливается цветопроба. При выборе цветопробного принтера необходимо учитывать его возможности по цветовому охвату – он должен быть максимально широким для воспроизведения всех цветов, которые могут быть получены при тиражной печати. При этом важно понимать, что цветопробный принтер сможет с высокой степенью достоверности «моделировать» тиражный оттиск только при условии, что установлено однозначное соответствие между его собственным цветовым охватом и цветовым охватом печатной машины. В настоящее время всем указанным требованиям наилучшим образом соответствуют системы на базе широкоформатных цветопробных струйных принтеров EPSON, которые дооснащены специальным программным обеспечением.

# ПРОСМОТРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Принимать важные решения по цвету под обычным освещением – это все равно, что работать в темноте. Ваши работы заслуживают того, чтобы рассматриваться с достоверной цветопередачей, и офисная лампа или дневной свет из окна тут не подходят. Не упустите возможность поймать все цветовые несоответствия и ошибки в самом начале и сэкономить себе и своим клиентам нервы, время и деньги

	PANTONE 3	Judge QC
Ресурс ламп	400–2000 часов	400–2000 часов
Регулировка уровня освещенности	Нет	Нет
Датчик уровня освещенности	Нет	Нет
Источники света	D50 с CWF или D65 с TL84 и CIE A	D50 или D65, CWF, UVA, CIE A и один из TL84, U30, U35
Всего источников	3	5
Возможные параметры освещения	D50, D65, F2/CWF, A, F12/U30, U35, F11/TL84	D50, D65, F2/CWF, A, F12/U30, U35, F11/TL84
Диапазон влажности	Rh 0 to 95% max (non-condensing)	Rh 0 to 95% max (non-condensing)
Диапазон рабочих температур	0°C–40°C	0°C–40°C
Материал корпуса	Алюминий	Сталь
Окраска корпуса	Munsell N7	Munsell N7
Область для визуального обзора (Д×Ш×В)	68,5×39,5×35 см	63,5×47×38 см
Габариты (Д×Ш×В)	69×50×42 см	68,5×54,5×53,5 см
Вес	23,5 кг	27 кг
Управление	Тумблерные переключатели	Панель, кнопки со свет. индикацией
Поддержка языков	Английский	Английский
Напряжение	100, 115, 127, 230 V	100, 115, 127, 230 V
Время прогрева	3 мин (флуоресцент)	3 мин (флуоресцент)
Потребляемая мощность	< 100 W Макс.	< 100 W Макс.
Возможность калибровки	Нет	Нет
Датчик температуры и влажности	Нет	Нет
Таймер работы ламп	Да	Да





### PANTONE 3

Световые кабины PANTONE 3 Light Booth осветят ваш путь к более эффективной и надежной оценке цвета. Световые кабины PANTONE 3 Light Booth имеют стильный дизайн и украсят любое рабочее помещение, а также обеспечивают точные варианты освещения, включая дневной свет, освещение в магазине и домашнее освещение, которые помогут вам адекватно определить цветовые отклонения и метамерные эффекты на самом раннем этапе.



### JUDGE QC

Просмотровая кабина X-Rite Judge QC позволяет наилучшим образом воспроизвести и оценить качество цвета при различных условиях освещения. В Judge QC установлены пять источников света. Опция удвоенного дневного освещения Dual Daylight позволяет легко переключать освещение между D50 для печатных оттисков и D65 для изделий промышленного применения.



X-Rite производит специализированные просмотрные устройства, создающие необходимые условия для проведения корректной визуальной оценки. Устройства оснащены специальными источниками:

- типа D, имитирующими дневной свет при различных цветовых температурах: 5000K ~ D50, 6500K – D65. 7500K – D75;
- флуоресцентными источниками типа CWF, UL30;
- типа A (лампа накаливания);
- с излучением в УФ-части спектра.

Наиболее часто востребован источник типа D65, обеспечивающий возможность наблюдения максимального количества цветов. Фирма X-Rite запатентовала способ для предельно точного воспроизведения этого источника.

Цвет может выглядеть по-разному при различном освещении – на улице, при дневном свете, в розничных магазинах, в вашем доме и везде, где продукты могут в итоге оказаться. Ваши клиенты, скорее всего, имеют строго определенные требования к освещению при утверждении образцов. Метамерные эффекты, когда два цвета совпадают при одном освещении, но отличаются при другом, если вы не выявите их на раннем этапе, могут привести к потере серьезного заказа. Поэтому строгий и всеобъемлющий подход к организации визуальной оценки цвета так важен.

# ПРОСМОТРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Просмотровое оборудование обеспечивает стандартизированные условия освещения для объективного просмотра и оценки цветовых отклонений продукции, оценки качества и равномерности цвета. Использование таких решений уменьшает количество ошибок и экономит время и средства всех участников производственного процесса: владельцев брендов, поставщиков, печатников и дизайнеров. Именно поэтому очень важно, чтобы все они имели единые условия для просмотра

## COLOR FRAME

Color Frame был разработан с мыслью о мобильности. Это экономичный вход в профессиональную среду стандартизированного освещения. Просмотровая станция с рабочими форматами 34×46 или 40×64 см имеет складной дизайн ноутбука, удобную ручку для легкой и безопасной транспортировки и невероятно привлекательную цену. Если вы ищете недорогое решение для просмотра изображений при нормализованном свете, вы нашли его.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Компактная настольная просмотровая панель на отражение
- Удобно складываемая конструкция для легкой переноски и транспортировки
- Управляемая яркость ламп для корректной настройки освещенности просмотровой поверхности
- Боковые стенки для уменьшения влияния внешнего освещения (опционально)
- Сертифицированные люминесцентные лампы Daylight 5000 proGraphic (5000 K) обеспечивают условия просмотра в соответствии со стандартом ISO 3664:2000
- Два варианта с просмотровыми областями 34×64 см и 40×64 см



## MODULIGHT 5000

Компактное решение для организации участка оценки цвета даже в небольших помещениях в полном соответствии с требованиями стандарта ISO 3664:2000





## COLOR VIEWING LIGHT

Color Viewing Light – это просмотровые боксы, создающие идеальные условия для визуальной оценки цвета при стандартизованном освещении. Бокс использует до пяти различных источников освещения, а специальное покрытие позволяет полностью исключить воздействие внешнего освещения на рассматриваемые образцы. Устройство обеспечивает условия просмотра в соответствии с требованиями стандартов ISO 3664, DIN, ANSI и BSI.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Обнаружение метамеризма (нарушения совпадения цветов при смене освещения)
- Обнаружение оптических отбеливателей, флуоресцентных красителей или пигментов
- Ручной, программируемый или автоматический выбор источника освещения при помощи современной электронной панели
- Постоянство условий просмотра: автоматическая проверка срока службы всех ламп исключает использование подсевших ламп
- Цифровой дисплей со светодиодными индикаторами автоматически предупреждает о необходимости замены ламп



## COLOR PROOF STATION

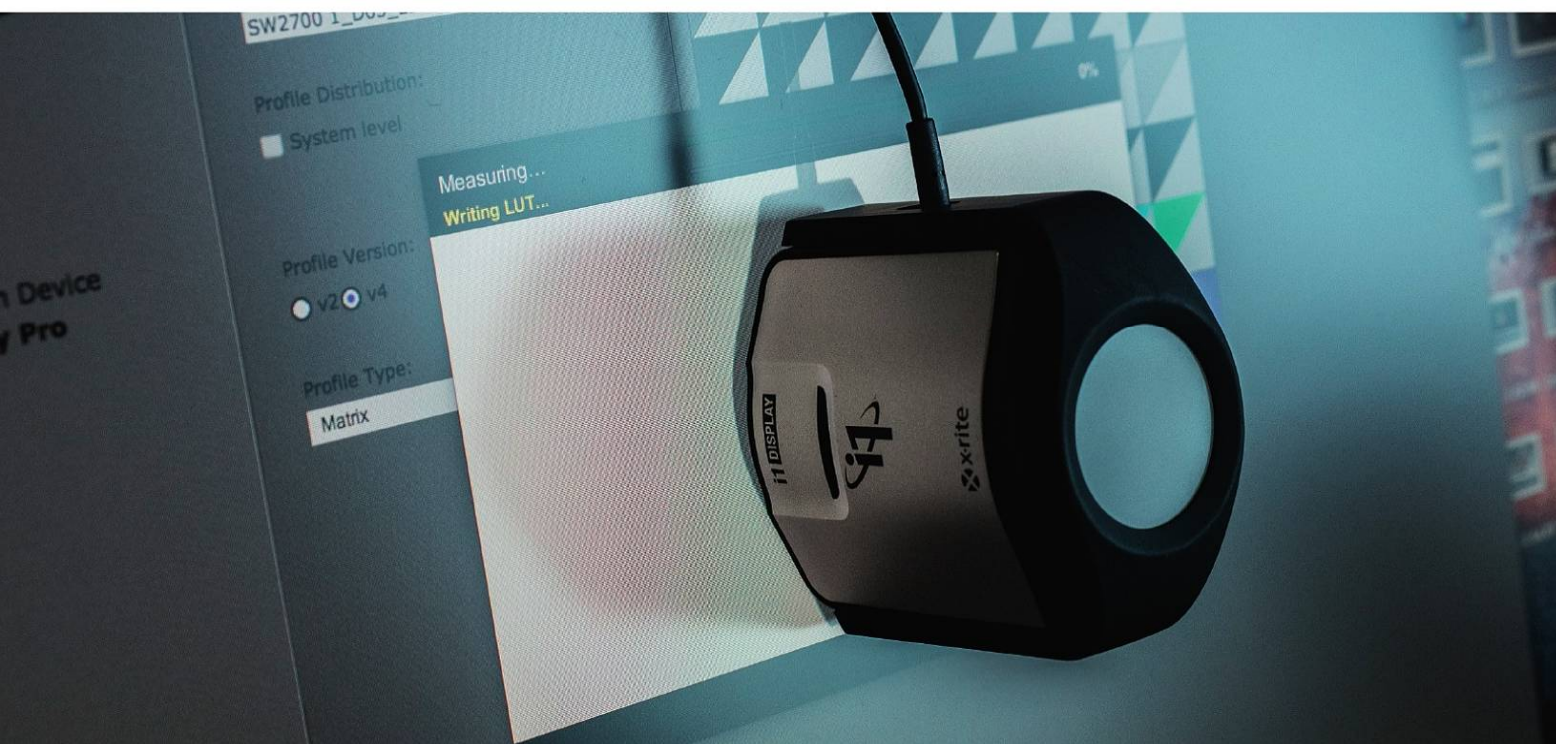
Color Proof Station – станция контроля оттисков серии для препресс-студий, рекламных агентств, репроцентров и типографий. Color Proof Station устанавливает новые стандарты технологий освещения с улучшенными значениями яркости и распределения света. Устройство предоставляет превосходные условия освещения для просмотра изображений

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Верхний нормированный источник света JUST Color Control Daylight (5000 K, опционально 6500 K) обеспечивает условия просмотра в соответствии со стандартом ISO 3664:2000
- Несколько форматов стола контроля: 500×700 мм – модель CPS/MS 015, 700×1000 мм – модель CPS/MS 315
- Вертикальная поверхность для крепления эталонного изображения и наклонная поверхность для контролируемых оттисков
- Асимметричный источник света исключает блики и тени на просмотрной поверхности
- Боковой просмотрный экран для прозрачных оригиналов на кронштейне и световая защита (опционально)

# СРЕДСТВА ДЛЯ КАЛИБРОВКИ И ПРОФИЛИРОВАНИЯ

Откалиброванное оборудование доставляет меньше проблем. Постоянство цвета, предсказуемый и повторяемый от тиража к тиражу результат экономят время и деньги. Именно поэтому цветное ICC-профилеирование оборудования – основа любой эффективной системы управления цветом. Вы уже не сможете от него отказаться



## X-RITE I1DISPLAY PRO

Профессиональное устройство для калибровки и профилирования мониторов X-Rite i1Display Pro может быть легко внедрено в любой рабочий процесс. X-Rite i1Display Pro – выбор фотографов, дизайнеров и профессионалов в области печати, ищущих высочайший уровень точности цветопередачи для мониторов, ноутбуков и проекторов. Два режима работы (базовый и расширенный) обеспечат идеальное сочетание несравненной точности цветопередачи, скорости и возможностей настройки даже самых требовательных пользователей.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Замер окружающего освещения, калибровка монитора и проектора в одном устройстве
- Интуитивный дизайн «все-в-одном» прост в использовании
- Высокая скорость измерения: X-Rite i1Display Pro в 5 раз быстрее по сравнению с предыдущими поколениями приборов
- Компактность и удобство транспортировки
- Точнейшие измерения цвета при помощи специально изготовленных RGB-фильтров
- Постоянная калибровка: оптическая система обеспечивает высокую повторяемость замеров как на одном дисплее, так и на разных типах дисплеев
- Замер окружающего освещения и защита оптической системы инструмента при помощи поворачиваемого кронштейна с диффузором



## X-RITE I1PRO2

Линейка продуктов, состоящая из X-Rite i1Basic Pro 2, i1Photo Pro 2, i1Publish Pro 2 и i1Publish, отличается новаторскими технологиями и современным программным обеспечением. Каждый продукт включает спектрофотометр i1Pro 2 второго поколения – точный и универсальный прибор для профилирования, позволяющий проводить измерения в трех режимах. К ним относятся наиболее часто используемые режимы M0 (стандартный источник света типа A), новый M1 (источник света типа D50) и M2 (известный как UV-cut). В пакет включен i1Profiler, совершенно новое программное обеспечение для профилирования, ПО PANTONE Color Manager для создания цветных палитр и ColorChecker для профилирования цифровых камер.

Интеллектуальное управление цветом наиболее критично в допечатной подготовке, цифровой печати и фотографии. X-Rite i1Pro2 предлагает профессионалам по всему миру продукты, которые разработаны с учетом актуальных отраслевых требований.



## КОМПЛЕКТЫ X-RITE I1PRO2

### i1 Basic Pro2

Минимальный комплект. Включает спектрофотометр i1Pro2 с функцией профилирования мониторов любого типа.

### i1 Photo Pro2

Расширенный комплект для фотографов. Включает функцию профилирования RGB-принтеров, печать на которые производится без использования растрового процессора.

### i1 Publish Pro2

Профессиональный комплект. Предоставляет полный доступ ко всем модулям профилирующего ПО i1Profiler. Также позволяет производить линейаризацию и профилирование CMYK и CMYK+4 принтеров, поддерживает шкалы ISO Media wedge и управление параметром GCR.

Каждый комплект представляет собой спектрофотометр i1Pro 2 с соответствующей версией программного обеспечения (Basic/Photo/Publish): ПО «i1Profiler» и программой Pantone Color Manager для создания библиотек цветов и сравнения пользовательских спот-цветов с библиотекой цветов Pantone.

Для большего удобства и автоматизации процесса измерений печатных оттисков i1Pro 2 можно использовать совместно с координатным столом i1 iO.

# СРЕДСТВА ДЛЯ КАЛИБРОВКИ И ПРОФИЛИРОВАНИЯ

Откалиброванное оборудование доставляет меньше проблем. Постоянство цвета, предсказуемый и повторяемый от тиража к тиражу результат экономят время и деньги. Именно поэтому цветное ICC-профилирование оборудования – основа любой эффективной системы управления цветом. Вы уже не сможете от него отказаться

## X-RITE I1iO

Автоматизируйте свой процесс работы с цветом и повысьте эффективность решений X-Rite i1Pro2. X-Rite i1iO – роботизированная и автоматизированная система для считывания калибровочных таблиц, разработанная для всех устройств i1Pro первого и второго поколения. Она идеальна для фотографов, дизайнеров и печатников, которые хотят ускорить, автоматизировать процесс и отказаться от ручных замеров. i1iO делает быстрые замеры калибровочных таблиц на отражение для разнообразных носителей толщиной до 10 мм – от тонких пластиковых пакетов до керамики и текстиля, быстро создает профили, обеспечивая постоянный и точный результат, снижая количество ошибок считывания. i1iO прост в работе и обслуживании, сохраняя при этом превосходную гибкость в работе вашего решения i1Pro2. Просто подключите свой X-Rite i1Pro2, разместите тестовую таблицу, а X-Rite i1iO сделает всю необходимую работу.

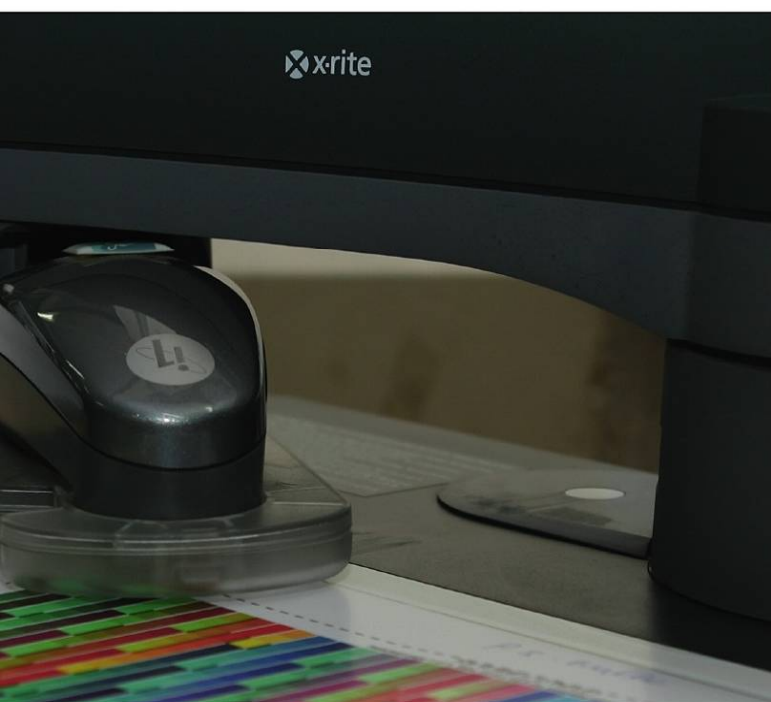


## ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

- i1iO работает в паре только со спектрофотометром i1Pro2
- Интерфейс: USB
- Позволяет достаточно быстро промерять шкалы с большим содержанием полей
- На поверхность стола оттиски прикрепляются с помощью статики
- Максимальный размер образца: 23×31 см
- Замеряет тестовые таблицы на отражение с разнообразных носителей толщиной до 10 мм
- Скорость измерений более 400 полей/мин.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Постоянные и точные замеры
- Увеличивает производительность труда
- Не требует высококвалифицированного персонала для работы и обслуживания
- Снижает риск ошибок при замерах
- Новый держатель i1iO обеспечивает правильное крепление спектрофотометра для самых точных замеров



#### Спецификации

Область размещения	32×23 см
Толщина носителя	макс. 10 мм
Размеры поля	6×7 мм
Скорость чтения	> 400 полей/мин, шкала IT8.7/3 (924 поля) ≤ 2,2 мин (режим сканирования M0)
Калибровка	автоматическая, встроенный калибровочный эталон
Интерфейс	USB 1.1
Питание	100–240 В 50/60 Гц
Размеры	510×460×170 мм
Вес	4,5 кг (без устройства i1 Pro2)
Рабочий фон	белый

#### i1iSis

Высокоскоростной спектрофотометр i1iSis измеряет тестовую шкалу в 1500 полей менее чем за 8 минут! За один проход производит измерение данных с No (нейтральным) и с UVcut (УФ) фильтром. Идеален для считывания шкал цветового охвата, используемых при построении ICC-профилей. Выпускается в двух модификациях: i1iSis (A4+) и i1iSis XL (A3+).

Прибор поставляется со встроенной видео-системой, автоматически выравнивающей изображение полей. Идентификация полей происходит при помощи штрихкода. В приборе используется технология i1, приспособленная к условиям измерений M0, M1 и M2 и позволяющая выполнять измерения на блестящих поверхностях, которые сейчас широко распространены в допечатных процессах, широкоформатной и цифровой печати.

X-Rite i1iSis 2 доступен в двух вариантах: i1iSis 2 XL считывает до 2500 полей на листе формата A3 за 10 минут, а i1iSis 2 – до 1500 полей на листе формата A4 за 8 минут.

Спектрофотометры i1iSis 2 совместимы с графическим стандартом X-Rite (XRGA) и позволяют получить все спектральные данные измеряемого поля, использовать ПО i1Profiler для настройки на различные виды красок и запечатываемых материалов и сократить время создания профилей.

# РЕШЕНИЯ ДЛЯ КРАСОЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

Часто рецептуру краски рассчитывают вручную, основываясь на собственном опыте или в крайнем случае на рецепте, указанном в веере цветов системы PANTONE. В результате может случиться, что цвет, полученный на печати, недостаточно точно соответствует образцу. Это приводит к существенной коррекции на приладке и влечет за собой значительные затраты времени и расходных материалов

## INK FORMULATION

Программный пакет Ink Formulation обладает удобным интерфейсом и прост в использовании. Он разработан для высокоточного расчета рецептуры смесевых цветов из ассортимента базовых красок для различных печатных процессов – флексографии, офсетной, глубокой и шелкотрафаретной печати. Создавая рецептуру, Ink Formulation определяет оптимальное соотношение красок в зависимости от требуемого цвета и таких критериев, как условия наблюдения, количество компонентов и их стоимость. Мало того, при составлении новых цветов Ink Formulation позволяет использовать имеющиеся возвратные краски. Минимизируйте отходы! Ink Formulation доступен в четырех конфигурациях: Printer Basic, Printer Pro, Manufacturer, Online.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Быстрое и точное определение толщины красочного слоя при помощи модуля Film Thickness Calibration Module
- Гибкие условия сортировки рецептов при помощи модуля Basic Materials
- Быстрая и четкая генерация отчетов при помощи функции Print Layout Editor
- Удобная работа с базой данных подложек
- Возможность вернуться на «шаг» назад при создании рецепта
- Поддержка внутреннего стандарта X-Rite XRGa и новых библиотек PANTONE Plus Series (C, U)
- Расчеты для бумаги, картона, фольги, пленок
- Коррекция и улучшение рецептов
- Задание шероховатости запечатываемых материалов
- Задание условий изготовления рецептов красок







## КОНФИГУРАЦИИ INK FORMULATION

### INK FORMULATION MANUFACTURER

Для производителей красок и крупных полиграфических предприятий. Самая функциональная конфигурация программы. Дает возможность создавать, хранить, поддерживать и корректировать базы данных ассортимента красок и модернизировать их. Включает модуль расчета базовых материалов и модуль системы баланса и дозирования. Кроме этого, в состав конфигурации входит программа ColorQuality.

### INK FORMULATION PRINTER PRO

Для крупных коммерческих и упаковочных предприятий. Дает возможность рассчитывать необходимые формулы цветов на базе ассортимента колорант своих производителей красок, а также учитывать остатки краски от предыдущих тиражей. Создать свою базу данных или изменить используемую невозможно.

### INK FORMULATION PRINTER BASIC

Для малых и средних типографий. Является «облегченной» версией конфигурации InkFormulation Printer Pro. Ограничения конфигурации Ink Formulation Printer Basic: возможен только импорт ассортимента красок, нет возможности вести учет остатков краски.

### INK FORMULATION ONLINE

Для крупных производителей красок. Предоставляет возможность назначаемого доступа к центральному серверу с базами данных через онлайн-соединение.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДЛЯ ПОДБОРА РЕЦЕПТУР  
КРАСКИ ПОМОЖЕТ  
ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
СКЛАДСКИЕ ЗАПАСЫ СМЕСЕВЫХ  
КРАСОК И СНИЗИТ ИХ РАСХОД



## COLOR QUALITY

ColorQuality разработан для решения задач по обеспечению и контролю качества воспроизведения цвета, мониторинга печатного процесса, обеспечению высокой повторяемости заказов, сохранения и ведения статистики.

Программа позволяет установить эталонные параметры цвета и допуски к ним для каждой новой работы, а для каждого заказа — задать свои условия измерений. Алгоритмы Color Quality позволяют повторить даже измененный заказ, например, на новом запечатываемом материале со старыми значениями оптической плотности. При этом программа проинформирует пользователя при любом изменении цвета, а при необходимости — задокументирует изменения.

# РЕШЕНИЯ ДЛЯ КРАСОЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

Часто рецептуру краски рассчитывают вручную, основываясь на собственном опыте или в крайнем случае на рецепте, указанном в веере цветов системы PANTONE. В результате может случиться, что цвет, полученный на печати, недостаточно точно соответствует образцу. Это приводит к существенной коррекции на приладке и влечет за собой значительные затраты времени и расходных материалов

## RK-PRINT FLEXIPROOF 100

RK-Print FlexiProof 100 идеально подойдет для контроля качества цвета, согласования цвета или исследований по выбору расходных материалов. Высокоскоростная, легкая в использовании машина предназначена для пробопечати красками на водной или сольвентной основе, УФ или УФ LED отверждения. Поддерживает печать на бумаге, пленках и фольге.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Скорость печати до 100 м/мин
- Быстрая замена керамического или стального анилоксового вала
- Программно-логический контроль
- Площадь печати до 250×80 мм



## K LOX PROOFER

K Lox Proofer – незаменимое средство для производителей красок и специализированных печатных устройств. Это самый простой способ нанесения флексокрасок и других жидких покрытий на поверхность материала для создания воспроизводимых проб, которые напоминают традиционную флексопечать.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Мгновенные флексопробы
- Гравированные анилоксные валы контролируют толщину покрытия
- Устройство выпускается в ручной и автоматизированной комплектации



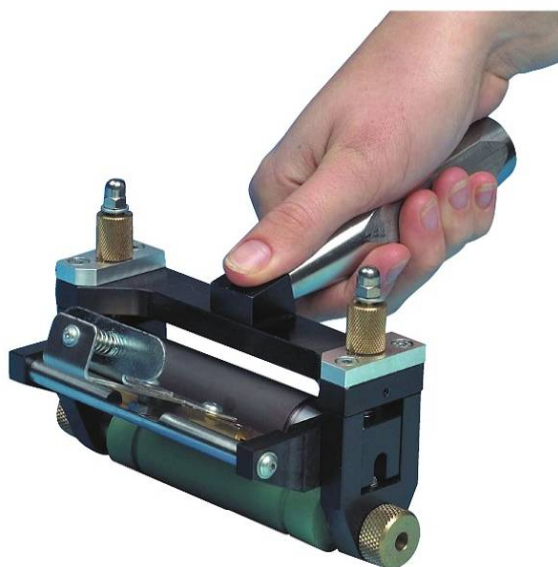


## K PRINTING PROOFER

K Printing Proofer идеален для простой и оперативной высококачественной пробы красок для глубокой печати и флексопечати. Оснащен выгравированными электронным способом печатными пластинами и представляет собой незаменимое средство для сферы производства и использования жидких красок.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Варьируемая скорость печати до 40 м/мин
- Любой гибкий материал может быть распечатан или заламинирован
- Одновременная печать двух и более видов красок для сравнения, регистрация для последовательной печати



## K LOX PROOFER

Esiproof – это портативная машина для быстрого и экономичного проведения испытаний с полутонами и твердыми красками. Уникальная конструкция с использованием ракеля с анилоксовым валом позволяет осуществлять пробы точных тонов и красок высокой вязкости, таких как флексокраски для УФ-отверждения.











### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Хорошая воспроизводимость
- Возможность использования керамических анилоксовых валов
- Заданное давление между валами
- Ракель на пружинной основе

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Контроль качества оттисков необходим на всех этапах производства. Чем раньше обнаружена ошибка, тем меньший урон она может нанести. Своевременное использование контрольно-измерительного оборудования и аппаратно-программных комплексов для контроля качества печати, поможет предотвратить брак, сократить время изготовления продукции и избежать финансовых потерь от простоя печатных машин

Простота использования – визитная карточка всех приборов японской компании PEAK. Установите инструмент на измеряемое поле, сфокусируйте его – и готово! В линейке продуктов компании вы найдете все, что нужно для работы: от ручных луп до микроскопов с подсветкой и 300-кратной системой увеличения.

Модель	Описание	Кратность	Шкала	Регулировка резкости	Подсветка
 1209-SAO	Лупа складная металлическая, 9х, диаметр 10 мм	9	✓	✗	✗
 2032	Лупа в пластиковом корпусе, 10х	10	✓	✗	✗
 1964	Лупа в пластиковом корпусе, 22х	22	✓	✗	✗
 2001-15	Портативный микроскоп-ручка, 15х	15	✓	✗	✗
 2001-25	Портативный микроскоп-ручка, 25х	25	✓	✗	✗
 2008-25	Микроскоп, 25х, со шкалой 0,05 мм, регулировка резкости	25	✓	✓	✗
 2008-50	Микроскоп, 50х, со шкалой 0,02 мм, регулировка резкости	50	✓	✓	✗
 2008-100	Микроскоп, 100х, со шкалой 0,005 мм, регулировка резкости	100	✓	✓	✗
 2034-100	Микроскоп, 100х, со шкалой 0,01 мм, регулировка резкости, подсветка	100	✓	✓	✓
 2034-200	Микроскоп, 200х, со шкалой 0,002 мм, регулировка резкости, подсветка	200	✓	✓	✓



# PEAK



## DENSIEYE 100

Недорогой, быстрый и удобный в работе портативный денситометр DensiEye идеально подойдет для контроля СМΥК-печати. Ручной и автоматический режимы измерения, распознавание контрольного элемента, мгновенное отображение результата, настраиваемый интерфейс – вот только некоторые причины, благодаря которым именно этот прибор используют печатники по всему миру.

Денситометр выпускается в двух модификациях: с апертурами 1,6 и 3 мм.

## 500 SERIES

X-Rite 500 series – это две модели денситометров: 504 и 508, которые различаются только версией установленной прошивки, определяющей функциональность устройства. Денситометр 504 не содержит в себе ничего лишнего: проводит быстрые и точные замеры цвета. Денситометр 508 великолепно дополнит арсенал любого отдела допечатной подготовки: он не только производит замеры цвета, но и определяет степень растискивания и размеры точки. И все это в одном инструменте!

Качество, надежность и возможность обновления прошивки младшей модели 504 до 508 делают 500 series отличным выбором.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ X-RITE  
ВДОХНОВЛЯЕТ. X-RITE  
ПОЗВОЛЯЕТ ВЫБРАТЬ,  
ИЗМЕРИТЬ И СОПОСТАВИТЬ  
ЦВЕТА, ПОМОГАЯ ПОЛУЧАТЬ  
ПРАВИЛЬНЫЙ ЦВЕТ С ПЕРВОГО  
РАЗА. И КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА  
ЭТО ТРЕБУЕТСЯ**

Многолетний опыт разработки и производства приборов для контроля цвета позволил компании X-Rite добиться превосходного качества выпускаемой продукции.

X-Rite проектирует, производит и продает оборудование и программное обеспечение для контроля качества цвета компаниям, работающим в различных отраслях промышленности: автомобильной и автотремонтной (включая металлики и перламутры), лакокрасочной, пластмассовой, производства ткани, фотографической, полиграфической и медицинской.

Портативные приборы и удобное современное программное обеспечение легко связываются через персональный компьютер и обеспечивают беспрецедентный уровень качественного контроля цвета для самых различных работ. Кроме того, X-Rite издает обучающие материалы, проводит многочисленные семинары и организует программы обучения во всем мире. Компания постоянно расширяет список предлагаемых ею изделий, сконцентрировавшись на инструментальных технологиях и развитии экспертизы в области измерения цвета и света. В соответствии с этой стратегией X-Rite успешно производит и продает качественные контролирующие приборы, программное обеспечение и разнообразное дополнительное оборудование для измерения цвета.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Контроль качества оттисков необходим на всех этапах производства. Чем раньше обнаружена ошибка, тем меньший урон она может нанести. Своевременное использование контрольно-измерительного оборудования и аппаратно-программных комплексов для контроля качества печати, поможет предотвратить брак, сократить время изготовления продукции и избежать финансовых потерь от простоя печатных машин



## EXACT

Как получить требуемый для воспроизведения цвет? Достаточно ли для этого просто изменить толщину красочного слоя (офсетная печать) или вязкость краски (флексография и глубокая печать)? С eXact ответ на этот вопрос можно получить одним нажатием кнопки.

X-Rite eXact – новое поколение портативных устройств для быстрого и точного контроля цвета на любом участке допечатной подготовки.

Спектрофотометр выпускается в нескольких конфигурациях, что позволяет подобрать устройство, идеально соответствующее вашим needs. При этом прибор младшей конфигурации можно легко модернизировать до любой из старших версий.

При заказе устройства возможен выбор из нескольких вариантов размеров незаменяемых апертур: 1,5, 2, 4 или 6 мм.



## КОНФИГУРАЦИИ EXACT

### EXACT DENSITOMETER

Базовая конфигурация. Подходит для измерений на базе оптических плотностей и осуществления оперативного контроля при печати тиража красками СМΥК. Идеальный вариант для тех, кто хочет получить набор традиционных инструментов и иметь возможность добавления новых функций в случае необходимости.

### EXACT STANDARD

Расширенная конфигурация. Поддерживает работу с колориметрией и библиотеками PANTONE. Будет востребована на любом участке производственного процесса.

### EXACT ADVANCED

Профессиональная конфигурация для красочных лабораторий и лабораторий контроля качества, которым необходимо достигать высокого качества с широким набором инструментов. eXact Advanced может получать показания при различных условиях освещенности (M0, M1, M2 и M3) за одно измерение.

### EXACT SCAN

В сочетании с программным обеспечением InkKeyControl eXact Scan — оптимальное решение для старых офсетных машин, установка in-line систем контроля качества в которых невозможна или нецелесообразна. Преимущества использования eXact Scan очевидны: измерение в сканирующем режиме и последующая передача данных для анализа или составления отчета, интеграция с новой версией ColorCert. X-Rite Edition измеряет шкалы оперативного контроля, включая пользовательские, и определяет все возможные проблемы при печати.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ X-RITE  
ВДОХНОВЛЯЕТ. X-RITE  
ПОЗВОЛЯЕТ ВЫБРАТЬ,  
ИЗМЕРИТЬ И СОПОСТАВИТЬ  
ЦВЕТА, ПОМОГАЯ ПОЛУЧАТЬ  
ПРАВИЛЬНЫЙ ЦВЕТ С ПЕРВОГО  
РАЗА. И КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА  
ЭТО ТРЕБУЕТСЯ**

## NETPROFILER

NetProfiler — это сочетание «облачного» программного обеспечения и цветовых стандартов, позволяющее обеспечить сохранение точности и согласованности спектрофотометров на всех этапах рабочего процесса, от проектирования до реализации продукции. NetProfiler позволяет откалибровать спектрофотометры под единый виртуальный стандарт в конструкторских бюро, производственных цехах и тестовых лабораториях, гарантируя точное соответствие цветового измерения во всей производственной цепочке.

За последние несколько лет решение X-Rite NetProfiler стало «стандартом де факто» для оптимизации работы настольных спектрофотометров в текстильной, упаковочной и лакокрасочной промышленности, а также производстве пластмассы и полиграфии, где от интенсивного использования приборов появлялись рассогласования в измерениях. NetProfiler упрощает работу за счет генерации специальных отчетов с информацией о характеристиках прибора, его месторасположении, локальном аудите и сертификации; легкого способа обмена сравнительными данными о цвете с деловыми партнерами в любой точке мира, которые могут использовать различные типы цветовых измерительных приборов; новых керамических калибровочных эталонов, являющихся эквивалентной заменой плиток BCRA-II.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Контроль качества оттисков необходим на всех этапах производства. Чем раньше обнаружена ошибка, тем меньший урон она может нанести. Своевременное использование контрольно-измерительного оборудования и аппаратно-программных комплексов для контроля качества печати, поможет предотвратить брак, сократить время изготовления продукции и избежать финансовых потерь от простоя печатных машин

## X-RITE ICPLATE2

Прибор X-Rite iCPlate2 разработан для комплексного контроля качества офсетных форм, произведенных аналоговым или цифровым способом. Используемая в приборе видеокамера высокого разрешения и графический дисплей позволяют визуально оценить форму растровой точки на пластинах разных типов. Специальный алгоритм устраняет с изображения пыль и царапины. Инструмент позволяет организовать легкий и быстрый ежедневный контроль качества форм. Результатами внедрения прибора в технологический процесс является повышение качества продукции и сокращение отходов. Прибор выпускается в двух модификациях: iCPlate2 X и iCPlate2 XT. При этом iCPlate2 X может быть модифицирован для расширения функциональности, соответствующей прибору iCPlate2 XT.



## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Малое время измерения и наглядность
- Простота использования благодаря дружественному интерфейсу и удобной форме
- Высокая точность измерения
- Три источника освещения позволяют измерять позитивное и негативное изображение, периодическую и стохастическую растровую структуру на любых типах печатных форм
- Высокое разрешение для точного определения относительной площади растровой точки, ее размера, угла наклона раstra и линиатуры





## X-RITE CI6X

Портативные спектрофотометры X-Rite Ci6x – незаменимый инструмент для точного измерения цвета на отражающих поверхностях, таких как пластмассы, керамика, металлизированные краски или отражающая упаковка. Встроенная утилита Netprofiler 3 гарантирует, что измерения на всех этапах точны и надежны. Спектрофотометры Ci6 с выбором апертуры 4, 8 и 14 мм будут востребованы в различных производственных отраслях, будь то проектирование, лаборатории или контрольно-измерительные центры.

Спектрофотометры Ci6x обеспечивают точность измерения цвета, могут использоваться в различных производственных отраслях, где цветопередача является критически важным фактором, и станут универсальным портативным решением для контроля цвета при входном контроле сырья, при большом количестве поставщиков и при конечном контроле готовой продукции на децентрализованных производствах.

## КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СПЕКТРОФОТОМЕТРОВ CI6X

- Сфера с покрытием Spectralon повышенной прочности обеспечивает долговечность и надежность измерений
- Встроенный Netprofiler 3 обеспечивает точность проверки и контроля данных от устройства к устройству
- USB позволяет просто подключить к компьютеру устройство для сохранения и документирования всех измерений и операций
- Ci64 – режим РАБОТА с помощью визуальных инструкций на большом экране обеспечивает надежность измерений, снижая возможность человеческих ошибок при измерениях
- Ci64UV оснащен калиброванным источником УФ-излучения для поддержки растущей потребности контроля материалов с добавлением оптического отбеливателя
- Различный выбор апертур – 4, 8 и 14 мм – подходит для различных индивидуальных измерений

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Контроль качества оттисков необходим на всех этапах производства. Чем раньше обнаружена ошибка, тем меньший урон она может нанести. Своевременное использование контрольно-измерительного оборудования и аппаратно-программных комплексов для контроля качества печати, поможет предотвратить брак, сократить время изготовления продукции и избежать финансовых потерь от простоя печатных машин

## ТРОЙКА ANICAM

Сканирующий 3D-микроскоп AniCAM – это считывающее устройство с тремя программными модулями Quality Control Application, позволяющими отслеживать состояние валов и пластин в различных печатных машинах и экономить время, уходящее на простои и дополнительную настройку оборудования. Модуль FlexoPlates QC предназначен для работы с флексографскими пластинами, Anilox QC проводит измерения параметров анилоксовых валов, а Gravure QC следит за состоянием цилиндров глубокой печати.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Работа с линиатурами в пределах 40–470 лин/см (100–1200 lpi)
- Три сменных объектива для анилоксов различных линиатур
- Трехмерная визуализация деталей поверхности гравированного вала
- Экспорт микрофотографий растровых точек в форматы JPG и BMP
- Точность измерения объема ячеек  $\pm 4\%$
- Поле зрения прибора от 0,166×0,124 мм до 0,33×0,25 мм
- Интерфейс USB для передачи данных в PC
- Автономное питание
- Прикладное программное обеспечение включает модуль AMS (Anilox Management Software) для ведения журнала состояния валов



## M-SERVICE CELLCHECK FLEXO-CHECK

Приборы компании M-Service создаются на базе оптических систем PEAK, которые комплектуются на предприятии M-Service набором сменных объективов и видеокамерой. Особенностью этой системы является специально разработанное программное обеспечение, которое определяет параметры формы, анализируя полученные с видеокамеры изображения.

M-Service CellCheck Flexo-Check — это микроскоп с видеокамерой на окуляре в комплекте со специализированным программным обеспечением FlexoCheck. Прибор позволит провести высокоточные измерения параметров флексографских форм на плоскости — линейные или угловые, внести их в журнал, сформировать и напечатать отчет, включая фотографию объекта и все измеренные параметры.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Контроль линиатуры и угла растра, диаметра, формы и плотности размещения растровых точек на печатных формах для высокой и флексографической печати
- Прибор подключается к компьютеру через USB-интерфейс и передает изображение размером 1600×1200 пикселей для дальнейшей обработки
- В комплект входят несколько объективов (2x, 4x, 6x, 10x) для достижения гибкости в работе с разными линиатурами растра
- Модификация Cellcheck CIL-Z имеет подвижные элементы корпуса для обеспечения измерений глубины, важных при анализе анилоксовых валов флексопечати и гравированных цилиндров глубокой печати



# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Сегодня быстрота и точность контроля печатного процесса – необходимые требования, влияющие на производительность. Для многих офсетных типографий уже недостаточно использовать ручные денситометры и спектрофотометры у печатной машины. Основное преимущество автоматических систем – скорость измерения и получение наглядной и полной информации обо всех измеряемых параметрах по всей длине печатного листа



## EASYTRAX

EasyTrax – полуавтоматическая offline-система считывания контрольной шкалы для листовых печатных машин малого и среднего форматов с поддержкой 2, 4, 6 или 8-красочных процессов. Подложка измерительного стола имеет черный цвет, что отвечает требованиям стандарта ISO.

EasyTrax модернизирует процесс контроля печати, сокращая время на приладку тиража и сохраняя время и расходные материалы. Система поставляется в двух модификациях – денситометрической или спектральной. Измеренные данные отображаются в программе, что позволяет быстро и точно настроить красочные ключи в печатной машине

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Выполнение измерений в любой точке листа
- Денситометрические и спектрофотометрические измерения за один проход инструмента (только для спектральной версии)
- Скорость считывания 150 мм/с
- Сообщение оператору обо всех отклонениях от допусков в момент измерения
- Лазерный указатель для выравнивания шкалы
- Русифицированное программное обеспечение



## INTELLITRAX

IntelliTrax — передовая автоматическая offline-система считывания контрольной шкалы для листовых печатных машин. IntelliTrax является идеальным решением управления цветом для высококлассных производств или предприятий с большим количеством печатных операций. Ультрабыстрая IntelliTrax сканирует цветовую шкалу печатного листа менее чем за 15 секунд. Программа способна измерять краски PANTONE и цвет бумаги.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Высокая скорость считывания шкалы: измерение шкалы размером 1 м занимает примерно 15 с, что в два раза быстрее, чем при использовании аналогичных систем, и в пятьдесят раз быстрее, чем при использовании ручных денситометров
- Измеренные данные моментально отображаются на мониторе, что позволяет печатнику оперативно вносить изменения
- Сенсор предварительного просмотра позволяет системе «отыскивать» шкалу на сдвинутом листе
- Русифицированное программное обеспечение



**СИСТЕМЫ ИНСПЕКЦИИ КАЧЕСТВА СОКРАЩАЮТ ВРЕМЯ ПРИЛАДКИ, ПОЗВОЛЯЮТ БЫСТРО ОБНАРУЖИВАТЬ И УСТРАНЯТЬ ДЕФЕКТЫ, УМЕНЬШАЮТ КОЛИЧЕСТВО БРАКА В ПРОЦЕССЕ ПЕЧАТИ И УВЕЛИЧИВАЮТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТИПОГРАФИИ**

X-Rite IntelliTrax представляет собой автоматическую сканирующую систему, предназначенную для контроля 4-красочной и более печати. Контроль печати в IntelliTrax system основан на промышленных стандартах денситометрических измерений (оптическая плотность, растискивание, относительный контраст печати, баланс «по серому», треппинг (переход краски), ошибка цветового тона/ахроматичность).

Печатник задает параметры печати и возможные допуски, которые сохраняются в памяти системы. Высокоскоростная система IntelliTrax автоматически находит и сканирует цветовую шкалу. Результаты измерений постоянно отображаются на сенсорном мониторе с удобным и интуитивно понятным интерфейсом, система анализирует данные измерений и предупреждает, если измеренные значения выходят за рамки допусков, что позволяет печатнику оперативно вносить необходимые регулировки в процессе приладки и печати и быстрее получить желаемый цвет. По окончании печати система IntelliTrax формирует детальный отчет о работе, указывая в нем все данные измерений, зафиксированные отклонения и т.д. Окончательные данные в дальнейшем могут быть проанализированы в Excel.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Сегодня быстрота и точность контроля печатного процесса — необходимые требования, влияющие на производительность. Для многих офсетных типографий уже недостаточно использовать ручные денситометры и спектрофотометры у печатной машины.

Основное преимущество автоматических систем — скорость измерения и получение наглядной и полной информации обо всех измеряемых параметрах по всей длине печатного листа



Для производительной печати упаковки и этикетки традиционно применяются рулонные машины: флексографские, высокой печати, офсетные, трафаретные. В отличие от машин листовой печати, контролировать качество во время приладки и печати тиража трудно: длина полотна, находящегося в машине от зоны печати до приемного стапеля, может составлять десятки метров; скорость печати даже на приладке — десятки метров в минуту, простой визуальный контроль (тем более с помощью лупы) физически невозможен. Поэтому цена брака, запечатанного за время, пока печатник проверит оттиск, изменит настройки и увидит результат, зачастую может оказаться недопустимо велика.

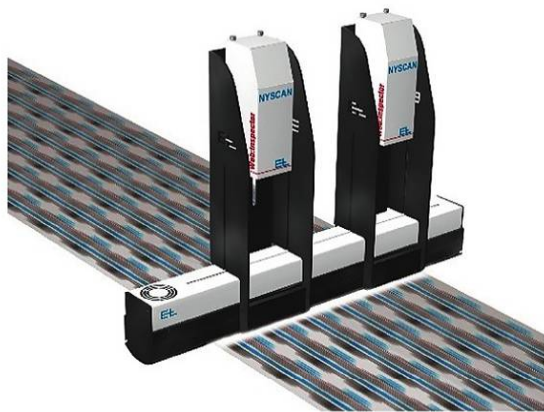
При рулонной печати задача контроля — видеть оттиск во время движения полотна на рабочей скорости и, по возможности, сразу на выходе из последней печатной секции.

Системы AVT предназначены для ротационного оборудовании любой технологии печати (глубокой, флексо, офсетной и цифровой), в том числе для устройств перемотки готовой продукции. Клиентами компании AVT являются типографии, занимающиеся рулонной печатью упаковки, этикеток, коммерческой, газетной и специальной продукции. Инспекционные системы AVT в режиме реального времени автоматически распознают всевозможные дефекты печати, в том числе при работе на прозрачных и полупрозрачных запечатываемых материалах. Интеграция систем AVT на производстве гарантирует контроль 100% площади рабочего полотна, фиксируя все виды печатного брака: неприводку, отклонение цвета, непропечатку, пятна, марашки, полошение и др. Для этикеточных машин возможен контроль точности высечки и распознавание не удаленного облоя.



## AVT NYSCAN

Система AVT Nyscan – это полное управление качеством печатного изображения, начиная с допечатного процесса и вплоть до послепечатной обработки. Она обеспечивает 100% контроль над производством заказа, начиная от PDF-файла заказчика и заканчивая перемоткой готового тиража для всех типов ротационного печатного оборудования. Данное решение обеспечивает постоянный контроль качества и документирование на всех стадиях производства от допечатного процесса до послепечатной обработки отдельных заготовок. Семейство AVT Nyscan – это линейка решений, которые разработаны в соответствии с требованиями конкретного заказчика. Все эти решения можно использовать как в единой системе, так и по отдельности. Например, система сравнения PDF Image: Inspector доступна также для автономной работы (оффлайн) вместе со сканером, а система 100% контроля Web: Inspector подходит для использования практически на всех печатных и конфекционных машинах.



**ADVANCED VISION TECHNOLOGY (AVT) – МИРОВОЙ ЛИДЕР В РАЗРАБОТКЕ ИНСПЕКЦИОННЫХ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ**

## ПРЕИМУЩЕСТВА СИСТЕМ AVT

### ЛУЧШИЙ КОНТРОЛЬ ПРОЦЕССА ПЕЧАТИ

Система демонстрирует высокую степень чувствительности, гарантируя раннее оповещение о технологических отклонениях и дефектах еще до того, как они стали заметны человеческому глазу. Результаты отображаются на дисплее, существенно снижая количество брака. Уникальные программные модули позволяют работать с любыми печатными материалами, включая прозрачные и гибкие подложки, часто используемые в упаковочной промышленности. Система совместима с любыми моделями печатного оборудования.

### СНИЖЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА БРАКА

Система обеспечивает раннее определение технологических отклонений, что уменьшает расход материалов при настройке печати на флексографских машинах. Это свойство особенно востребовано пользователями машин планетарного построения.

### УЛУЧШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

Полностью автоматизированное определение отклонений в режиме реального времени существенно ускоряет процессы и обеспечивает возможность непрерывного анализа качества печатного производства.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Сегодня быстрота и точность контроля печатного процесса – необходимые требования, влияющие на производительность. Для многих офсетных типографий уже недостаточно использовать ручные денситометры и спектрофотометры у печатной машины. Основное преимущество автоматических систем – скорость измерения и получение наглядной и полной информации обо всех измеряемых параметрах по всей длине печатного листа



## AVT APOLLO TURBO

Система AVT Apollo Turbo специально разработана для сегмента рулонной печати упаковки, гарантирует беспрецедентное качество и дает возможность абсолютного контроля широкорулонной печати. Обеспечивает уменьшение времени производства продукции и автоматизацию ручных процессов, что гарантирует уровень качества продукции, недостижимый для других инспекционных систем. Система инспектирует широкий спектр запечатываемых материалов, включая прозрачные, гибкие или отражающие материалы, часто используемые в упаковочной промышленности, автоматически выявляя технологические отклонения в режиме реального времени.

Уникальной характеристикой является возможность установить эту систему на печатную машину в линию для гарантии качества процесса или интегрировать ее с финишным оборудованием для создания автоматической инспекционной станции.

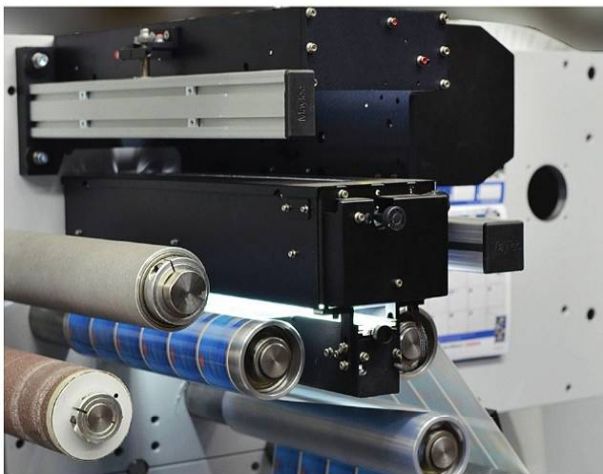
## AVT HELIOS

Системы AVT Helios – это новый подход к онлайн-контролю качества производства печатной продукции. AVT Helios признаны ведущим решением





для автоматизированной 100% инспекционного контроля качества печатной продукции в отрасли. Это надежное, проверенное профессиональным рынком решение, разработанное специально для узко-рулонной печати и производства этикеток, которое использует расширенные алгоритмы распознавания дефектов печати любого типа. Система может устанавливаться как на печатное, так и на контрольно-пермоточное оборудование. Возникновение в процессе печати любых технологических отклонений будет мгновенно зафиксировано AVT Helios, о чем система сразу проинформирует оператора. Это существенно снижает количество брака, улучшает производительность и гарантирует высочайшее качество тиража. Каждое задание верифицируется на этапе настроек, а также во время печати и финишной обработки. Кроме того, системы AVT Helios оснащены встроенной инновационной системой протоколирования и архивирования отчетности, которая помогает оператору быстро выявить проблемные участки.



## ADVANCED VISION TECHNOLOGY (AVT) – МИРОВОЙ ЛИДЕР В РАЗРАБОТКЕ ИНСПЕКЦИОННЫХ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

### ПРЕИМУЩЕСТВА СИСТЕМ AVT

#### МАКСИМАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Легкая инсталляция и короткое время обучения. Простая настройка, благодаря пошаговым подсказкам. Классификация дефектов по типам и удобный просмотр на экране. Демонстрация точного места с указанием дефекта.

#### ИННОВАЦИЯ, КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ ВИДИМЫМ НЕВИДИМОЕ

Уникальная особенность решения – способность определять технологические отклонения до того, как они стали заметны человеческому глазу, мгновенно сигнализируя о них оператору. Система наглядно демонстрирует положение и тип дефекта на инновационном экране. Режим двойного экрана позволяет одновременно показывать правильное изображение и изображение с ошибкой. Такой интуитивно понятный и удобный интерфейс помогает оператору немедленно отреагировать на проблему и устранить ее. Все дефекты маркируются и классифицируются по специальным алгоритмам, в зависимости от их типа и уровня чувствительности системы. В дальнейшем все проблемные места сохраняются в специальных библиотеках, что гарантирует стабильное качество печати при повторном выполнении этого же тиража.

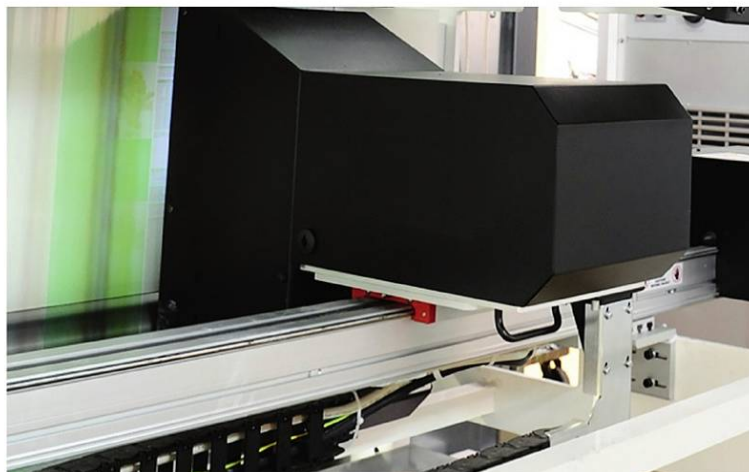
# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Сегодня быстрота и точность контроля печатного процесса – необходимые требования, влияющие на производительность. Для многих офсетных типографий уже недостаточно использовать ручные денситометры и спектрофотометры у печатной машины.

Основное преимущество автоматических систем – скорость измерения и получение наглядной и полной информации обо всех измеряемых параметрах по всей длине печатного листа

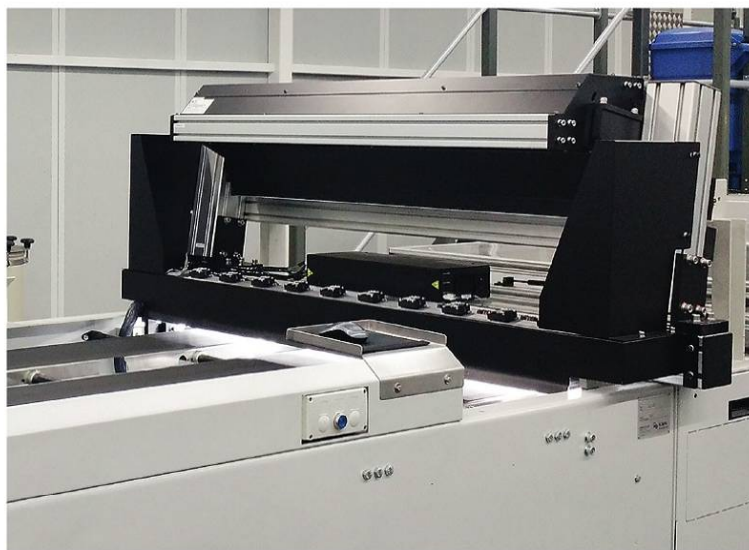
## AVT JUPITER

AVT Jupiter – системы совершенного контроля процесса печати и автоматического определения технологических отклонений, специально разработанная для рынка упаковки. В основе платформы лежит многолетний опыт AVT, проверенный в тысячах инсталляций по всему миру, постоянный диалог с печатниками и лидерство в области исследований и разработок. AVT Jupiter обеспечит все необходимые инструменты для полного контроля производственного процесса. Встроенные в платформу модули осуществляют видеоинспекцию печатных материалов и автоматически выявляют любые технологические отклонения в режиме реального времени, что гарантирует получение качественного тиража.



## AVT TITAN

AVT Titan – первоклассное решение для обнаружения и отслеживания любых дефектов запечатываемого металлического полотна, снижает количество отходов и предупреждает рекламации заказчиков. Система обеспечивает 100% инспекцию качества печати, регистрируя появление любых проблем в режиме реального времени, для полного контроля над производственным процессом. Уникальная конструкция AVT Titan поддерживает работу с листовыми печатными машинами для печати по металлу любого типа. Легкость модернизации системы AVT Titan позволяет сохранить инвестиции и обеспечивает конкурентоспособность на рынке.

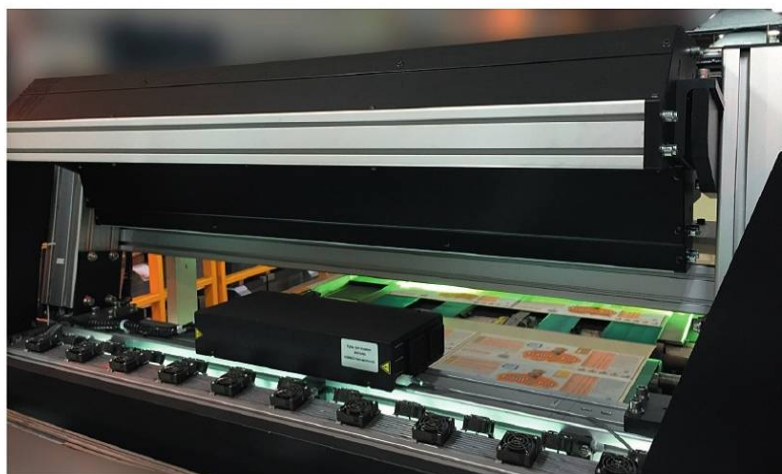




## AVT MERCURY

Система AVT Mercury – полноценное системное решение для реализации автоматизированного управления красочными зонами для печатных машин с ручным управлением краскоподачи. В состав решения входят система специальных красочных ракелей с комплектом цифровых сервоприводов для каждой печатной секции, а также рабочая станция с программным обеспечением.

Автоматизация с помощью AVT Mercury позволяет повысить производительность практически всех моделей офсетного печатного оборудования. Система подходит для использования как на листовом, так и на рулонном оборудовании любого формата.



## AVT CLARIOS

Система AVT Clarios с легкостью решает задачу автоматизированного контроля качества печати – изменение параметров оттиска на рабочей скорости, сразу на выходе из последней печатной секции. Это делает работу по коррекции цветопередачи машины более быстрой. С помощью AVT Clarios автоматизируется большая часть шагов по утверждению цвета, вдвое повышается скорость на приладке, на треть сокращается количество шагов по наращиванию скорости по сравнению с традиционными системами. Clarios при одновременном использовании с Mercury образует автоматизированную систему контроля и управления цветом с обратной связью. Подобные системы исключают влияние человеческого фактора и дают значительные экономические преимущества при приладке.



# ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОКРАСОЧНОЙ ПЕЧАТИ

**Идея многокрасочной печати крайне привлекательна с экономической точки зрения по сравнению с печатью триадой и отдельными, меняющимися в зависимости от тиража, дополнительными красками. Цветовой охват многокрасочной печати существенно шире, что дает дополнительные возможности для роста качества печатной продукции**

Equinox – это комплексное решение для реализации многоцветной печати с расширенным цветовым охватом за счет использования дополнительных красок. Технология основывается на использовании обычных цветов CMYK в сочетании с дополнительными цветами Orange, Red и Blue. Equinox позволяет увеличить цветовой охват на 80% по сравнению с традиционной печатью. Теперь все краски PANTONE получают непосредственно в вашей печатной машине.

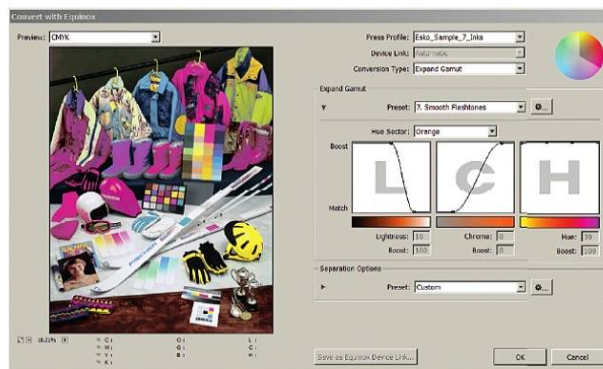
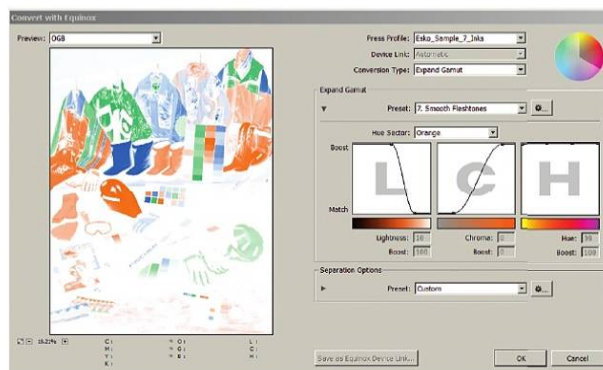
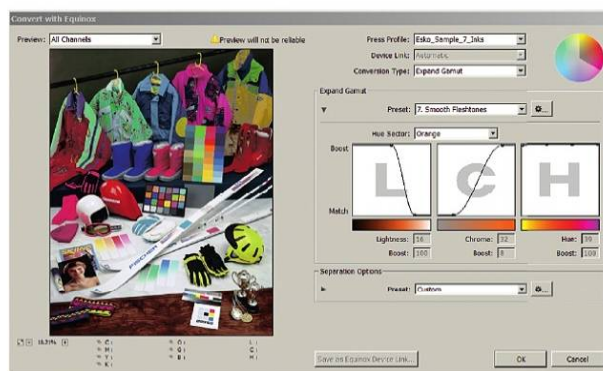
Многоцветная печать с расширенным цветовым охватом позволяет воспроизвести плащечный цвет, сохранив айдентика бренда неизменной. Устраните многочасовые простои печатных машин из-за необходимости постоянной замены смесевых красок. Снизьте себестоимость продукции и количество используемых в производстве красок PANTONE.

## ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ EQUINOX?

В расчетах Equinox использует ICC-профили и цветные алгоритмы. Системе не нужно участие пользователя при принятии решения о соответствии цветов или условий печати – она автоматически получает эту информацию из ICC-профилей. Тем не менее, при помощи расширения для Adobe Photoshop можно сделать траву зеленее, уменьшить количество оранжевого в тонах кожи, добавить голубых оттенков в фиолетовый свитер или внести другие редакционные изменения.

Equinox включает программу для конвертирования смесевых цветов в расширенный цветовой охват, средства конвертирования изображений и решение для выполнения цветопробы:

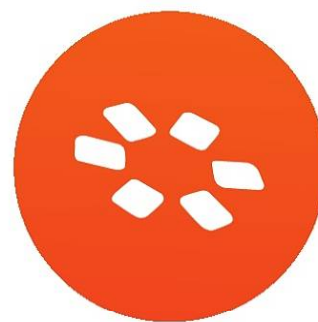
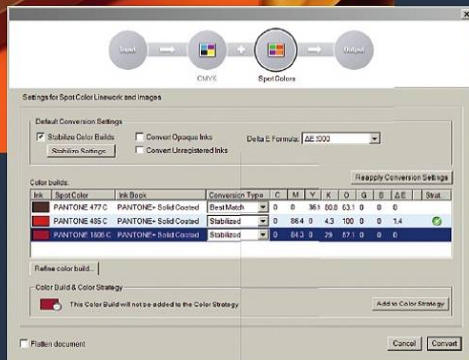
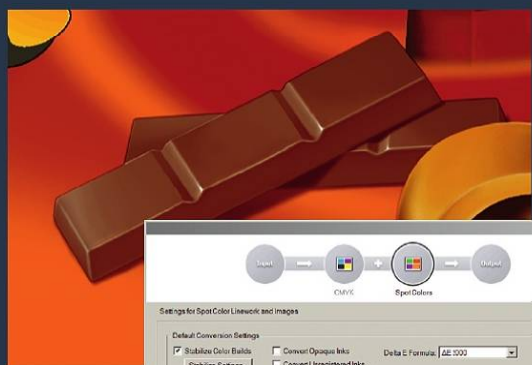
- Конвертирование в другое цветовое пространство в интерактивном режиме
- Использование рабочего процесса модуля Color системы Automation Engine
- Сохраняются все возможности редактирования файлов печати упаковки





## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Color Engine необходим для цветового профилирования оборудования и использования библиотек смесевых красок
- Подключаемые модули для Adobe Photoshop используются для расширения возможностей программного пакета с учетом технологии многоцветной печати с расширенным цветовым охватом, а также для внесения редакционных правок
- ESKO Art Prof PackEdge гарантирует предельно точное преобразование смесевых красок в их многокрасочные эквиваленты
- Flexproof обеспечит точный и предсказуемый цветопробный оттиск



Equinox

## НА ЧТО ВЛИЯЕТ EQUINOX?

Equinox влияет не только на качество отпечатанного изображения за счет управляемого расширения цветового охвата, но и полностью преобразует всю систему производства. Замена плашечных красок на многокрасочные эквиваленты уменьшает количество необходимой для печати тиража краски, устраняет простои печатного оборудования и дает возможность печатать сборные тиражи за один прогон печатного оборудования.

## ВНЕДРЕНИЕ

- Выбор цветовой модели, от которой зависит, какие дополнительные краски будут использоваться
- Анализ текущего портфеля заказов
- Настройка печатного процесса
- Печать шкал и построение профилей
- Определение рабочих допусков (дельта E)
- Настройка цветопробы
- Настройка параметров цветопреобразования

## КАКИЕ УСЛОВИЯ НУЖНЫ?

- Печатные машины с идеальной приводкой
- Жесткий контроль качества на всех стадиях
- Опытный препресс
- Специализированное ПО
- Наличие CtP
- Цветопробные решения

# ТРИ ПРИЧИНЫ ПОДУМАТЬ О ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

Среди тех, кто управляет выжившими в кризис предприятиями, как правило, остаются наиболее прагматичные люди, которые умеют правильно обращаться с деньгами и реально соотносят свои производственные мощности с существующим на полиграфическом рынке спросом. Это неудивительно. Чтобы сохранить свой бизнес, нужно уметь оперативно перестраиваться на производство или продажу именно тех продуктов, которые востребованы рынком



Факты — упрямая вещь. По прогнозам экспертов, в ближайшие пять лет доля цифровой печати вырастет в два раза. А ведь еще 3–4 года назад цифровое производство в сфере упаковки в России было просто «красивой сказкой», и мало кто имел представление, как его использовать для решения конкретных бизнес-задач. Сегодня же компании, которые пошли по этому пути, уже достигли определенного успеха и вышли на новый уровень эффективности.

## ПРИЧИНА 1: СНИЗИТЬ СЕБЕСТОИМОСТЬ И СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА

Специфика офсетной печати в том, что себестоимость заказа определяют начальные этапы производства, включая вывод форм. Малоторизные заказы — растущий объем производства, который зачастую приходится сбрасывать со счетов из-за дороговизны печати малых тиражей офсетом, встречаются все чаще. Цифровая печать поможет не только освободить офсетные машины для более подходящих заказов, но и выполнять мелкие заказы с хорошей рентабельностью.

Немаловажную роль играет и то, что требования заказчиков постоянно растут. Они все чаще ожидают не только качественный тираж, но и весьма короткие сроки его изготовления. Цифровая печать позволит

выполнить оба условия и повысит общую «гибкость» производства — например, больше не возникнет проблем при необходимости оперативно допечатать готовый офсетный заказ небольшим тиражом.

## ПРИЧИНА 2: ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ПЕЧАТИ МАЛЕНЬКИХ ТИРАЖЕЙ

На сегодняшний день качество изображений, которые получаются «цифрой» и «офсетом», сопоставимы по точности цветопередачи и способности воспроизведения графических элементов. При этом производители цифрового оборудования постоянно совершенствуют технологию получения оттисков. Именно поэтому цифровой способ сейчас все чаще применяется при печати разнообразной рекламной полиграфии, для которой качество имеет серьезное значение.

## ПРИЧИНА 3: РАСШИРИТЬ ПОРТФЕЛЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Типографии, комбинирующие офсетное и цифровое оборудование, могут предложить своим клиентам более широкий диапазон заказов. Цифровое оборудование позволяет без потери качества выполнять неудобные и невыгодные для офсетной печати заказы.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВ

СТР КОМПЛЕКСЫ

ФОРМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ЦИФРОВОЕ ПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ПОСТПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ЦИФРОВЫЕ РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ

# СТР КОМПЛЕКСЫ

Основная черта данной технологии заключается в получении готовых печатных форм без промежуточных операций — верстальщик, дизайнер или специалист препресса, закончив работу, отправляет с компьютера файл на выводное устройство и сразу получает печатную форму. Благодаря использованию CtP технологии появилась возможность в значительной степени ускорить процесс допечатной подготовки оригинал-макета. Ведь как известно, именно процесс допечатной подготовки занимает больше всего времени, сил и финансовых затрат



## CRON СТР

Широкий модельный ряд CtP-систем CRON удовлетворит нужды любой типографии: CtP для коммерческой печати имеют разрешение до 3000 dpi, системы для газетной печати обеспечивают производительность более 50 пластин в час (844×605), а универсальные газетно-коммерческие CtP-системы с разрешением 1500×2540 dpi позволяют достигать высокой производительности, обеспечивая при этом превосходное качество высоколинейтурных форм для полноцветной печати любого уровня сложности. Модели отличаются как по форматам, так и по назначению: для высококачественной коммерческой печати — CtP имеют разрешение до 3000 dpi; для газетной печати — CtP обеспечивают производительность более 50 пластин в час (844×605); универсальные CtP — для типографий, производящих как коммерческую, так и газетную продукцию.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Четыре модели однокассетных автоподатчиков емкостью 50 пластин толщиной 0,3 мм
- Система отделения и удаления прокладочной бумаги
- Линейный «мост» для on-line подключения процессора. Возможно оснащение L-образным «мостом», что позволяет разместить процессоры под углом в 90° относительно самого экспонирующего блока CtP
- Три модификации устройства on-line пробивки приводных отверстий в зависимости от рабочей ширины блока экспонирования для моделей CtP CRON 36, 46, 66, 72 дюймов



# CRON

В таблицах приведены наиболее популярные конфигурации CtP CRON, если вы не найдете модели, которая в полной мере удовлетворяет вашим потребностям, – свяжитесь с нами, мы подберем подходящий вариант.

Модельный ряд	26»'	36»'	46»'	66»'	72»'
Тип лазера	TP: с лазером IR-830 нм мощностью 400 мВт для записи на термальных CtP-пластинах				
	UVP: с лазером UV-405 нм мощностью 70 мВт (опционально 90 мВт) для записи на аналоговых пластинах				
Формат пластин (мм):					
максимальный	670×560	925×670	1160×940	1670×1290	1850×1422
минимальный	320×240	320×240	450×370	650×550	650×550
толщина пластин	0,15–0,30	0,15–0,30	0,15–0,30	0,15–0,40	0,15–0,40
Разрешение, dpi	2400/2540/2800 dpi (опционально 3000/3600 dpi*)				
Точность регистрации	0,01 мм				
Скорость вывода при 2400 dpi* (пл./час):					
16 лазеров	19	14	9	–	–
24 лазера	27	20	13	–	–
32 лазера	34	26	17	–	–
48 лазеров	45	35	23	11	10
64 лазера	55	43	29	14	15
96 лазеров	–	55	38	20	18
* ширина записи, мм	650	745	1030	1620	1850
Габариты, мм	975×1375×1065	975×1625×1065	975×1625×1065	1500×2700×1200	1500×2700×1200
Электричество	1-фазное AC 220 В ±5%, 50/60 Гц	1-фазное AC 220 В ±5%, 50/60 Гц	1-фазное AC 220 В ±5%, 50/60 Гц	3-фазное AC 380 В ±5%, 50/60 Гц	3-фазное AC 380 В ±5%, 50/60 Гц
	Мощность: 4,6 кВт	Мощность: 5,3 кВт	Мощность: 5,3 кВт	Мощность: 10 кВт	Мощность: 10 кВт
Вес, кг	900	1150	1240	2300	2300
Условия работы	температура 18~25 °С, влажность 20~70%				
Автозагрузчик	AL 26-50, AL 26-200, AL 26-50M3	AL 36/46-50, AL 36/46-200, AL 36/46-500, AL 36/46-50M3, AL 36/46-50M5		AL 66/72-50, AL 66/72-200, AL 66/72-50M3	

# СТР КОМПЛЕКСЫ

Основная черта данной технологии заключается в получении готовых печатных форм без промежуточных операций — верстальщик, дизайнер или специалист препресса, закончив работу, отправляет с компьютера файл на выводное устройство и сразу получает печатную форму. Благодаря использованию СтР технологии появилась возможность в значительной степени ускорить процесс допечатной подготовки оригинал-макета. Ведь как известно, именно процесс допечатной подготовки занимает больше всего времени, сил и финансовых затрат

## CRON HIGH RESOLUTION DIGITAL FLEXPLO IMAGER (HDI)

CRON High Resolution Digital Flexplo Imager (HDI) для цифровой записи на флексопластинах создан на основе хорошо известной технологии CRON для офсетного производства, которая отлично зарекомендовала себя во всем мире. В течение десятилетий компания CRON занималась разработкой профессиональных решений для допечатной подготовки и имеет множество собственных патентов и национальных наград.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Схема построения по технологии «внешнего» барабана обеспечивает исключительную точность позиционирования пластины и высокую производительность аппарата
- Прецизионно изготовленный барабан (биения не превышают 5 микрон) обеспечивает стабильный фокус, неизменный размер и очень резкий контур точки
- Система перемещения экспонирующего блока на основе линейного двигателя в сочетании с V-образными направляющими
- Новая экспонирующая система поддерживает ряд высоких разрешений — 4000, 4800, 6000 dpi, и даже больше, если это требуется
- Инновационная гибридная система охлаждения блока экспонирования обеспечивает стабильные условия работы лазерного блока
- Полностью открытая система, которая может быть легко встроена в действующее «workflow»
- Пригодны для работы с формными флексоматериалами всех известных производителей



# CRON

**Весной 2017 года компания CRON объявила о начале продаж обновленной версии CtP серии HDI-600, модернизация которой позволила существенно расширить диапазон обрабатываемых материалов.**

Ранее данная модель могла работать только с аблятивными пленками и цифровыми флексопластинами. Новая версия CtP аппарата теперь допускает бесперебойную работу с различными пластинами на металлической основе, такими как термальные офсетные пластины, цифровые пластины высокой печати, цифровые пластины для «сухого» офсета.

Такая «технологическая гибкость» делает данную модель особо привлекательной для владельцев гибридных машин, которые могут комплектоваться печатными секциями, различающимися технологиями печати (офсетной, флексографической, тра-

фаретной). Применение такой мультитехнологии в едином печатном комплексе позволяет наилучшим образом использовать основные преимущества каждого перечисленного способа печати. Также CtP CRON HDI-600 обновленной версии будет интересен типографиям, имеющим печатное оборудование различных видов печати: флексо, офсет, «сухой» офсет, трафаретная печать. Приобретение аппарата CRON HDI-600 позволит заменить 2–3 комплекта оборудования, необходимого допечатному участку на таких производствах.

Модельный ряд	600S	600H	HDI 900S	HDI 900H	HDI 1600S	HDI 1600H
Принцип построения	внешний барабан					
Разрешение записи, dpi	Для моделей «S»: 4000, 4800, 5080 Для моделей «H»: 4000, 4800, 5080, 9600					
Максимальный формат пластин, мм	660×560		920×730		1524×1200	
Максимальная толщина пластин, мм	3,94					
Производительность	1,1–2,4 м <sup>2</sup> /час	2,0–4,6 м <sup>2</sup> /час	1,2 м <sup>2</sup> /час	3,15 м <sup>2</sup> /час	1,3 м <sup>2</sup> /час	3,20 м <sup>2</sup> /час
Тип пластин	цифровые флексопластины, аблятивные пленки, пластины высокой печати					
Напряжение	220 В, 50/60 Гц					
Условия помещения	18–25 °С, RH 20–70%					

# СТР КОМПЛЕКСЫ

Основная черта данной технологии заключается в получении готовых печатных форм без промежуточных операций — верстальщик, дизайнер или специалист препресса, закончив работу, отправляет с компьютера файл на выводное устройство и сразу получает печатную форму. Благодаря использованию СтР технологии появилась возможность в значительной степени ускорить процесс допечатной подготовки оригинал-макета. Ведь как известно, именно процесс допечатной подготовки занимает больше всего времени, сил и финансовых затрат



## LÜSCHER XPOSE!

Lüscher Xpose! — единственный в мире СтР-аппарат с уникальной запатентованной схемой построения и многолучевой системой экспонирования.

Аппараты Lüscher Xpose! используются для изготовления печатных форм защищенной продукции высшего качества, в том числе денежных купюр. Lüscher AG является эксклюзивным партнером компании KBA-NotaSys SA, производящей печатное оборудование для выпуска защищенной продукции и банкнот. С помощью оборудования Lüscher Xpose! выпускаются денежные знаки более 170 стран.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Запатентованная схема построения, объединяющая в себе преимущества технологии «внутреннего» и «внешнего» барабанов обеспечивает точность позиционирования пластины и высокую производительность
- Многолучевой блок экспонирования на дискретных лазерных диодах находится в нескольких миллиметрах от поверхности формы, передавая энергию исключительно на формирование печатного изображения
- Реальное оптическое разрешение в любой точке офсетной формы до 10000 dpi

# lüscher

- Простая оптическая система без водяного охлаждения
- Высокая надежность и простота построения аппарата обеспечивает долгий срок эксплуатации и низкую стоимость обслуживания. В послегарантийный период стоимость обслуживания в 10 раз меньше, чем у прочего CtP-оборудования
- Оборудование собирается на базе единой унифицированной платформы, что позволяет при необходимости оперативно модифицировать или дооснащать систему простой заменой блоков лазерных диодов: инфракрасные, ультрафиолетовые
- Допускает одновременное использование лазеров, превращая аппарат в гибридное устройство для работы с офсетными и флексографскими пластинами
- Являются полностью открытыми системами и могут быть легко встроены в действующее «workflow» любого предприятия
- Для экспонирования в системах аттестованы формные материалы всех известных производителей
- Системы производятся как с ручной загрузкой/выгрузкой пластин, так и с автоматической



## LÜSCHER MULTIDX!

CtP-система Lüscher MultiDX! — «универсальный солдат». MultiDX! позволяет заменить 2–3 комплекта оборудования на производстве, где используются несколько технологий печати. Надежность системы и ее непревзойденные технические характеристики (возможность вывода с разрешением до 10000 dpi) гарантируют отличное качество печати и воспроизведение мельчайших деталей как на офсетных, так и на рельефных пластинах. Доступны две модификации UV-Flex и Thermal-Flex с разным оснащением экспонирующего блока.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Простая и надежная «капстановая» схема построения аппарата
- Разрешение: 2540 dpi, размер точки — 10 микрон (опционально — разрешение до 5000 dpi)
- Широкий диапазон обрабатываемых материалов: пластины для сухого офсета (ToRay), офсетной, высокой и флексографской печати, материалы, выполненные по технологии LAMS (с аблятивным масочным слоем), лакировальные формы, сетки для трафаретной печати, цифровые сетки Gallus, клише для тиснения
- Экспонирование нескольких сеток одновременно
- Толщина экспонируемого материала до 50 мм

# ФОРМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Несмотря на кажущуюся простоту процесса, проявление печатных форм является очень ответственной стадией производства печатной продукции. Нарушение технологии при проявлении может самым пагубным образом сказаться на качестве конечного продукта. Поэтому чрезвычайно важен контроль над процессом и соблюдение технологических инструкций



## СЕРИЯ АА

Универсальный комбинированный модуль для работы с водовывывными фотополимерными пластинами с автоматическим подъемником крышки. Формат обработки (мм): 250×350, 350×500, 540×760, 760×1020, 900×1200.

### Конструкция:

- экспонирующий отдел с алюминиевой монтажной плитой;
- вымывной отдел;
- два отдела сушки.

## СЕРИЯ FF

Универсальный комбинированный модуль для работы с сольвентновывывными флексографскими фотополимерными пластинами. Формат обработки (мм): 350×500, 540×760, 760×1020, 600×800, 600×900, 900×1200.

### Конструкция модуля:

- экспонирующий отдел с алюминиевой монтажной плитой;
- вымывной отдел с вентиляторами;
- два отдела сушки с вентиляторами;
- секция финишинга с вытяжкой;
- электронная панель управления;
- автоматический подъемник крышки.

## СЕРИЯ LF

Вымывной модуль для обработки сольвентом флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 250×350, 770×1200.

### Конструкция:

- встроенные вентиляторы;
- электромеханическая панель управления;
- автоматический подъемник крышки.

## СЕРИЯ SERENA

Автоматический flowline-процессор для сольвентной обработки флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 760×1020, 660×880, 900×1200, 1070×1520, 1200×1600, 1200×2000.

### Конструкция:

- электронный контроль уровня давления щеток;
- электронная панель управления.

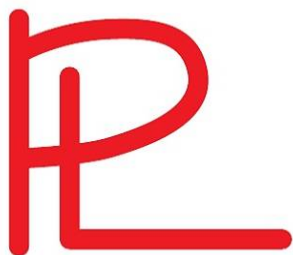
## СЕРИЯ MARTA

Автоматический flowline-процессор для сольвентной обработки флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 760×1020, 900×1200, 1070×1052.

### Конструкция:

- ручное регулирование уровня давления щеток;
- электронная панель управления.





### **СЕРИЯ EEF**

Экспонирующий модуль для обработки сольвентом флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 460×620, 760×1020, 900×1200, 1070×1530, 1200×1600.

#### **Конструкция:**

- секция экспонирования с алюминиевым монтажным столом;
- секция финишинга;
- два отдела сушки;
- электронная панель управления;
- автоматический подъемник.

### **СЕРИЯ EE**

Экспонирующий модуль для лицевой засветки флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 540×760, 760×1020, 900×1200, 1070×1530, 1200×1400, 1200×1600, 1200×2000.

#### **Конструкция:**

- секция экспонирования с алюминиевым монтажным столом;
- электромеханическая панель управления;
- четыре секции сушки;
- секция постэкспонирования (опционально).

### **СЕРИЯ FOF**

Модуль постэкспонирования, для обработки флексографских фотополимерных пластин. Формат обработки (мм): 540×760, 770×1020, 900×1200, 1070×1530, 1200×1400, 1200×1600, 1200×2000.

#### **Конструкция:**

- секция постэкспонирования;
- четыре секции сушки;
- система вентиляции;
- электронная панель управления.

## **PL БОЛЕЕ 20 ЛЕТ ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ СПЕКТР ДОПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФЛЕКСОГРАФСКИХ ФОТОПОЛИМЕРНЫХ ПЕЧАТНЫХ ФОРМ**

Диапазон продуктовой линейки компании — от небольших комбинированных устройств до автоматизированных процессоров наиболее распространенных форматов. Одно из преимуществ предлагаемого диапазона моделей — наличие в линейке сверхбольших форматов и широкие технологические возможности, в том числе формирование поточной линии из отдельных операционных модулей, которые могут приобретаться как комплектом, так и по отдельности для создания завершенной технологической цепочки. Оборудование управляется с помощью полностью русифицированных сенсорных панелей управления.

Линейка включает все категории оборудования для производства флексопластин (малого, среднего и крупного формата) как для сольвентной, так и для водной технологии, включая производство пластин высокой печати. А именно:

- вымывные процессоры;
- устройства для экспонирования;
- устройства для сушки;
- комбинированные устройства (экспонирование/сушка/световой финишинг/постэкспонирование и экспонирование/световой финишинг/постэкспонирование).

При желании заказчика возможно изготовление под заказ отдельных модулей для сушки, финишинга, экспонирования, вымывания и прочих видов обработки пластин.

# ЦИФРОВОЕ ПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровая печать — это практически полная свобода творчества, которая не ограничивается технологическими рамками. Она позволяет вносить изменения на каждом этапе работы с материалом. Такая гибкость достигается посредством «переменной печатной формы», которая изменяется благодаря программированию. И вы можете оперативно внести изменения в рисунок или текст в любой момент

## OKI ES9541

OKI ES9541 — это уникальный принтер, дающий возможность использовать при печати пятый цвет. Теперь вы можете печатать любые цветные материалы, по необходимости применяя либо белый, либо прозрачный плашечный цвет. Расширьте свои возможности, что бы вы ни печатали, будь то баннеры, материалы для оформления точек продаж, лифлеты, промо-материалы, листовки или брошюры.

## OKI ES9431

OKI ES9431 может использоваться в качестве повседневного принтера благодаря большой вместимости картриджей и низкому расходу чернил, что значительно уменьшает эксплуатационные расходы. Это делает OKI ES9431 идеальным помощником для организаций, где крайне важна абсолютная точность отпечатка



### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Печать CMYK +1 (дополнительный плашечный цвет — белый или глянец)
- Разрешение печати: 1200×1200 dpi
- Процессор 1,2 ГГц и 2 Гб ОЗУ
- Великолепная яркость и четкость цвета на темных или прозрачных носителях
- Совместимость с EFI Fiery® XF для прогрессивного управления цветом
- Сниженные оперативные расходы за счет сверхъемких картриджей с тонером (38 К) и барабанов (40 К) и малого потребления энергии
- Скорость печати 28 стр/мин для формата А3 и до 50 стр/мин для А4
- Печать на носителях форматом от А6 до SRA3 и баннерах длиной до 1,3 м
- Печать на глянцевой и водостойкой бумаге, пленке, бумаге для термотрансфера
- Стандартный лоток на 530 листов, дополнительные лотки на 2950 листов



# ОКІ

	ES9431	ES9541
Описание	4 цвета (СМΥК) формата А3	5 цветов (СМΥК+1) формата А3
Скорость печати	А4 (цветной и ч/б) – 50 листов в минуту А3 (цветной и ч/б) – 28 листов в минуту	
Разрешение	Технология PROQ2400 Multi-Level, 1200×1200 dpi	
Время выхода первой страницы	8 секунд (цветная и ч/б)	
Подключение	стандарт	
Двусторонняя печать	стандарт	
Загрузка бумаги в лоток	530+300 листов	
Оptionальные лотки для бумаги	2-ой лоток: 530 листов, 3-й лоток: 530 листов, лоток с роликами: 530 листов, податчик высокой емкости: 1590 листов	
Максимальная загрузка бумаги	2950 листов	
Размеры	640×699×625 мм	
Вес	97,6 кг	110,8 кг
Энергопотребление	В рабочем режиме: <26 Вт, в спящем режиме: <4 Вт	
Операционная память	2 Гб	
Жесткий диск	Оptionально: 160 Гб	
Языковое меню	PCL5c, PCL 6 (PCLXL), Adobe PostScript <sup>3</sup> печать из формата PDF (v1,7), XPS, SIDM	
Совместимость операционных систем	Windows Vista (32&64-bit)/XP (32&64-bit)/Server 2003 (32&64-bit)/Server 2008 (32&64-bit)/Server 2008 R2 (64-bit)/Windows 7 (32&64-bit)/Server 2012 (64-bit)/Windows 8 (32&64-bit)/Mac OS9/OS X 10.3.9–10.9	
Утилиты	PrintSuperVision, Print Job Accounting, Template Manager, Color Correct, Color Swatch	
Сетевые возможности	Оptionально: EFI Fiery XF 5.0 Server (45592303)	
Безопасность	Secure Print, Secure Erase (with optional HDD)	
Размеры бумаги	SRA3, A3, SRA4, A4, A5, A6, B4, B5 Пользовательские размеры: до 1321 мм и весом до 360 гр/м <sup>2</sup>	

# ЦИФРОВОЕ ПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровая печать – это практически полная свобода творчества, которая не ограничивается технологическими рамками. Она позволяет вносить изменения на каждом этапе работы с материалом. Такая гибкость достигается посредством «переменной печатной формы», которая изменяется благодаря программированию. И вы можете оперативно внести изменения в рисунок или текст в любой момент



## BIZHUB PRESS C71CF

bizhub PRESS C71cf – идеальное решение для типографий, занимающихся печатью этикеток, желающих воспользоваться всеми преимуществами цифровой технологии для производства наиболее востребованных коротких тиражей. Это система для тех, кто хотел бы сократить сроки выполнения заказов, печатать персонализированную продукцию, документы с поддержкой версионности заниматься печатью по требованию. bizhub PRESS C71cf предлагает

исключительно высокую производительность, отличное качество изображения и удивительное удобство использования: это отличная модель для завоевания новых рынков и использования вместе с имеющимися аналоговыми машинами.

- Полноцветная цифровая узкоролонная система для печати этикеток
- Скорость 13,5 м/мин при печати на большинстве типов самоклеящихся носителей



KONICA MINOLTA



### ACCURIOPRINT C2060L

Цифровая система полноцветной коммерческой печати AccurioPrint C2060L с максимальной производительностью 61 оттиск в минуту пришла на смену bizhub PRO C1060L. Модель работает на новом программном обеспечении и поддерживает облачные технологии, разработанные компанией Konica Minolta под брендом Accurio. Это позволяет оптимизировать рабочие процессы, сделать управление машиной максимально комфортным и применять технологии Web-to-print. Система укомплектована мощным контроллером печати Konica Minolta IC-603A Intel Pentium G3420 3.2GHz с объемом оперативной памяти 12 Гб и жестким диском на 3 Тб. Максимальные показатели производительности сохраняются на любых, в том числе мелованных бумагах плотностью до 176 г/м<sup>2</sup>. Для печати можно использовать бумаги плотностью от 62 до 300 г/м<sup>2</sup>. В конструкции узла фиксации данной машины применяется технология подвижных валов, благодаря чему можно печатать длинные тиражи узких форматов без повреждения поверхностей лент переноса и печных валов.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

#### ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ

- Лучшая скорость и производительность печати в своем классе
- Настройка скорости печати 18,9/13,5/9,45 м/мин в зависимости от носителя

#### КАЧЕСТВО, СРАВНИМОЕ С ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТЬЮ

- Обработка изображения с разрешением 1200 x1200 dpi × 8 bit для безупречной цветопередачи
- Чёткость тонких линий и шрифтов малых кеглей, плавный переход градаций цвета

#### ПРОСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Простота использования и обслуживания по сравнению с системами, построенными на струйной технологии
- Интуитивно понятный процесс управления машиной с помощью сенсорной панели

#### ШИРОКИЙ СПЕКТР ПОДДЕРЖИВАЕМЫХ НОСИТЕЛЕЙ

- Инновационный тонер для улучшения детализации изображения и качества цветопередачи
- Печать на носителях без предварительного праймирования

# ПОСТПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Обрезка неровных краев готовой полиграфии, удаление технического поля, где были указаны разнообразные примечания, — все это и многое другое входит в понятие постпечатной обработки полиграфической продукции. Важно отметить, что качественное постпечатное оборудование во многом определяет эстетические и функциональные характеристики готовой продукции. Несколько неумелых действий способны поставить жирный крест на работе многих специалистов



## MORGANA AUTOCREASER PRO

MORGANA Autocreater Pro — полностью автоматическая бигвальная машина с вакуумной подачей, разработанная для биговки оттисков, напечатанных как на офсетных, так и на цифровых печатных машинах. Оборудование оснащено системой вакуумной подачи и сенсорным экраном с диагональю 18 см.

Для простоты управления всеми функциями оборудования на экране используются только символы операций, что исключает путаницу с терминологией и делает работу оператора очень простой. Управляющий контроллер позволяет сохранить в памяти машины неограниченное число программ биговки.

Машина одинаково эффективно бигует цифровые оттиски, материалы со сложной структурой, заламинированные отпечатки, материалы высокой плотности (до 400 г/м<sup>2</sup>), материалы с перекрестным направлением волокон. Применение данного оборудования позволяет автоматизировать участок послепечатной обработки, сократить количество ручного труда, повысить оперативность.

MORGANA Autocreater Pro представлено двумя моделями: AutoCreaserPRO33 допускает работу с форматом до 700×330 мм, AutoCreaserPRO50 допускает работу с форматом до 700×500 мм.

MORGANA Autocreater Pro — самое производительное и легкое в управлении бигвальное устройство среди аналогов этого ценового диапазона.

## ПРЕИМУЩЕСТВА

- Позволяет производить биговку сложных и ламинированных изделий плотностью до 400 г/м<sup>2</sup>
- Машина стандартно поставляется с перфорационным диском для работы с плотными материалами — 28T SLITTER PERFORATOR BLADE (№ 1-99-12) и может выполнять штриховую перфорацию
- За один проход на листе он делает до 16 бигов с минимальным расстоянием между соседними бигами в 4 мм (зависит от плотности бумаги) и точностью позиционирования до 0,1 мм
- Скорость работы оборудования в зависимости от количества бигов на листе составляет 8500 (формата А4) или 11000 тыс/час (формата А5)
- Минимальный рабочий формат 140 x210 мм



## MORGANA DIGIFOLD PRO

MORGANA DigiFold Pro – уникальная автоматическая комбинированная биговально-фальцевальная система с вакуумной подачей, разработанная для послепечатной обработки сложных материалов и цифровой печатной продукции. Запатентованные компанией Morgana технологии биговки и фальцовки, высокая скорость работы и большой формат позволяют использовать эту машину как в цифровых, так и в офсетных типографиях. Оборудование одинаково эффективно при работе с цифровыми отпечатками, материалами со сложной структурой, ламинированными отпечатками и материалами высокой плотности. Эта машина позволяет автоматизировать участок послепечатной обработки и сократить количество ручного труда, а следовательно, брака.

Среди преимуществ MORGANA DigiFold Pro нужно отметить возможность выполнения нескольких операций за один проход: биговка и фальцовка, биговка и перфорация, что позволяет на выходе получать полностью готовую продукцию (приглашения, буклеты-раскладушки, открытки, рекламные проспекты и т.п.). Машина позволяет выполнять следующие виды сложений: пополам, письмом, концертная,

воротами, закрытыми воротами, инженерное, двойное параллельное.

MORGANA DigiFold Pro можно легко интегрировать в автоматизированную систему управления рабочими потоками, благодаря поддержке стандарта JDF. Машина стандартно поставляется с перфорационным диском для работы с плотными материалами – 28T SLITTER PERFORATOR BLADE (№ 1-99-12), позволяет сохранять в памяти машины до 9 часто используемых программ работы.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Биговка и фальцовка в одном устройстве
- Решение проблем с растрескиванием тонера на фальце или повреждением при сгибании поверхности фактурных или мелованных бумаг
- Работа с материалами плотностью до 400г/м<sup>2</sup>
- Работа с ламинированными материалами
- Биговка и перфорация за один прогон
- Поддержка стандарта JDF
- Высокая точность работы +/- 0,1 мм
- Стабильная и надежная подача материалов, благодаря вакуумной подаче
- Скорость работы до 6000 тыс/час

# ПОСТПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Обрезка неровных краев готовой полиграфии, удаление технического поля, где были указаны разнообразные примечания, — все это и многое другое входит в понятие постпечатной обработки полиграфической продукции. Важно отметить, что качественное постпечатное оборудование во многом определяет эстетические и функциональные характеристики готовой продукции. Несколько неумелых действий способно поставить жирный крест на работе многих специалистов



## MORGANA DIGIBOOK

Morgana DigiBook — система клеевого бесшвейного скрепления начального уровня, предназначенная для работы с PUR-клеем. Машина идеально подходит для типографий как офсетной, так и цифровой печати, которым необходимо профессиональное решение для работы с маленькими тиражами. DigiBook оснащена фрезой для лучшей подготовки корешка к скреплению и имеет закрытую патентованную систему механизма подачи PUR-клея, в котором применяется специальный аппликатор, обеспечивающий максимальное качество и точность нанесения клея на корешок и боковые стороны блока. В процессе работы машины нет токсичных или вредных запахов, что не требует установки дополнительной вытяжной вентиляции, таким образом, использование полиуретанового клея делает переплет продукции простым и безвредным. Можно установить различные температуры плавления клея в баке и аппликаторе (блок

	DigiBook 150	DigiBook 200	DigiBook 300	DigiBook 450
Максимальный формат блока	380×320 мм	380×320	380×320	450×320
Минимальный формат блока	120×110 мм	120×110	120×110	122×110
Максимальная толщина блока	≤50 мм	≤50 мм	≤50 мм	≤50 мм
Максимальный формат обложки	700×380 мм	700×380 мм	710×460 мм	710×460 мм
Максимальная плотность обложки	400 г/м <sup>2</sup>	400 г/м <sup>2</sup>	500 г/м <sup>2</sup>	500 г/м <sup>2</sup>
Производительность	150 блоков в час	200 блоков в час	300 блоков в час	450 блоков в час
Напряжение	220 В	220 В	380 В	380 В
Размеры (В×Ш×Д), мм	1270×800×1400	1270×900×1770	1660×1270×2470	1660×1670×2870
Вес	250 кг	250 кг	525 кг	850 кг



нанесения клея), это дает преимущество при работе с клеями низкой температуры плавления.

Применение системы на производстве позволит не только повысить качество продукции, но и даст возможность расширить портфель предложений типографии. Поскольку PUR-клей в своем составе не содержит растворителей, он практически не имеет ограничений по работе с различными видами субстратов и позволяет использовать в качестве обложки более широкий диапазон материалов (натуральных, синтетических или декоративных) без ущерба для качества издания: широкий ассортимент PUR-клеев позволяет подобрать их под любые требования производства и условия эксплуатации готовых изделий. При использовании PUR-клея на корешке блока образуется тонкая, но прочная эластичная клеевая пленка, которая позволяет неоднократно раскрыть его на 180 градусов, не опасаясь за целостность издания. Несмотря на то что стоимость PUR-клея несколько выше, чем клея на основе растворителей, его расход при производстве существенно меньше. Это дает прямую экономию в денежном исчислении до 40%. Более того, качество склейки PUR-клеем не зависит от попадания тонера, краски или лака в зону корешка издания, что оказывает крайне негативное воздействие при использовании обычных термоклеев.

Управление Morgana DigiBook осуществляется через сенсорный экран с графическим интерфейсом, который позволяет программировать настройку всех операций за несколько секунд.

Функциональные возможности оборудования включают подготовку корешка блока (фрезерование и торшониование), боковую проклейку и подрезку обложки.

## MORGANA – НОМЕР 1 В МИРЕ ЦИФРОВОЙ ПОСТПЕЧАТИ

Британская компания Morgana Systems Ltd. является одним из ведущих мировых производителей оборудования для постпечатной обработки. Среди клиентов компании – типографии всех типов, цифровые и офсетные, копировальные салоны, фото-салоны, директ-маркетинговые и рекламные агентства. Финишные решения от Morgana лидируют по продажам в Великобритании и во всем мире. Более 80% оборудования идет на экспорт в Европу, США и даже Японию. После вхождения в 2013 году в Plockmatic Group компания получила выход на более широкие международные рынки сбыта.

Оборудование производства Morgana Systems Ltd. отличается исключительной надежностью и точностью в работе. Большинство машин имеют высокий уровень автоматизации, снабжены вакуумной подачей материалов и системами контроля положения листа. Отличительной чертой оборудования Morgana серии Pro является интуитивно понятный интерфейс с технологией Smartscreen, в котором используются только цифры и символы, что существенно упрощает управление оборудованием даже для самого неопытного оператора.

# ПОСТПЕЧАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Обрезка неровных краев готовой полиграфии, удаление технического поля, где были указаны разнообразные примечания, — все это и многое другое входит в понятие постпечатной обработки полиграфической продукции. Важно отметить, что качественное постпечатное оборудование во многом определяет эстетические и функциональные характеристики готовой продукции. Несколько неумелых действий способно поставить жирный крест на работе многих специалистов



## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Стандартные размеры бумаги: A4, A3, B4, SRA4, SRA3 + индивидуальные размеры
- AM500–140 страниц (35 листов), брошюровщик с ручной подачей
- AM350–200 страниц (50 листов), брошюровщик с ручной подачей
- Интуитивный цветной графический интерфейс
- Патентованный механизм фальцовки обеспечивает точный и профессиональный результат
- Установка толщины буклета автоматически и точно определяет позицию фальцовочных валиков
- Высококачественные кассеты на 5000 скоб

## MORGANA AF350/AF500

Брошюровщик Morgana AF350/AF500 является современным решением для больших и маленьких типографий и поставщиков услуг коммерческой печати. Современная типография все чаще требует гибкости и универсальности оборудования на участке постпечатной обработки.

Система Morgana AF350/AF500 оборудована множеством уникальных технологий, позволяющих производить буклеты в качестве, соответствующем современным печатным технологиям.

## СОСТАВ МОДУЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ

**Брошюровщик** — самая простая конфигурация оборудована брошюровщиком и выходным лотком, обеспечивая простое решение для скрепления скобами и фальцовки листов.

**Обрезчик передней кромки** — предназначен для удаления каскадных краев листов сложенного буклета, выравнивая его.

**Модуль квадратирования корешка** — данное устройство выравнивает корешок книжного блока, придавая идеальный вид законченного буклета с эффектом КБС-крепления.

**Ручная подача** — для простоты работы с материалами, отпечатанными на различном печатном оборудовании.

**Двойной подающий механизм** — система с двумя лотками подачи большой емкости. Максимальная высота стопы 540 мм дает возможность обрабатывать длинные тиражи без дополнительных загрузок материала. Подобранные блоки могут быть загружены в оба податчика. Также можно использовать один лоток для блоков, второй для обложек, которые необходимо добавить к ним.





*Aspire*  
PERFORMING ARTS STUDIO  
*Inspiring the Stars of Tomorrow*



# ЦИФРОВЫЕ РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ

Современный мир немыслим без рекламы, и, пожалуй, наибольшей концентрации она достигает не в прессе, Интернете или на телевидении, а в магазинах. Всевозможные таблички, трафареты, рекламные и промостойки, мобильные декорации, витражи и элементы декора – все это призвано завладеть душой и, как следствие, кошельком доверчивого покупателя

## KONGSBERG X

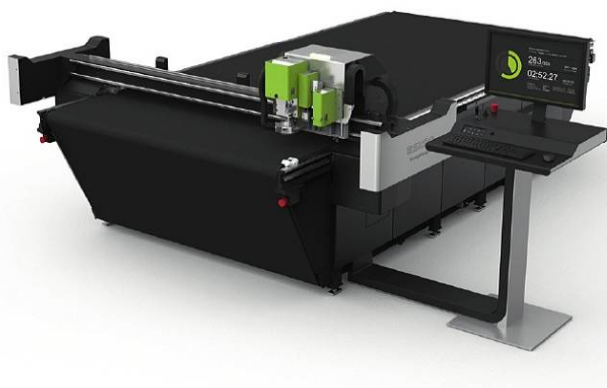
Покупка плоттера Kongsberg X – это вложение средств в оборудование, которое нужно вам сегодня, и гарантированная возможность расширения по мере развития вашего бизнеса. Вы сможете добавлять новые материалы и задачи, а также увеличивать пропускную способность оборудования для наращивания производительности и освоения новых сегментов рынка. Независимо от того, производите вы двумерные вывески, трехмерные дисплеи или упаковку и с какими материалами вы работаете, режущий стол Kongsberg X уверенно справится с любой поставленной задачей. Готовые варианты комплектации плоттеров Kongsberg X (Designer, Sign Production, Packaging Production и Flexo) позволяют без труда выбрать конфигурацию, подходящую для вашего бизнеса. При этом возможности дополнительного оснащения практически не ограничены.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ УПАКОВКИ

Модель Kongsberg X Packaging Production оптимизирована для производства упаковки и флексоформ. Зажимы для позиционирования материала помогают обеспечить приводку резки и позволяют выполнять резку, фальцовку и другие операции обработки с обеих сторон материала.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБРАЗЦОВ

Kongsberg X Designer – идеальный вариант комплектации для изготовления образцов и других задач производства упаковки с частой сменой заданий. В этой комплектации плоттер Kongsberg X имеет переднюю крышку с практичным местом для хранения принадлежностей.



### ПРОИЗВОДСТВО ВЫВЕСОК

Комплектация Sign Production рассчитана на изготовление вывесок из гибких рулонных и жестких листовых материалов. Встроенная камера и специальное ПО обеспечивают видеоконтроль обработки, а улучшенные инструменты позволяют выполнять резку и фрезеровку самых разных материалов с высокой скоростью и великолепным качеством.

### СТАЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ РАБОЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ

Стол серии Kongsberg X оснащаются знаменитой рабочей поверхностью Kongsberg. Прочная как камень, она не деформируется и не сместится из горизонтального положения даже за несколько десятилетий интенсивной эксплуатации.



## KONGSBERG X STARTER

Варианты комплектации Kongsberg X Starter рассчитаны на изготовление образцов и выполнение малотиражных заказов. В пакетах X Starter используется та же платформа, те же инструменты и система обработки данных (iPC), что и в стандартных плоттерах Kongsberg X. Они предусматривают возможность последующей модернизации, если потребуется выполнять больше малотиражных заказов (пакет Speed Upgrade для увеличения скорости) или вы расширите спектр обрабатываемых материалов. Плоттер Kongsberg X Starter – это надежное вложение средств, учитывая долговечность и высокую стоимость станков Kongsberg на вторичном рынке. Эти модели предлагают традиционные возможности Kongsberg за меньшую стоимость.

## КОМПЛЕКТАЦИИ X STARTER

### DESIGNER

Быстрый и простой путь от проектирования до резки. Недорогой вариант для профессионального изготовления образцов.

### FLEXO

Специализированный рабочий процесс от изготовления форм до резки. Небольшой формат, использование вместе с гравером CDI.

### SIGN

Комплектация для широкого спектра материалов и задач в производстве вывесок.

### SIGN LIGHT

Вариант для изготовления вывесок без фрезеровки. Большой ассортимент режущих инструментов.

**БЕЗ ТРУДА СПРАВЛЯЙТЕСЬ  
СО СЛОЖНЫМИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ  
ЗАДАЧАМИ БЛАГОДАРЯ САМОЙ  
МНОГОГРАННОЙ ПЛАТФОРМЕ  
В ОТРАСЛИ**

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА

### POWERHEAD ДЛЯ РАБОТЫ С ПРОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Производительность при работе с такими материалами, как двух-, трехслойный картон, а также с его экоустойчивыми сортами. Дополнительный прижим для фальцовки картона с высоким содержанием вторичного материала. Адаптер для резки V-образных канавок со скошенными углами.

### MULTICUT ДЛЯ ФРЕЗЕРОВКИ

Универсальное решение для производства торговых дисплеев и вывесок, позволяющее обрабатывать как гибкие материалы и картон, так и твердые панели из ПВХ и акрила. Скорость вращения фрезерного шпинделя – до 60000 об/мин, воздушное охлаждение для работы с акрилом и другими синтетическими материалами.

### FLEXIHEAD ДЛЯ ВЫСОКОТОЧНОЙ РЕЗКИ ГИБКИХ И ТОНКИХ МАТЕРИАЛОВ

Регулировка глубины подачи инструмента при резке, биговке и фрезеровке обеспечивает высокую точность и мощность резки гибких и тонких материалов – бумаги, картона, винила, текстиля и др.

### FOAMHEAD ДЛЯ ОБРАБОТКИ ПЕНОПЛАСТА

Работа с пенопластом толщиной до 86 мм и с толстым сотовым картоном. Три адаптера разной длины обеспечивают настройку лезвия в соответствии с толщиной материала.

# ЦИФРОВЫЕ РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ

Современный мир немыслим без рекламы, и, пожалуй, наибольшей концентрации она достигает не в прессе, Интернете или на телевидении, а в магазинах. Всевозможные таблички, трафареты, рекламные и промостойки, мобильные декорации, витражи и элементы декора – все это призвано завладеть душой и, как следствие, кошельком доверчивого покупателя

## KONGSBERG XE

Малоформатные плоттеры ESKO Kongsberg XE10 предназначены для быстрого и качественного изготовления образцов и небольших тиражей складных коробок. Опираясь на опыт создания широкоформатных цифровых систем Kongsberg для послепечатной обработки гофрокартона и других упаковочных материалов, разработчики ESKO использовали решения, уже опробованные в популярных цифровых системах резки и фальцовки. Приобретая Kongsberg XE, пользователи получают решение для цифровой послепечатной обработки, превосходящее аналоги по производительности и точности.

Плоттеры XE, оснащенные двухкоординатным реечным приводом с прецизионным позиционным управлением, новой высокоскоростной системой автоматического регулирования и совершенно новым комплектом сменных инструментов, при простом управлении обеспечивают высокую скорость работы и точность. Плоттер Kongsberg XE10 компактен и не требует много места. Размер рабочей области составляет 800×1100 мм, а максимальный формат обрабатываемого материала – 1000×1500 мм.

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Kongsberg XE10 – это малоформатный цифровой стол для резки без штампов и фальцовки складных коробок. Он создан с использованием технологий и универсальной архитектуры более крупных плоттеров Kongsberg, которые хорошо известны своей производительностью и долговечностью.

Инструментальная система плоттера Kongsberg XE10 была доработана с учетом требований к производству складных коробок и обеспечивает быструю установку и обслуживание инструментов.



Высочайшая скорость перемещения в сочетании с великолепной точностью повышают производительность и качество обработки. Система предусматривает быструю и простую переналадку и замену инструментов. Две регулируемые позиции открывают удобный доступ для подключения электрических соединений и системы автоматической идентификации инструмента.



## KONGSBERG XP AUTO

Kongsberg XP Auto позволяет брать заказы на малотиражное производство, что может привлечь бизнес-клиентов с большими объемами заказов, предпочитающих работать с постоянными партнерами. Kongsberg XP Auto — это полностью автоматизированный станок для резки без штампов, предназначенный для изготовления упаковки и POP-дисплеев. В XP Auto реализованы функции, повышающие производительность и обеспечивающие надежную эксплуатацию. XP Auto автоматически загружает, режет, выгружает и укладывает в аккуратные стопы большие запечатанные листы картона, пенокартона и многих других материалов форматом до 2,3×3,3 м. Выполнение малотиражных и нестандартных заказов на Kongsberg XP Auto становится выгодным. XP Auto вырезает упаковку и вывески непосредственно по данным САПР. Это позволяет приступать к производству немедленно и не тратить деньги на изготовление штампов.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Не нужно тратить время и деньги на изготовление штампов
- Можно выполнять заказы ночью без надзора оператора
- Можно внедрить полностью цифровой рабочий процесс для изготовления вывесок и упаковки
- Высокая доходность малотиражного производства
- Изготовление продукции по требованию в кратчайшие сроки
- Возможность выполнения более сложных проектов, чем при помощи традиционных штампов XP

## ПОЛНОСТЬЮ АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО POP- ДИСПЛЕЕВ И УПАКОВКИ БЕЗ НАДЗОРА ОПЕРАТОРА

### ПОЛНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ

Благодаря автоматической загрузке и выгрузке материала XP Auto может работать в полностью автоматическом режиме. Для операций, выполняемых без участия человека, поддерживается автоматическая калибровка инструментов XP Auto, а видеокамера обеспечивает точную приводку резки. Это экономит время и сокращает производственные затраты. Вы сможете продолжать работу в обеденный перерыв и ночью, не привлекая для этого дополнительного оператора.

### ШИРОКИЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ

XP Auto может обрабатывать широкий ряд материалов. Этот плоттер оптимизирован для тиражей по несколько сотен листов гофрокартона или других многослойных материалов повышенной прочности, а также эффективно обрабатывает пенопласт, пенокартон и гофрированный пластик. На него можно установить фрезерный инструмент для обработки жестких материалов, например МДФ, панелей Dibond, акриловых панелей и вспененного ПВХ. Он идеально дополнит широкоформатную цифровую печатную машину и позволит организовать комплексный процесс изготовления дисплеев и малотиражной упаковки.

# ЦИФРОВЫЕ РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ

Обрезка неровных краев готовой полиграфии, удаление технического поля, где были указаны разнообразные примечания, — все это и многое другое входит в понятие постпечатной обработки полиграфической продукции. Важно отметить, что качественное постпечатное оборудование во многом определяет эстетические и функциональные характеристики готовой продукции. Несколько неумелых действий способны поставить жирный крест на работе многих специалистов

## ESKO I-CUT SUITE

ESKO i-cut Suite предназначен для работы с широкоформатными принтерами и системами цифровой постпечатной оперативной подготовки рабочего макета к производству.

Избавьтесь от досадных ошибок. Предпросмотр готовых PDF поможет исправить ошибки до того, как будет уже слишком поздно. Зачем тратить часы, пытаясь понять, почему файл не печатается корректно, если можно сделать это за пару минут?

ESKO i-cut Suite действительно экономит время. Автоматизируйте весь процесс: от проверки ошибок в готовом проекте до создания правильных и идеально точных контуров реза!

ESKO i-cut Suite поможет отредактировать текст в PDF-файле или быстро подготовить макет для RIP, сделает автоматическую раскладку с минимальным расходом материала, автоматически поделит макет на фрагменты и многое другое!

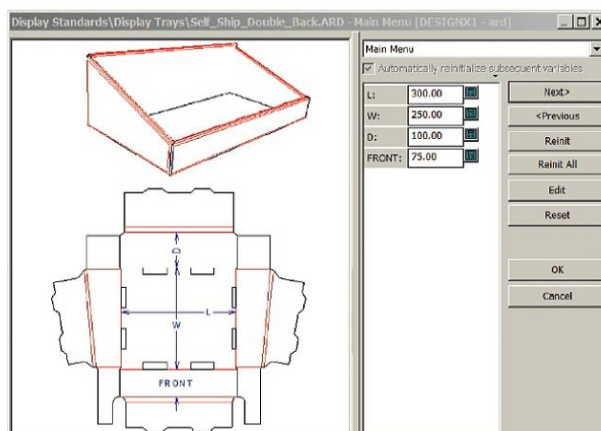


Создание припусков под обрез (bleed) при помощи i-cut Suite

## МОДУЛИ ESKO I-CUT SUITE

### i-cut Preflight

Проверяем PDF-файлы для крупноформатной цифровой печати. i-cut Preflight — это начальный момент в правильном рабочем потоке. Больше нет необходимости переходить на Adobe Illustrator и терять время, пытаясь понять, почему файл не печатается нужным образом. i-cut Preflight сообщит об этом автоматически.



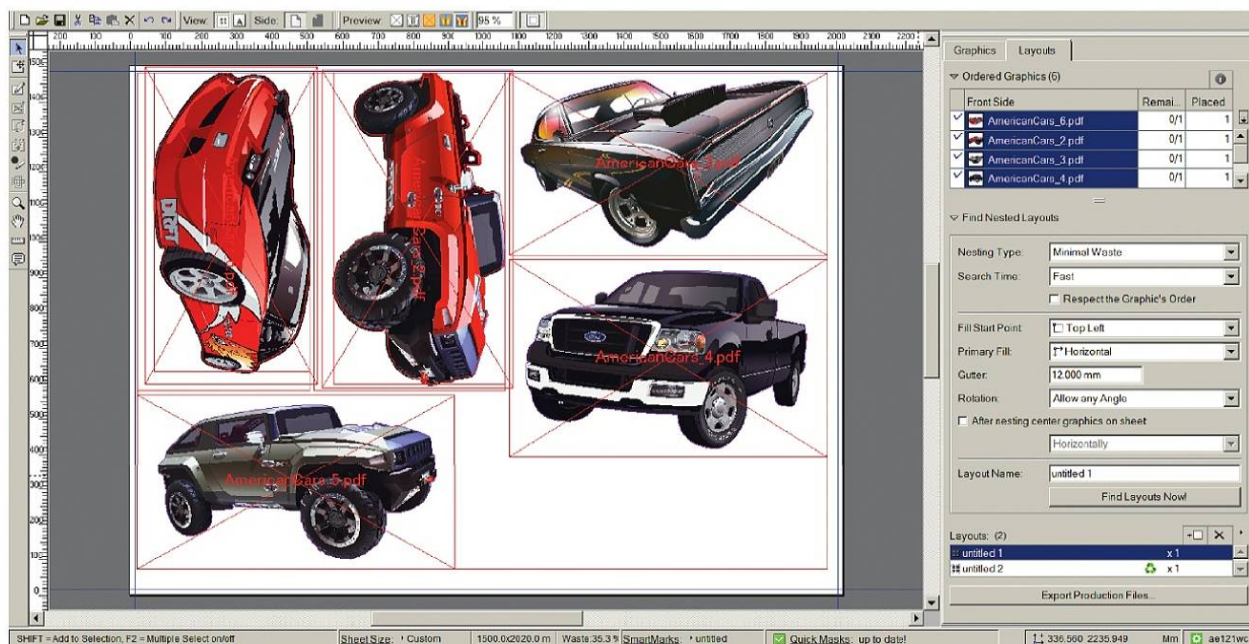
Интеграция с ArtiosCAD позволяет создавать чертежи упаковки по параметрическому шаблону прямо в приложении i-cut Suite

## i-cut Vision Pro

Совмещаем графику и контуры реза. Несовмещение печатной графики и контуров реза может привести к неприемлемым результатам. С i-cut Vision Pro вырезанные без штампа контуры будут в точности соответствовать печатному изображению. Программа регистрирует фактические размеры и положение печатного изображения, а затем адаптирует отделку относительно контуров графики.

## i-cut Layout

Оптимизируем процесс раскладки макета на листе. Минимизируйте отходы! Вне зависимости от типа работы, будь то правильные формы, неправильные формы, двухсторонние или сверхбольшие работы, i-cut Layout всегда предложит оптимальную раскладку.



Создание оптимальной раскладки наклеек на листе при помощи i-cut Layout

# КАК ДОБИТЬСЯ ПРЕДСКАЗУЕМОГО ЦВЕТА

Цвет окружает нас. Простой импульс, проходящий по зрительному нерву, почти мгновенно трансформируется в эмоциональное, социальное и пространственное явление, несущее в себе множество смысловых слоев. Свет с длиной волны в 650 нанометров рассматривается нашим глазом как красный. Однако он воспринимается нами как тепло или опасность, любовь или революция, героизм или зло. Но что произойдет, если в результате ошибки при воспроизведении мы получим оранжевый? Тепло окажется огнем, любовь – морковью, а героизм – безумием



С точки зрения визуального восприятия цвет невозможно увидеть **именно таким**, каким он на самом деле, физически, является. Это делает его наиболее относительной средой, которая постоянно «обманывает» нас. Поэтому механическое изучение цветных систем не приведет к желаемому результату: без понимания основных механизмов восприятия и воспроизведения цвета вы, скорее всего, получите цвет, который воспринимается совершенно не так, как вы этого хотели. Что же делать?

## ШАГ 1. ПРАВИЛЬНО ВИДЕТЬ ЦВЕТ

Все начинается с ваших глаз. Насколько остро ваше цветовое зрение? Проверьте это, пройдя онлайн-тест: [www.xrite.com/online-color-test-challenge](http://www.xrite.com/online-color-test-challenge). Этот тест (тест цветовосприятия Фарнsworthа Манселла) является очень эффективным методом измерения цветового зрения человека.

## ШАГ 2. СМΥΚ И RGB: БРАТЬЯ, НО НЕ БЛИЗНЕЦЫ

В цветовом охвате RGB монитора присутствует огромный диапазон цветов, который печатные устройства, работающие в цветовой модели СМΥΚ, воспроизвести попросту не могут. Эти цвета заменяются на дру-

гие, менее насыщенные и «чистые», но «понятные» для устройства печати. В то же время, не все мониторы в состоянии воспроизвести весь диапазон печатающего СМΥΚ-устройства. Как следствие, печатное изображение не соответствует своему «экранному» собрату, в котором и трава зеленее, и небо голубее... Дело в том, что природа получения «экранного» и «печатного» цвета совершенно разная. Цвет компьютерного экрана изменяется от черного (отсутствие цвета как такового) до белого (максимальная яркость всех составляющих цвета: красного, зеленого и синего). На бумаге же отсутствие краски не означает отсутствие цвета, потому как сама бумага не является бесцветной. Таким образом, цвет изменяется от условно белого (цвет носителя) до условно черного (максимум краски – темно-бурый – воспринимается черным).

## ШАГ 3. СПАСИТИ И СОХРАНИТИ ЦВЕТ ПРИ ПЕЧАТИ

Каждое устройство для печати изображений уникально. Для того, чтобы печатное оборудование работало максимально корректно, используются аппаратные цветовые координаты (ICC-профили), которые учитывают все факторы в процессе печати.



# РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ ОФСЕТА

ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ ФЛЕКСО

КОМПРЕССИОННЫЕ ОФСЕТНЫЕ ПОЛОТНА

ТЕХНИЧЕСКИЕ РАСТВОРЫ

# ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ

**Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться – задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы**

## AGFA :MERIDIAN P55

Позитивные аналоговые офсетные пластины Agfa :Meridian P55 могут использоваться для печати газет, листовой, журнальной продукции и упаковки.

Agfa :Meridian P55 обладают высокой разрешающей способностью, что позволяет использовать их для высококачественных работ, в том числе со стохастическим растром.

Пластины подходят для всех типов увлажнения. Копировальный слой может экспонироваться системами, в которых используется металлогалогенные или ртутные источники света. Agfa :Meridian P55 устойчивы к химическим воздействиям.

## AGFA :ALUVA

Позитивные аналоговые офсетные пластины Agfa :Aluva универсальны: они разработаны, прежде всего, для ультрафиолетовых аппаратов Lüscher XPose! UV, но могут использоваться и на других Стр-устройствах или в классическом процессе изготовления аналоговых пластин. Благодаря плоскому зернению «Flat Substrate Technology» пластины имеют прекрасные печатные свойства: быстрое очищение пробелов при запуске машины, стабильный баланс краски и воды, устойчивое поведение в течение печати всего тиража.

## AGFA :THERMOSTAR P970

Позитивные термочувствительные пластины предназначены для экспонирования инфракрасными лазерными диодами с длиной волны 830 нм. Разрешающая способность пластин обеспечивает воспроизведение с линиатурой растривания в 250 lpi, а применение технологии Sublima увеличивает этот параметр до 340 lpi. Тиражеустойчивость Agfa :Thermostar P970 составляет 150 тыс. оттисков без термообработки и более 1 млн – после обжига. Большая скорость формирования изображения выгодно отличают Agfa :Thermostar P970 от всех известных термопластин.

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	DP 400	Diazodeveloper P975
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KP 010, 011, 012 (минус)	OFFSET-PEN (минус), DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	DP 200, Energy	One Plus
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KP 010, 011, 012 (минус)	OFFSET-PEN (минус), DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	THD 100	One Plus
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KP 273 (минус) KP 010, 011, 012	OFFSET-PEN (минус), DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001



## AGFA :ENERGY ELITE PRO

Позитивные термочувствительные CtP-пластины предназначены для средней и высокотиражной печати. Тиражестойкость пластин достигает 500000 экземпляров, а при использовании обжига этот показатель удваивается. Двуслойное покрытие с верхним масочным и нижним печатным слоем, который имеет большую химическую и механическую стойкость, обеспечивает улучшенную тиражестойкость пластин при печати UV-красками. Использование пластин позволит не только увеличить скорость экспонирования, быстро достичь устойчивого баланса краска/вода, но и снизить расход материалов на 20%.

## AGFA :ENERGY XTRA

Уникальная технология зернения термальных CtP-пластин Agfa :Energy Xtra обеспечит быстрый выход тиража в печать и удержит стабильный баланс краска/вода. Пластины выдерживают печать до 600000 оттисков без обжига, снижают затраты на выводе пластин и сочетают в себе высокое качество изображения и отличные печатные свойства: 1–99% при 200 lpi, стохастика 20 мкм и линиатура до 280 lpi при использовании гибридно-модулированного растривания Sublima XM. Прочный копировальный слой и алюминий высококачественного зернения обеспечивают высокую устойчивость к механическому воздействию шероховатых бумаг.

## AGFA :AZURA TS

Негативные бесхимические офсетные пластины для термальных CtP-систем используют технологию Thermofuse, при которой исключается стадия проявления: пластине необходима только очистка пробельных элементов от остатков неэкспонированного покрытия. Бесхимическая технология — это экономия на химии и ее утилизации и отсутствие необходимости в проявочном процессоре. Кроме того, такие офсетные формы обладают высокой повторяемостью и исключительной стабильностью параметров.

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	THD200, регенератор THR200	Нет аналога
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KP 273 (минус) KP 010, 011, 012	OFFSET-PEN (минус), DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	Energy Xtra Developer, регенератор Energy Xtra Replenisher	Нет аналога
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	Azura TS Gum	Нет аналога
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KC 091 (плюс) Polymer Deletion Pen	DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

# ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ

**Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться – задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы**

## AGFA :AMIGO TS

Негативные термальные бесхимические CtP-пластины Agfa :Amigo TS обладают увеличенной разрешающей способностью – до 1–99% при 200–240 lpi и высокой тиражестойкостью – до 200000 экземпляров. Пластины Amigo TS, как и Azura TS, используют технологию Thermofuse, при которой исключается стадия проявления: пластине необходима только очистка пробельных элементов от остатков неэкспонированного покрытия.

## AGFA :N91V/N94V

Негативные фотополимерные CtP-пластины Agfa :N91v/N94v предназначены для экспонирования в устройствах с фиолетовым лазером 410 нм. Слой фотополимерного покрытия пластины оптимизирован для получения высокой разрешающей способности и широкого диапазона экспозиций. Благодаря высокой скорости экспонирования, высокой тиражестойкости и простоте обработки пластины Agfa :N91v/N94v идеальны для использования в газетном производстве. А пластины :N94v предназначены для печати сверхбольших тиражей и применения УФ-красок.

## AGFA :N94-VCF

Негативные фотополимерные бесхимические CtP-пластины Agfa :N94-VCF вобрали в себя лучшие характеристики пластин Agfa :N94v и Agfa :N92-VCF. Пластины позволяют снизить стоимость процесса проявления и сделать «фиолетовую» технологию еще более выгодной. Основным преимуществом Agfa :N94-VCF является отсутствие проявляющей химии, за счет чего процесс проявки никоим образом не влияет на экспонированное изображение.

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	Amigo TS Clean Out Solution	Нет аналога
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KC 091 (плюс) Polymer Deletion Pen	DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Проявитель	PL10, регенератор PL10Ri	Нет аналога
Гуммирующий раствор	RC 794, RC 795	NEOGUM
Корректирующий раствор	KC 091 (плюс) Polymer Deletion Pen	DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival
Экранирующий раствор для термообжига	RC 520	TP 3001

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Гуммирующий раствор	VCF Gum	Нет аналога
Корректирующий раствор	KC 091 (плюс) Polymer Deletion Pen	DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival



## AGFA :AZURA VI

Фотополимерные бесхимические негативные CtP-пластины Agfa :Azura VI имеют схожие с пластинами Agfa :N94-VCF характеристики и технологические свойства. Но при линиатуре до 200 lpi Azura VI лучше подходит для печати высококлассных коммерческих тиражей. Кроме того, срок хранения экспонированных пластин составляет 7 дней (против одного дня у Agfa :N94-VCF), что дает возможность производить коммерческий вывод пластин.

## Рекомендуемая химия

	AGFA	IMAF
Гуммирующий раствор	VCF Gum	Нет аналога
Корректирующий раствор	KC 091 (плюс) Polymer Deletion Pen	DIAZO-PEN (плюс)
Очищающий раствор	RC 95, RC910	Preparecleaner A21, Actival



# ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ

**Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться — задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы**

## NEXTPOSE-A

Офсетные пластины NextPose-A (производственная марка YP-II) представлены на рынке расходных материалов России более 12 лет. Они производятся из высококачественного алюминия марки 1050 с соблюдением всех технологий на одном из крупнейших государственных полиграфических комбинатов Китая. Благодаря высокому контролю качества, четкости логистической цепочки, вариативности размеров, а главное, стоимости — аналоговые пластины NextPose-A пользуются широкой популярностью на азиатском, европейском и российском полиграфических рынках. Можно с уверенностью сказать, что пластины торговой марки NextPose-A стали живой классикой, на качество которых равняются все остальные производители аналоговых пластин в мире. Прочное анодированное покрытие предотвращает поверхность пластины от царапин, окисления, износа и гарантирует оптимальные эксплуатационные качества во время печатания тиража. За счет развитого профиля поверхности, аналоговые пластины характеризуются отличным балансом краски/воды и непревзойденной точностью воспроизведения растровых элементов изображения. Офсетные пластины NextPose-A прекрасно работают как на ротационных, так и на листовых офсетных печатных машинах. Формат, толщину и вариант перфорации вы можете указать при заказе пластины.

## NEXTPOSE-UV3

Офсетные UV-СТР пластины NextPose-UV3 производственной марки UV-PH являются усовершенствованными пластинами третьего поколения, которые вобрали все лучшее, что существовало в UV-СТР пластинах предыдущих поколений. Сверхвысокая чувствительность, яркий контраст после вывода, абсолютная универсальность к любым типам проявителей и гуммирующих растворов, неприхотливость в хранении и использовании, в том числе повышенная резистентность копировального слоя к царапинам, увеличенная тиражестойкость, а также экономичность, делают новую пластину NextPose-UV3 поистине уникальным продуктом, не имеющим аналогов в мире.

## NEXTPOSE-UVD

Офсетные двухслойные UV-СТР пластины NextPose-UVD имеют двойное покрытие копировального слоя, способствующее увеличению тиражестойкости пластины по сравнению с прочими, однослойными аналогами. Технология засветки и проявления в СТР аппарате пластины NextPose-UVD ничем не отличается от классических UV-СТР пластин. Пластина NextPose-UVD для тех, кто хочет получать в два раза больше за меньшие деньги, также пластины великолепно подходят для использования UV-красок.

	NextPose-A	NextPose-UV3	NextPose-UVD
Проявитель	IMAF P975	IMAF P975, IMAF One Plus	IMAF P975, IMAF One Plus
Гуммирующий раствор	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001
Очистители	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N
Корректур	карандаши IMAF OFFSET PEN для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры	карандаши IMAF OFFSET PEN для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры	карандаши IMAF OFFSET PEN для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры

# NextPose

## NEXTPOSE-ECO-T

Термальные офсетные пластины NextPose-ECO-T производственной марки TP-L – новое слово в термальной технологии. За счет оптимального сочетания компонентов в копирувальном слое значительно снижается загрязнение проявочного процессора в ходе использования пластин. Бережное отношение к оборудованию и окружающей среде – основные посылы новой пластины. Помимо экологичности, по таким параметрам, как скорость, тиражестойкость и цена, пластина является абсолютно уникальным предложением на российском рынке.

## NEXTPOSE-ECO-T2

Термальные офсетные двухслойные пластины NextPose-ECO-T2 производственной марки TP-U – лучшее, что создала полиграфическая промышленность в сегменте пластин на сегодняшний день. До 300000 копий без обжига с использованием обычных красок и до 50000 копий без обжига с использованием UV-красок в сочетании со скоростью вывода, резистентностью практически к любым проявителям, экологичностью и ценой позволяет назвать новую пластину знаменитой торговой марки NextPose-ECO-T2 – уникальной и не имеющей аналогов.

	NextPose-ECO-T	NextPose-ECO-T2
Проявитель	IMAF One Plus	IMAF One Plus
Гуммирующий раствор	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001
Очистители	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N
Корректурa	карандаши IMAF OFFSET PEN для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры	карандаши IMAF OFFSET PEN для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры

# ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ

**Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться – задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы**

## NEXTPOSE-V

СтР фотополимерные фиолетовые офсетные пластины NextPose-V производственной марки HSV обладают прекрасной контрастностью, скоростью экспонирования, неприхотливы к режимам обработки. Компания LEGION Group рекомендует проявитель IMAF NEGA-910 и регенератор для подкачки проявителя IMAF NEGA-910-REP для качественной обработки фотополимерных пластин NextPose-V.

## NEXTPOSE-V PPVG

Фотополимерные офсетные пластины NextPose-V производственной марки PPVG могут быть использованы как в классическом варианте с проявлением, так и в малохимическом варианте с использованием специального гуммирующего раствора Huaguang.

## NEXTPOSE-TCF

Безхимические термальные СТР пластины NextPose-TCF – новый вид печатной продукции Eco-friendly. Изображение на термочувствительных бесхимических пластинах формируется благодаря использованию специального гидрофильного слоя с микросферами, что не требует проявления пластины после формирования изображения. После формирования изображения в аппарате СтР пластине необходима только очистка пробельных элементов от остатков неэкспонированного покрытия, для чего используется специальный гуммирующий раствор.

Таким образом, благодаря бесхимичности технологии достигается экономия как на химии, так и на ее утилизации, а также не требуется использование проявочного процессора.

	NextPose-V	NextPose-TCF	NextPose-UVD
Проявитель	IMAF Nega 910 и регенерат IMAF REP 910 / AGFA PL10 (регенерат PL10RI)	Не требуется	Не требуется
Гуммирующий раствор	регулярный IMAF Neogum, перед термообжигом IMAF GUM TP-3001	Azura TS Gum (AGFA)	VCF Gum (AGFA)
Очистители	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N	мягкий IMAF PrepareCleaner A21, жесткий IMAF ACTIVAL, после обжига IMAF RAPIDEX-N
Корректурa	Карандаши AGFA Polymer Deletion Pen для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры	Карандаши Polymer Deletion Pen (AGFA) для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры	Карандаши AGFA Polymer Deletion Pen для минус корректуры, карандаши IMAF DIAZO PEN PLUS для плюс корректуры





	Тип пластин	Тип слоя	Проявление	Свето-чувствительность	Спектральная чувствительность	Разрешающая способность
NextPose-A	аналоговые	позитивный	химическое	130–150 мДж/см <sup>2</sup>	350–420 нм	2–98% при 200 lpi
NextPose-UV3	аналоговые для CtP	позитивный	химическое	30–35 мДж/см <sup>2</sup>	350–460 нм UV (50 мДж/см <sup>2</sup> )	2–98% при 250 lpi
NextPose-UVD	аналоговые для CtP	позитивный	химическое	35–45 мДж/см <sup>2</sup>	350–460 нм UV (50 мДж/см <sup>2</sup> )	1–98% при 200 lpi
NextPose-ECO-T	термальные	позитивный	химическое	110–130 мДж/см <sup>2</sup>	лазерный диод 800–850 нм Thermal	1–99% при 200 lpi
NextPose-ECO-T2	термальные	позитивный	химическое	120–140 мДж/см <sup>2</sup>	лазерный диод 800–850 нм Thermal	1–99% при 200 lpi
NextPose-TCF	термальные	негативный	нет	160–200 мДж/см <sup>2</sup>	лазерный диод 800–850 нм Thermal	2–98% при 250 lpi
NextPose-V	фотополимерные фиолетовые	негативный	химическое	50–60 мДж/см <sup>2</sup>	фиолетовый лазерный диод 405 нм UV	3–99% при 175 lpi
NextPose-V-PPVG	фотополимерные фиолетовые	негативный	нет	50–60 мДж/см <sup>2</sup>	фиолетовый лазерный диод 405 нм UV	1–99% при 200 lpi

# ФОРМНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ ФЛЕКСОПЕЧАТИ

Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться – задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы



## НЕСТРОСЕ FLEHO – АНАЛОГОВЫЕ

Инновационные аналоговые сольвентно-вымывные флексопластины NextPose Flexo для прямой печати водными красками на бумаге и картоне имеют небольшую жесткость, низкий коэффициент растискивания раstra и хороший краскоперенос рабочего слоя, что обеспечивает стабильное получение контрастного, насыщенного оттиска с равномерной запечаткой плашки при печати на любом виде гофрокартона. Пластины соответствуют самым высоким европейским стандартам качества, в том числе отраслевым сертификатам ISO.

**Область применения пластин NextPose Flexo:** флексопечать водными красками на бумаге и гофрокартоне любого типа, включая «В» и «С».

## КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Высокий контраст цвета после экспонирования
- Широкий диапазон рабочих экспозиций
- Короткое время изготовления печатной формы
- Широкий интервал тоновых градаций на печатной форме
- Насыщенный и равномерный краскоперенос
- Высокая тиражестойкость и устойчивость к механическому износу
- Высокая прочность на изгиб и отслаивание полиэфирной подложки и защитной пленки
- Хорошая восприимчивость к очищающим растворам

Технические характеристики аналоговых пластин NextPose Flexo

Толщина пластин, мм	1,14	1,70	2,54	2,84	3,94	4,70	6,35
Жесткость, шкала Шор А	72–73	62–65	55–58	47–52	43–45	35–37	34–37
Разрешающая способность, %	2–95	2–95	2–95	2–95	3–95	3–95	3–95
Максимальная линиатура, лин/см	60	60	47	47	40	33	33
Минимальная толщина линии, мм	0,10	0,15	0,15	0,175	0,30	0,30	0,30
Минимальный диаметр точки, мм	0,20	0,20	0,20	0,25	0,50	0,50	0,50
Глубина рельефа, мм	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,50	2,50

# NextPose

## НЕХТРОСЕ FLEХО – ЦИФРОВЫЕ

Технология CtP вносит в процесс изготовления флексопластин довольно существенное изменение: создание клише без применения фотоформы, с прямым лазерным нанесением изображения на черный слой фотополимерной пластины, что приближает качество флексопечати к качеству офсета. Применение цифровой технологии записи в формном процессе имеет существенные преимущества – не происходит ухудшения качества рельефных элементов вследствие боковой засветки, неизбежной при обычной экспозиции пластин, а также избыточной экспозиции. Очевидным следствием является существенное расширение диапазона передаваемых градаций, увеличение контраста. При этом формируются сверхтонкие детали, такие как линии или точки в высоких светах

при полутоновой печати, а негативные элементы остаются открытыми. Преимущества цифрового изготовления печатных форм для флексо проявляются в увеличении скорости, удобстве обращения с пластинами и формами, в экономии денежных средств.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

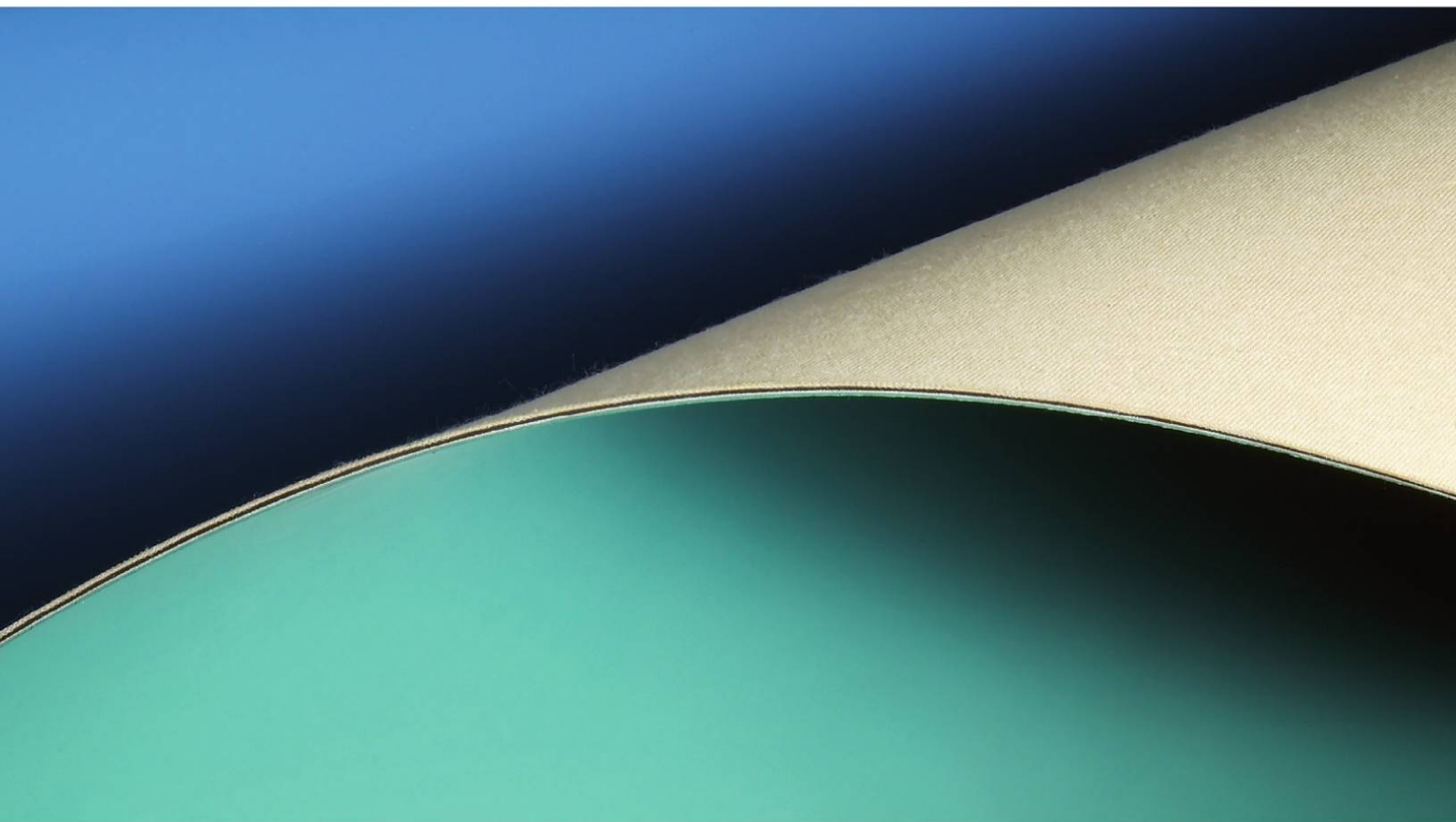
- Равномерная плашка
- Хорошее воспроизведение отдельно стоящих элементов
- Улучшенная жесткость поверхности при общей эластичности флексоформ
- Простое и легкое изготовление флексоформ
- Отличный краскоперенос

Технические характеристики цифровых пластин NextPose Flexo

Толщина пластин, мм	1,14	1,7	2,54	2,84	3,18	3,94
Жесткость, шкала Шор А	69–72 (L) 75–76 (H)	60–62 (L) 72–73 (H)	56	45–48	37–39	43–45
Разрешающая способность, %	1–98%	1–98%	2–98%	2–98%	2–98%	2–98%
Максимальная линиатура, лин/см	150	150	133	120	120	100
Минимальная толщина линии, мм	0,1	0,10	0,15	0,15	0,175	0,20
Минимальный диаметр точки, мм	0,2	0,20	0,25	0,25	0,25	0,40
Глубина рельефа, мм	0,60–0,70	0,70–0,90	1,00–1,20	1,00–1,40	0,90–1,50	0,90–1,50

# КОМПРЕССИОННЫЕ ОФСЕТНЫЕ ПОЛОТНА

Офсетные компрессионные полотна Vulcan – великолепный выбор, когда необходима гарантия стабильного качества печатной продукции. Каждый тип офсетной резины Vulcan, которую поставляет компания Trelleborg, специально разработан для удовлетворения потребностей определенного сегмента полиграфического рынка



Полотна Vulcan используются для высокоскоростной офсетной рулонной и листовой печати, печати на бесконечных формулярах, невпитывающих поверхностях, печати УФ-красками, печати упаковки, выборочного и сплошного лакирования.

Почти 100-летний опыт работы в полиграфической промышленности в сочетании с инновационной технологией, запатентованными процессами, вертикальной интеграцией и высочайшим контролем качества позволяет полотнам марки Vulcan® быть в числе мировых лидеров на рынке полиграфиче-

ской продукции, присутствуя в 60 странах на пяти континентах, предлагая решения для любого печатного производства.

Пользователи Vulcan могут быть уверены, что они всегда получают наилучший результат.

Ассортимент офсетной резины марки Vulcan весьма широк. Это полотна толщиной 1,95/1,70 мм для листовой и ролевой печати (Coldset и Heatset), предназначенные для использования обычных и УФ-красок, а также гибридные типы, позволяющие применять любые краски.



### **VULCAN 714 MASTER**

Универсальное офсетное резинотканевое полотно предназначено для печати на всех типах офсетного печатного оборудования: листовой офсетной печати и ротационной печати по технологиям HeatSet и ColdSet. Полотно пригодно для печати упаковки и бесконечных формуляров, на всех типах офсетного печатного оборудования, на любых видах бумаги или картона. Применение полотна обеспечивает стабильный высококачественный результат при печати работ различного характера и уровня сложности.

### **VULCAN EASY PLUS**

Полотно специально разработано для коммерческой листовой офсетной печати и печати упаковочной продукции с оптимальным соотношением цена-качество. Подходит для работы на широком спектре запечатываемого материала (бумага, картон, жесть). Easy Plus – новая разработка, позволяющая сократить расходы без потери качества конечного продукта. Специальный состав каучука нового поколения гарантирует превосходное качество печати и полутонов, и крупных плашек. Vulcan Easy Plus идеально подходит для широкого применения в листовой офсетной печати, позволяя добиться оптимального соотношения цена-качество.

### **VULCAN ECO**

Полотно разработано для широкого применения в листовой офсетной печати. Подходит для работы на широком спектре запечатываемого материала, в том числе для печати упаковки на любых видах офсетного картона и жести. Специальная конструкция полотна нового поколения гарантируют превосходное качество печати и растровых изображений, и больших плашек даже на машинах, находящихся не в лучшем техническом состоянии.

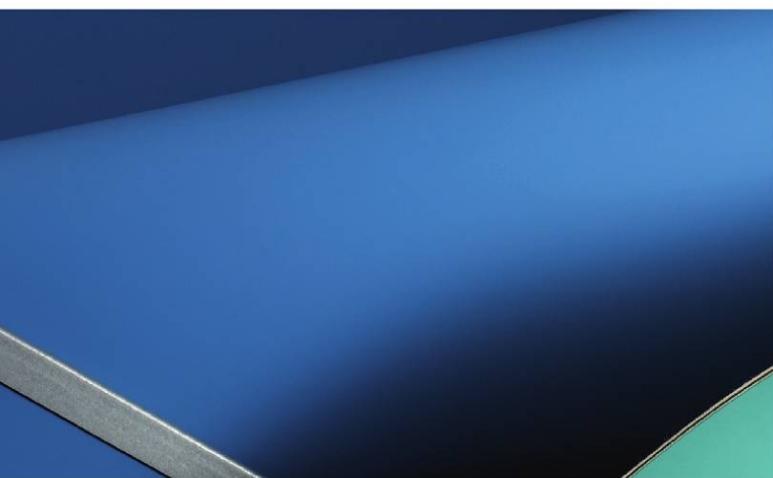


## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОФСЕТНЫХ ПОЛОТЕН МАРКИ VULCAN**

- Повышенные компрессионные свойства (специальная структура закрытых воздушных ячеек с равномерным распределением и идеально одинаковыми размерами, заполненных сжатым воздухом) обеспечивают работу в широком диапазоне давлений, позволяют компенсировать неровности цилиндров машины, небольшие дефекты офсетных пластин и запечатываемых материалов, равномерно распределяют давление и обеспечивают быстрое восстановление офсетной резины после снятия нагрузки
- Прочный тканевый каркас, обеспечивающий повышенную стойкость к растяжению. Максимальное относительное удлинение полотен до 1%. Для повышения прочности применяют разнообразные искусственные и натуральные волокна, а также специальную пропитку
- Устойчивы к воздействию смывочных средств и увлажняющего раствора, благодаря специальной химической обработке слоев полотна
- Быстрое и легкое отделение печатного листа от печатной пары (эффект quick release) препятствует скручиванию оттисков, облегчает процесс печати на гладких мелованных бумагах, особенно этикеточных
- Специальная обработка поверхности (шлифование) обеспечивает минимальное растаскивание растровой точки

# КОМПРЕССИОННЫЕ ОФСЕТНЫЕ ПОЛОТНА

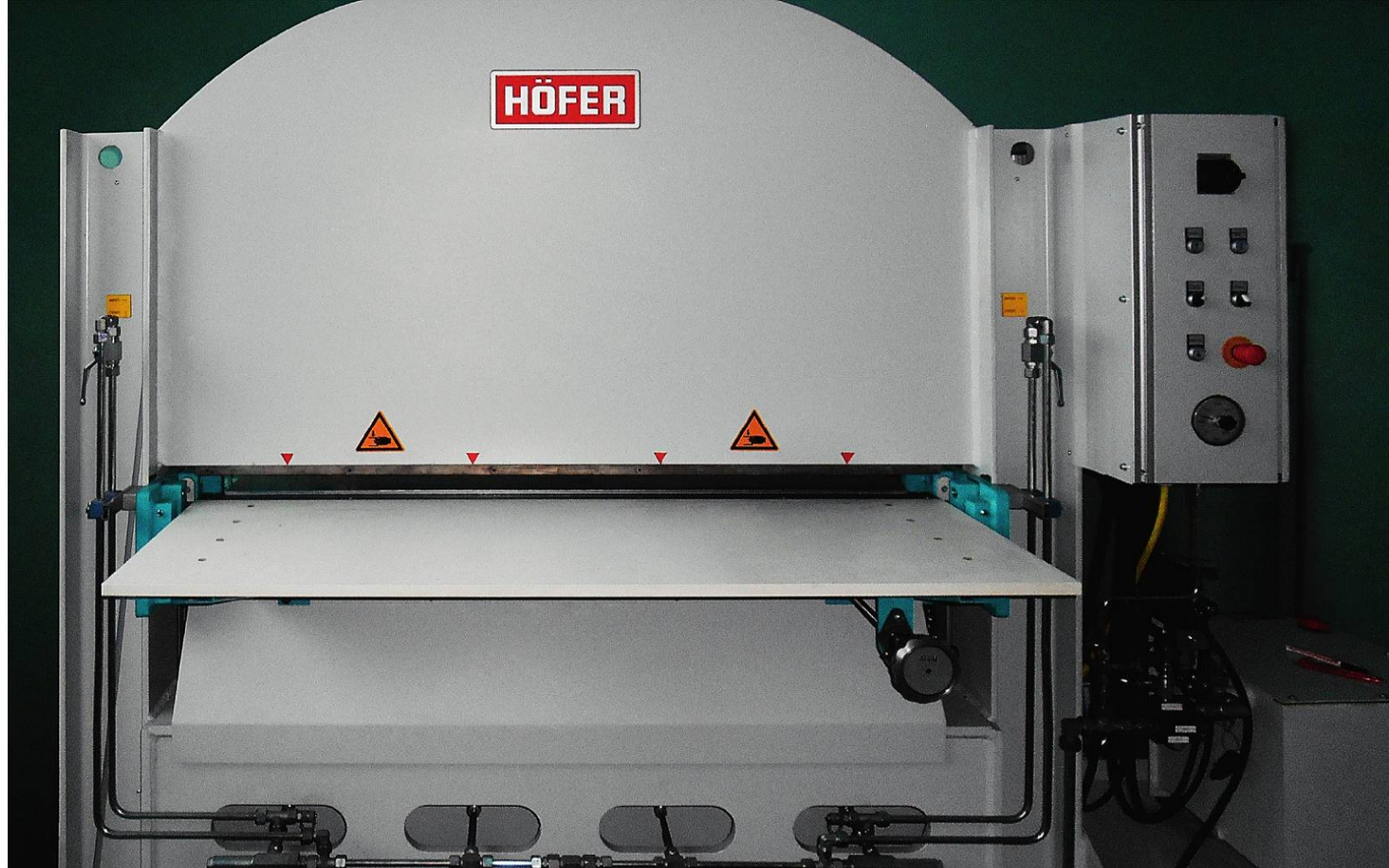
Офсетные компрессионные полотна Vulcan – великолепный выбор, когда необходима гарантия стабильного качества печатной продукции. Каждый тип офсетной резины Vulcan, которую поставляет компания Trelleborg, специально разработан для удовлетворения потребностей определенного сегмента полиграфического рынка



## VULCAN UV

Офсетное полотно для печати УФ-красками удовлетворяет двум главным требованиям: высокая краскопередача и долговечность. Специальные компоненты полотна Vulcan UV обеспечивают исключительную стойкость к физическому и химическому воздействию агрессивных компонентов УФ-красок и смывок для них. Простое в использовании полотно подходит для больших объемов печати на листовых и рулонных офсетных машинах. Специальная конструкция полотна гарантирует превосходное качество при печати растровых изображений и больших плашек на широком диапазоне запечатываемых материалов (бумага, картон, металл, пластик).

Марка полотна	Vulcan 714 Master	Vulcan Easy Plus	Vulcan ECO	Vulcan UV
Назначение	универсальное офсетное полотно	листовая печать	листовая печать	печать UV красками
Цвет поверхности	синий	голубой	голубой	фиолетовый
Толщина полотна	1,95 мм	1,95 мм	1,95 мм	1,95 мм
Обработка поверхности	шлифованная	шлифованная	шлифованная	шлифованная
Шероховатость, Ra	0,7–1,2 мкм	1,0–1,2 мкм	0,8–1,0 мкм	0,8–1,0 мкм
Количество текстильных слоев	4	3	4	4
Максимальное относительное удлинение	менее 0,9%	менее 0,9%	менее 0,9%	менее 0,9%
Максимальная прочность на разрыв	> 4500 Н	> 4000 Н	> 4000 Н	> 4500 Н
Сжимаемость (компрессионность)	0,23 мм при нагрузке 250 Н/см <sup>2</sup>	0,23 мм при нагрузке 250 Н/см <sup>2</sup>	0,23 мм при нагрузке 250 Н/см <sup>2</sup>	0,23 мм при нагрузке 250 Н/см <sup>2</sup>
Потеря рабочей толщины	0,03–0,05 мм	0,03–0,05 мм	0,03–0,05 мм	0,03–0,05 мм
Устойчивость к растворителям	устойчива	устойчива	устойчива	повышенная
Тип компрессионного слоя	закрытые ячейки	закрытые ячейки	закрытые ячейки	закрытые ячейки



### ПРОИЗВОДСТВО ОФСЕТНЫХ ПОЛОТЕН

Собственный участок по резке и армированию (установке металлических планок) офсетных полотен позволяет Legion Group обеспечить оперативное исполнение сложных и объемных заказов.

Армирование полотен проводится в строгом соответствии с технологическими отраслевыми стандартами ISO 9001:2001. Производство оснащено профессиональным европейским оборудованием — прессом с рабочим давлением свыше 20 тонн. Дополнительную прочность крепления планок на полотне обеспечивает специализированный двухкомпонентный эпоксидный клей Araldyte.

Широкий ассортимент стальных и алюминиевых планок PROBlanket Bars GmbH (Германия) и Scarioni (Италия), сертифицированных заводами-производителями печатных машин и офсетных полотен, позволяет качественно выполнять армирование полотен для всей линейки листового и рулонного печатного оборудования Heidelberg, KBA, Akiyama, Komori, Ryobi, Hamada, Shinohara, Harris, Cityline, Goss, Wifag, Manugraph и др.

Наши квалифицированные специалисты помогут подобрать нужный тип планок под вашу печатную машину по профессиональным каталогам и предложат, исходя из накопленного опыта, возможные альтернативы, что обеспечит бесперебойный монтаж полотен и позволит избежать преждевременного износа механизма крепления печатных цилиндров. На наших складах поддерживается постоянный ассортимент широких ролей резины, гарантирующий оперативное изготовление офсетных полотен для любых печатных машин. Резка резины производится на бумагорезательных станках гильотинного типа, что обеспечивает точность формата и ровность края. Контроль качества готовой продукции осуществляется с помощью электронных измерительных устройств согласно стандартам, регламентирующим данное производство.

Квалифицированные сотрудники отдела продаж помогут подобрать оптимальный тип резины, исходя из конкретных условий производства, марки печатной машины, свойств и веса бумаги.

**Для изготовления офсетной резины необходимо прислать заявку в виде простого чертежа с указанием линейных размеров полотна и его долевой стороны. При необходимости армирования полотна желательно предоставить подробный чертеж с указанием размеров планки или ее маркировку, а также название печатной машины.**

# ТЕХНИЧЕСКИЕ РАСТВОРЫ

**Задача подбора расходных материалов выглядит сложной и запутанной, таящей в себе множество подводных камней и неожиданных ловушек. Но не стоит излишне пугаться – задача непростая, но вполне решаемая. Надо лишь не забывать, что только технологически грамотное производство имеет шанс на коммерческий успех. Успешность типографии невозможна без эффективной технологической схемы**

Наименование	Назначение	Описание
--------------	------------	----------

## Увлажняющие растворы

Unifount TK 1500	Добавка для ролевой Coldset печати	Концентрат увлажняющего раствора для газетных печатных машин с любым видом нанесения увлажнения: щеточной, турбо- или спрей-системой. Для воды жесткостью от 5 dH до 14 dH (2–4%).
Extrafount CtP	Добавка для листовой печати	Универсальный концентрат увлажняющего раствора для листовых печатных машин, работающих на CtP офсетных печатных формах. Применим с любой системой увлажнения. Для воды жесткостью от 5 dH до 14 dH (2–3%).

## Смывочные растворы

Print Wash 660/34	Для ручной и автоматической смывки	Универсальный смывочный раствор на растительной основе для ручной и автоматической смывки. Возможно смешение с водой. Не подходит для работы с EPDM-валиками. FOGRA сертификат для работы с оборудованием KBA, manroland, Heidelberg, Balbwin.
Lithonet M	Для ручной и автоматической смывки	Универсальный смывочный раствор без содержания хлоруглеводородов для ручной и автоматической смывки. Возможно смешение с водой. Не подходит для работы с EPDM-валиками.
Imaf Wash 2600	Для ручной и автоматической смывки	Смывочный раствор для УФ-красок без содержания ароматических компонентов. Возможно разведение водой. Специально разработан для смывки NBR и EPDM-валиков.
Vix Sol	Для ручной очистки красочных валиков и офсетного полотна	Гель для глубокой очистки от загрязнений и удаления глянца с поверхности красочных валиков и офсетного полотна печатной машины.
Wash A 28	Для ручной очистки красочных валиков и офсетного полотна	Жидкость для ручной очистки красочных валиков и офсетного полотна. Рекомендуется при переходе на печать более светлой краской. Не подходит для работы с EPDM-валиками.
Novocauciu	Для ручной очистки офсетного полотна	Жидкость для ручной очистки и удаления глянца с офсетного полотна. Рекомендуется при переходе на печать более светлой краской.
Regenerator GR 4	Для ручной очистки офсетного полотна	Быстроиспаряемая жидкость для очистки и регенерации офсетных резиноканевых полотен. Эффективно восстанавливает рабочие свойства поверхности и продлевает срок службы полотна.
Cleaner Disossi-dante	Для ручной очистки валиков системы увлажнения	Средство для удаления кальциевых отложений с резиновых валиков. Полностью восстанавливает их рабочие свойства. После применения желательно смывать горячей водой.
Solrol	Для ручной очистки валиков системы увлажнения	Жидкость для ручной очистки всей группы валов увлажняющего аппарата печатной машины (хромированных, керамических, резиновых), в том числе синтетических чехлов. Особенно подходит для машин малого и среднего формата.





Наименование	Назначение	Описание
<b>Специальные растворы</b>		
Fount Clean	Очищающий состав	Раствор для очистки увлажняющих систем печатных машин. Содержит добавки, препятствующие пенообразованию и росту органики в системе рециркуляции. Дозировка от 1:1 до 1:9.
Solvine CtP	Очищающий состав	Средство для регламентной очистки процессора CtP от остатков копируемого слоя с поверхностей валов и щеток проводящей системы процессора и его системы рециркуляции.
Trial	Печатное мыло	Паста для чистки рук с абразивом с содержанием смягчающих и увлажняющих кожу добавок.
Smash	Корректирующий состав	Гель для восстановления офсетного полотна от локальных продавов.
Schiuma Stop	Корректирующий состав	Добавка для снижения чрезмерного пенообразования в системах рециркуляции увлажняющего раствора (1–2 мл/л).
<b>Растворы для флексопечати</b>		
Anilox Clean	Очищающий состав	Высокоактивный водорастворимый концентрат для очистки анилоксных цилиндров. Также подходит для чистки резины и полимерных пластин предназначенных для лакирования. Подходит для ручного применения. После применения возможно сразу начать печать.
Ceramic Cleaner	Очищающий состав	Высокоактивный очищающий раствор для очистки керамических анилоксных цилиндров. Готовый к использованию. Подходит для ручного применения. После использования рекомендуется смывать средство теплой водой.
Flexo SP 28	Очищающий состав	Концентрированный щелочной очиститель. В соответствующей пропорции может быть использован для удаления различных видов загрязнений. В основном предназначен для удаления краски с валиков и очистки оборудования. Быстро и эффективно устраняет загрязнения со всех поверхностей благодаря высокой эмульгирующей способности.
Flexol 15	Очищающий состав	Идеальное средство для фотополимерных пластин, подходит для обычных и цифровых пластин.

# ТРИ ПРИЧИНЫ ПОДУМАТЬ ОБ АВТОМАТИЗАЦИИ

В сложившихся условиях существенно усилилась конкурентная борьба за заказчика, и типографии находятся под постоянным давлением рыночных тенденций, таких как увеличение количества малотиражных заказов, сокращение сроков выполнения работ, падение привычных прибылей предприятий, повышение требований к качеству изготовления заказов. Что делать типографиям в кризис? Как выжить в сложившихся условиях?



Один из наиболее логичных способов сделать это — ускорить производство и сократить затраты. Тут вам поможет автоматизация процессов допечатной подготовки (препресса), которая позволит одновременно повысить и производительность, и качество продукции, в то время как интеграция решения с бизнес-системой предприятия позволит перейти на качественно новый уровень эффективности.

## **ПРИЧИНА 1: ИСКЛЮЧИТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

Пользователям необходимо просто задать параметры для повторяющихся задач, которые выполняются в непрерывном рабочем режиме. Это множество трудоемких рутинных операций, которые входят в обязанности специалиста препресс-участка: проверка файлов, редактирование, цветоделение, треппинг, раскладка макета, добавление штрихкодов, приво- дочных меток, создание отчетов и т.д.

## **ПРИЧИНА 2: УЛУЧШИТЬ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ**

Встроенные средства просмотра и проверки отображают заказ на упаковку перед его отправкой на устройство печати или изготовления печатных форм. В этом случае специалист может проверить

цветоделение, включая данные растрового изображения, формат после обрезки и различия между исходным проектом и файлами, подготовленными к производству. Заказы можно приостановить, пока от руководства не будет получено разрешение продолжить работу. Операторы, представители клиента и сотрудники отдела продаж смогут обнаруживать ошибки на ранних стадиях рабочего процесса, что повышает общее качество, снижает затраты и позволяет избежать дорогостоящих последствий.

## **ПРИЧИНА 3: ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАБОЧИЕ ПРОЦЕССЫ**

Рабочие процессы можно интегрировать почти с любой бизнес-системой (MIS или ERP), так как они принимают большое число графических форматов, поддерживают различные RIP и промышленные стандарты, например PDF, XML, XMP, запросы SQL и обмен данными JDF/JMF. Интерфейсы между системами управления проектами и препресса позволяют сократить объем ручных операций, так как все данные заказа и параметры прохождения рабочего процесса можно автоматически получать от систем управления и логистики.

# РЕШЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С ЗАКАЗЧИКОМ

КЛИЕНТ-СЕРВЕРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ДОПЕЧАТНЫХ ПРОЦЕССОВ

РАБОТА С УДАЛЕННЫМ ЗАКАЗЧИКОМ

# КЛИЕНТ-СЕРВЕРНАЯ СИСТЕМА

Для малых и средних предприятий характерно совмещение одним сотрудником нескольких ролей. Система Automation Engine позволяет гибко распределять роли пользователей, что является важным аспектом для предприятий с малой численностью сотрудников

## СКОРОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

### УМЕНЬШАЕМ КОЛИЧЕСТВО ОШИБОК

Инструменты проверки ключевых показателей позволят убедиться, что файл не содержит ошибок.



### ВЫПОЛНЯЕМ БОЛЬШЕ ЗАДАЧ

Изначально заложив в проект логику процессов, можно не тратить время на отслеживание выполнения последовательности шагов.



### ДЕЛАЕМ ВСЕ ВОВРЕМЯ

Система напомнит о приближающихся сроках, а в работу отдаст только те задачи, для выполнения которых есть все условия.



### АВТОМАТИЗИРУЕМ СОЗДАНИЕ ГРАФИКИ

Функция особенно полезна при создании новых SKU на основе существующего дизайна, ведь этот процесс требует концентрации и внимания к деталям.



### ВЫВОДИМ 3D-МОДЕЛИ И ОТЧЕТЫ ДЛЯ КЛИЕНТОВ

Reporting & 3D сценирует отчет или модель на основе шаблонов или данных проекта, таких как информация о клиенте, количество красок, данные штрихкодов.



### АВТОМАТИЗИРУЕМ СПУСК ПОЛОС

Automation Engine поможет проконтролировать работу всего отдела допечатной подготовки.



### УПРАВЛЯЕМ ДАННЫМИ И ОРГАНИЗУЕМ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ

Больше не нужно разбираться в задублированных файлах — все они находятся на одной платформе и доступны всем участникам процесса.

## УДОБСТВО И СОВМЕСТНАЯ РАБОТА



## Automation Engine

Модульная система ESKO Automation Engine в полностью автоматическом или интерактивном режиме может выполнять множество допечатных операций, таких как предварительная проверка входных файлов и их автоматическая коррекция, треппинг, монтажи, цветообразование, получение цветопроб, управление растрованием в RIP и выводом. Automation Engine позволяет легко и наглядно создавать сложные схемы workflow с ветвлениями в зависимости от характеристик обрабатываемых заданий или указаний работающего с системой оператора. Все это сокращает ручные операции до минимума, повышая производительность и эффективность работы допечатного участка предприятия.

### АВТОМАТИЗИРУЕМЫЕ ФУНКЦИИ

- Ведение клиентской базы данных
- Подготовка документов, необходимых для открытия заказа
- Управление допечатной подготовкой

### ДАЛЬНЕЙШАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Следующий шаг – интеграция с другими бизнес-системами. Ведь заново вносить информацию о клиенте в одну систему, если она уже введена в другой системе, означает терять время. То же касается и остальных данных по проекту.



# КЛИЕНТ-СЕРВЕРНАЯ СИСТЕМА

Для малых и средних предприятий характерно совмещение одним сотрудником нескольких ролей. Система Automation Engine позволяет гибко распределять роли пользователей, что является важным аспектом для предприятий с малой численностью сотрудников



## СКОРОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

### ✓ ВЫПОЛНЯЕМ БОЛЬШЕ ЗАДАЧ

Прежде всего, Automation Engine нужен, чтобы освободиться от того, что можно автоматизировать, и посвятить появившееся свободное время задачам, требующим непосредственного участия человека.

### 🕒 ДЕЛАЕМ ВСЕ ВОВРЕМЯ

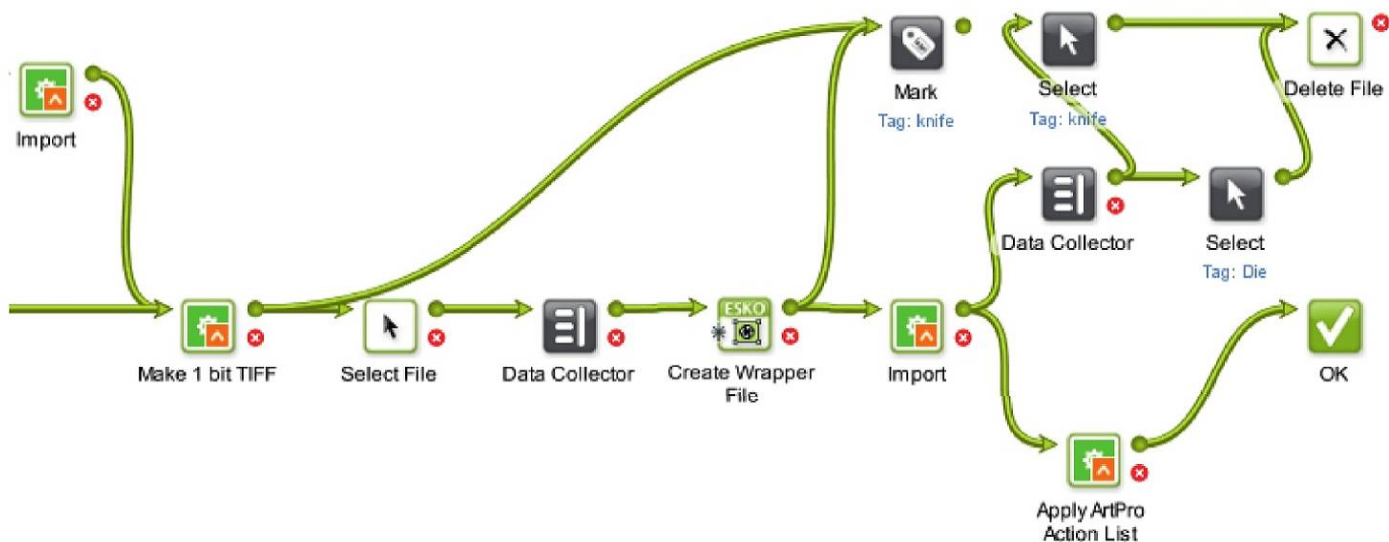
Действия на подключенных к центру управления устройствах фиксируются, что помогает планировать загрузку оборудования и персонала и отслеживать статус проектов.

### ✗ УМЕНЬШАЕМ КОЛИЧЕСТВО ОШИБОК

Вы удивитесь тому, сколько нюансов, порой недоступных человеческому глазу, может отследить Automation Engine. Модуль может проверять как файлы распространенных препресс-форматов, так и данные вывода RIP-процессора.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Организация структурированных данных о текущих заказах и автоматических напоминаний операторам о текущих задачах
- Организация взаимодействия с учетными и управляющими системами предприятия (MIS, EPR)
- Включает в себя JOB MANAGEMENT, VIEWING & QA, REPORTING & 3D, PROCESSOR, LAYOUT
- Эффективное средство удаленного управления – клиент-серверная система



## УДОБСТВО И СОВМЕСТНАЯ РАБОТА



### УПРАВЛЯЕМ ДАННЫМИ И ОРГАНИЗУЕМ РАБОТУ

Представьте себе единое пространство, в котором существует не только полная карта проекта, но и все данные, необходимые для его исполнения, организованные в удобном порядке.

Automation Engine не просто хранит логику проекта, он также связывает проект с входящим заказом, сроками исполнения и необходимыми контактами, привязывает к проекту файлы, управляет их метаданными, хранит штрихкоды, типы краски, настройки RIP и т.д.



### ВЫВОДИМ 3D-МОДЕЛИ И ОТЧЕТЫ

Отчеты или PDF-файлы с 3D-моделями генерируются модулем Reporting & 3D из данных проекта. Если наложить графику, можно сразу увидеть, как будет выглядеть готовая упаковка.



### АВТОМАТИЗИРУЕМ СОЗДАНИЕ ГРАФИКИ

Automation Engine – первый в мире программный пакет, позволяющий автоматизировать создание графики в соответствии с правилами применения корпоративного стиля.



### АВТОМАТИЗИРУЕМ СПУСК ПОЛОС

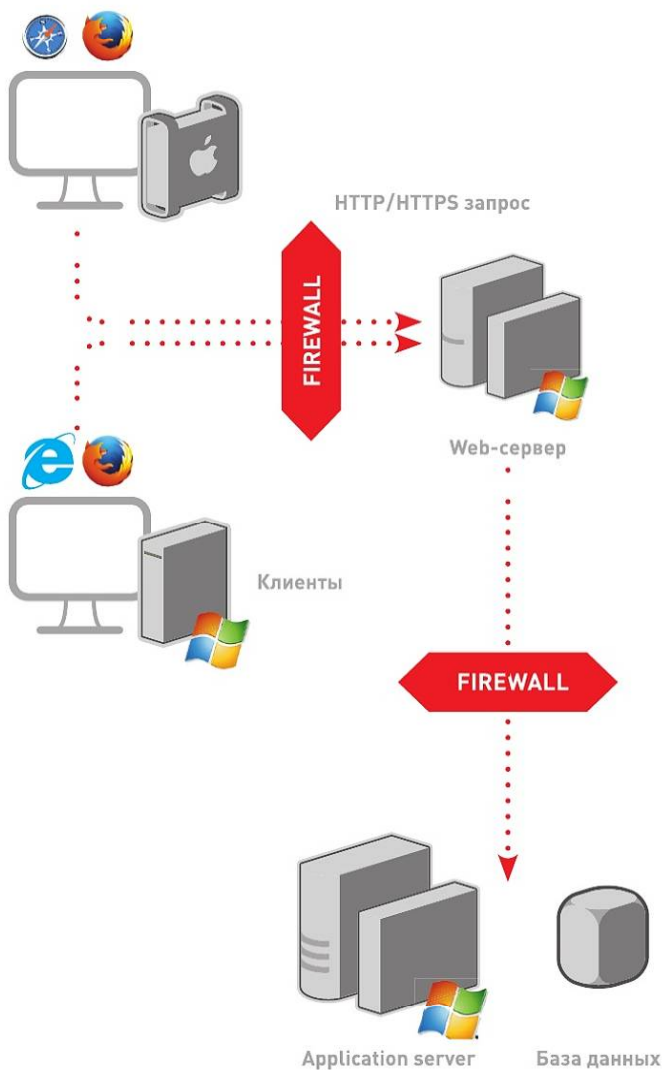
Расширенный функционал управления рабочими процессами позволяет проконтролировать работу всего отдела допечатной подготовки: от состояния отдельных страниц до статуса вывода печатных пластин. Шаблоны JDF или настроек step-and-repeat (пошагово последовательного копирования) могут быть загружены из внешней базы данных или из программного обеспечения Imposition, что позволяет полностью автоматизировать все допечатные процессы.

# РАБОТА С УДАЛЕННЫМ ЗАКАЗЧИКОМ

ESKO WebCenter – это незаменимый инструмент для всех, кому требуются средства удаленной совместной работы с упаковкой в процессе ее разработки или производства. Единое хранилище всех материалов, инструменты управления рабочими процессами и коммуникациями проектных групп, настраиваемые механизмы согласования – все это значительно упрощает работу над проектом

## УПРАВЛЯЕМ ДАННЫМИ И МАТЕРИАЛАМИ

Безопасное централизованное хранилище для данных и материалов по проектам: технических требований, графики, логотипов, изображений и других данных.



## УПРАВЛЯЕМ РАБОЧИМИ ПРОЦЕССАМИ

WebCenter идеален для комплексного управления рабочими процессами в дизайне, дорепечатной подготовке и производстве упаковки.





## WebCenter

### ОПТИМИЗИРУЕМ КОММУНИКАЦИИ



WebCenter — это эффективная платформа для просмотра и согласования графических материалов. При этом заказчик может работать с системой из любой точки мира в удобное для него время.



### УПРАВЛЯЕМ ЛИНЕЙКОЙ ПРОДУКТОВ



Управление линейками продуктов и их жизненными циклами становится проще с WebCenter.



Онлайн-просмотр, согласование и утверждение файлов в форматах, используемых в процессе производства упаковки.

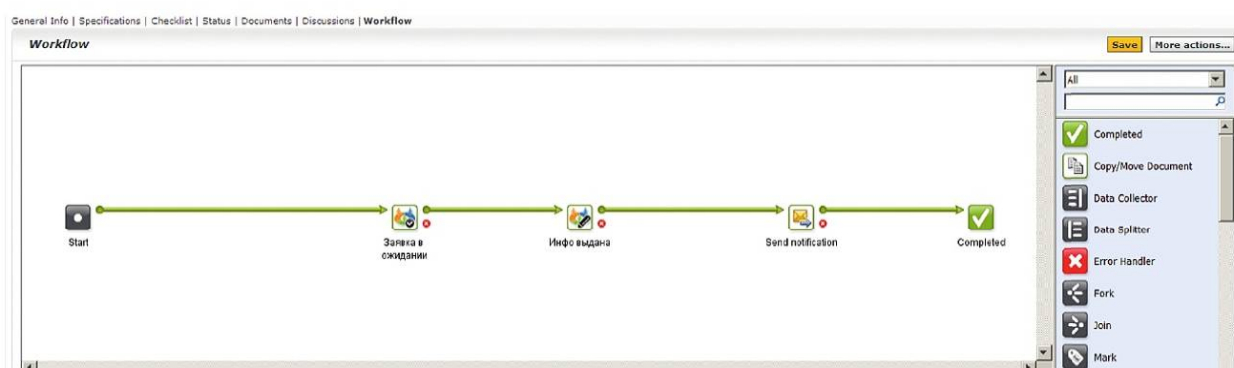
Интеграция с системами workflow позволяет автоматически создавать задания и публиковать файлы для удаленной проверки на всех стадиях разработки и выпуска упаковки. Для других систем доступны средства разработки (SDK).

Общее web-хранилище данных по проекту. К таким данным относятся, например, чертежи коробок и высекальных штампов, графические файлы дизайна, логотипы и т.п. Единый интерфейс и инструментарий для просмотра, комментирования и сравнения файлов различных форматов. Функция сравнения автоматически указывает области, в которых изображения отличаются.

Средства организации данных позволяют хранить не только файлы, но и дополнительную информацию о продукте. Это позволяет организовать поиск данных по таким специфическим критериям, как, например, штрихкод или набор определенных смесевых красок.

# РАБОТА С УДАЛЕННЫМ ЗАКАЗЧИКОМ

ESKO WebCenter — это незаменимый инструмент для всех, кому требуются средства удаленной совместной работы с упаковкой в процессе ее разработки или производства. Единое хранилище всех материалов, инструменты управления рабочими процессами и коммуникациями проектных групп, настраиваемые механизмы согласования — все это значительно упрощает работу над проектом



## УПРАВЛЯЕМ ДАННЫМИ И МАТЕРИАЛАМИ

### ОСОБЕННОСТИ

- Удобные механизмы поиска
- Работа с большинством необходимых форматов файлов: ArtiosCAD, Adobe Illustrator, ArtPro и др.
- Интеграция с ArtiosCAD, Automation Engine и другими приложениями, в которых создаются рабочие материалы
- Удобный инструмент просмотра: поддерживает все форматы графических файлов

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Оптимальное использование имеющихся ресурсов и материалов
- Отслеживание истории редактирования документов и последовательности версий
- Ускорение работы за счет облегченного доступа к необходимым материалам



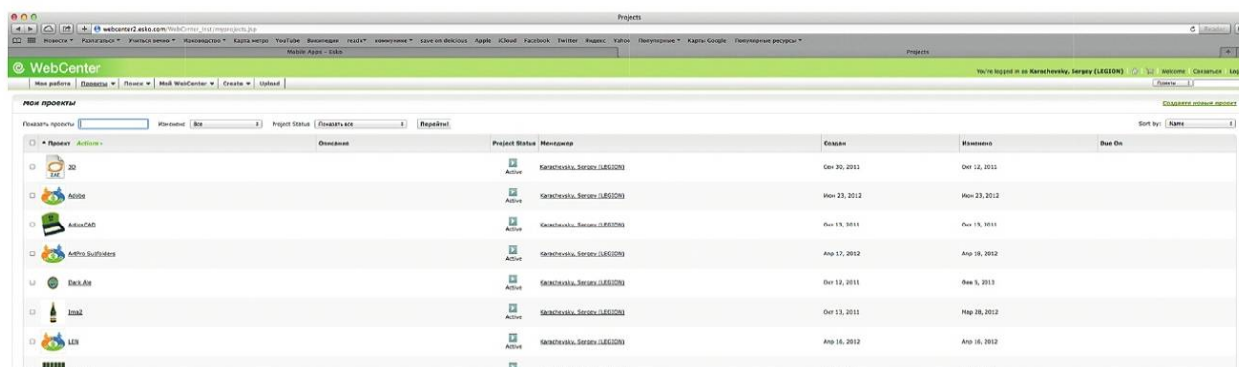
## УПРАВЛЯЕМ РАБОЧИМИ ПРОЦЕССАМИ

### ОСОБЕННОСТИ

- Автоматизированное занесение новых проектов, распределение доступа и организация обмена между WebCenter и производственной системой
- Интеграция с Automation Engine, ArtiosCAD и др. приложениями, в которых создаются материалы
- Автоматизированная публикация материалов на согласование
- Централизованное управление и вывод отчетов

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Ускорение рабочих процессов за счет оптимизации коммуникаций внутри проектной группы
- Сокращение затрат благодаря автоматизации запросов, согласований и отчетности
- Повышение качества результата с помощью эффективных инструментов просмотра, редактирования и подтверждения



## УПРАВЛЯЕМ ЛИНЕЙКОЙ ПРОДУКТОВ

### ОСОБЕННОСТИ

- Интуитивно понятные формы брифа и графики рабочих процессов
- Инструменты для проектирования и внедрения рабочих процессов
- Интеграция с информационными системами (PLM, DAM, ERP и др.)
- Гибкая настройка функциональных блоков

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Сокращение времени от начала проекта до вывода продукта на рынок за счет более эффективных механизмов коммуникации
- Удобное управление данными и материалами
- Облегчение параллельной работы с несколькими поставщиками
- Повышение качества за счет принципиально другой организации данных и контроля рабочих процессов

## ОПТИМИЗИРУЕМ КОММУНИКАЦИИ

### ОСОБЕННОСТИ

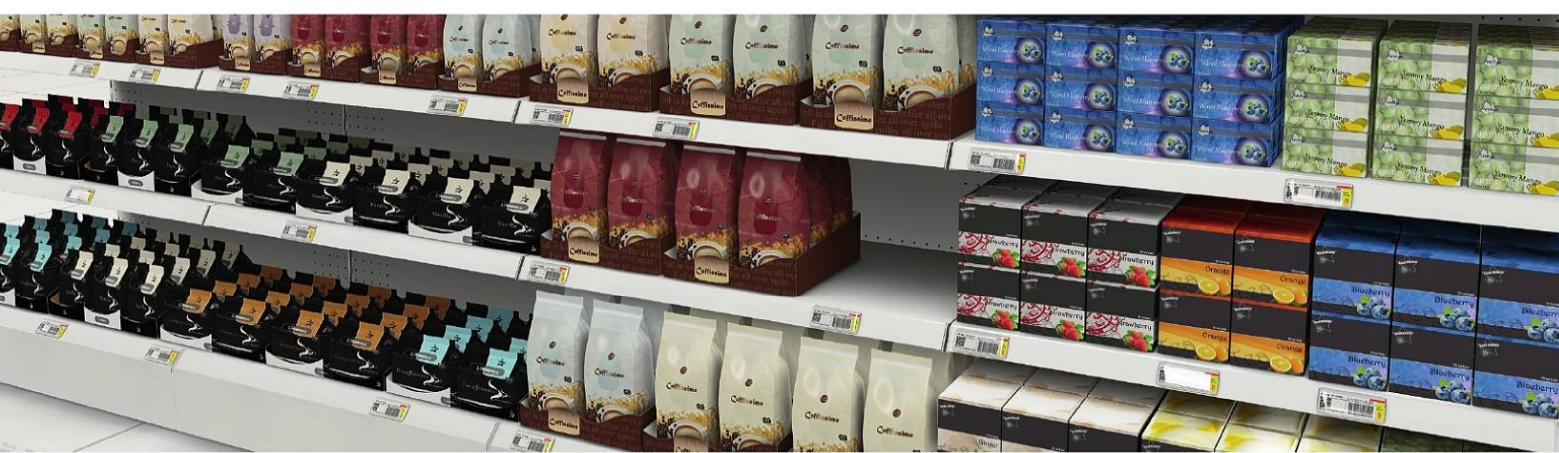
- Удобные инструменты для просмотра и комментирования материалов в режиме онлайн
- Просмотр макетов в режиме 3D
- Удобный пользовательский интерфейс

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Сокращение затрат на создание и доставку тестовых образцов на 60%
- Уменьшение временных затрат на получение качественной обратной связи на 25%
- Сокращение времени на согласование с нескольких недель до нескольких дней

# УСЛОВИЯ СОХРАНЕНИЯ ЦВЕТА

Получение правильного цвета в производстве упаковки и этикеток может быть весьма сложной задачей. На результат печати влияют целый ряд переменных: особенности допечатной подготовки, многообразие типов материала, специфика печатного процесса и красок. Как избежать многократной корректировки цвета при печати, сэкономить время и исключить проблемы при согласовании с заказчиком? Как получить правильный цвет с первого раза?



## ОПЕРИРУЙТЕ СПЕКТРАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ ЦВЕТА

Работать с цветом через его спектральные данные — это единственно верный способ избежать проблем в дальнейшем производстве и при общении с заказчиком. Спектральные данные содержат индивидуальные характеристики того или иного цвета, что позволяет учитывать условия просмотра и освещения.

## ПРОГНОЗИРУЙТЕ ПОВЕДЕНИЕ КРАСОК

В отличие от стандартной полноцветной печати, для печати упаковки постоянно используются смешанные краски (например, Pantone). Для того чтобы достигнуть стабильного качества при печати, необходимо заранее учесть поведение всех красок. Используемая в продуктах ESKO математическая модель основывается строго на спектральных данных цвета и позволяет с высокой точностью предсказать цвет, который получится в печати при наложении смешанной краски на триадную или другие смешанные краски задолго до того как дизайн поступит в печать. При использовании программных продуктов ESKO результат последующей печати предсказуем и в высокой степени достоверен, что позволяет обойтись без печати дорогостоящего контрольного

тиражного оттиска и использовать для согласования с заказчиком цифровую или экранную цветопробу.

## ПЕРЕХОДИТЕ НА ТЕХНОЛОГИЮ МНОГОКРАСОЧНОЙ ПЕЧАТИ

Активное использование в печати смешанных цветов Pantone при производстве упаковки, приводят к 50% простоям печатного оборудования на смывку и приладку, что пагубно сказывается на прибыли предприятия. Дополнительную негативную нагрузку на прибыльность оказывают многочисленные остатки смешанных красок при печати тиражей. Особенно сильно эти факторы влияют на жизнеспособность компаний в ситуации общемировой тенденции снижения тиражей.

Поэтому многие производители переходят на технологию многокрасочной печати в 5, 6 или 7 красок, которая позволяет воспроизводить практически весь диапазон библиотек Pantone. Фиксированный набор печатных красок, состоящий из стандартного CMYK и дополнительных цветов, позволяет не только оперативно переходить с тиража на тираж и снижает себестоимость заказа за счет экономии на дорогих смешанных красках, но и придает оттискам более яркий и привлекательный вид.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБУЧЕНИЕ

СЕРВИСНЫЕ УСЛУГИ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СЕРВИС И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

**Полиграфия – не место для любителей: иногда пропуск незначительной детали сложного полиграфического процесса может в один момент перечеркнуть все ваши усилия. Борьба за качество – ежедневный кропотливый труд. В таких условиях особенно приятно знать, что можно положиться на надежного партнера, обладающего всеми необходимыми знаниями и инструментами**

Целью нашей работы является предоставление вам полной профессиональной информации о техническом состоянии и эффективности использования вашего основного ресурса – печатного, офсетного оборудования. На каждом этапе производства от допечатных и до печатных процессов, скрывается много технологических ошибок. Совокупность этих «мелких» ошибок приводит к серьезным проблемам – отсутствие стабильности, низкое качество, увеличение себестоимости продукции и тд. Мы поможем Вам выявить и устранить технологические ошибки в производстве и добиться стабильного качества. Уста-

новить четкие параметры на каждой стадии изготовления продукции. Внедрить новые, передовые методы работы и обеспечить надежный контроль качества на каждой стадии технологического процесса. Мы всегда будем рядом, и ваши проблемы станут нашими.

Невозможно добиться качественных изменений предприятие в одночасье. Любая технология четкая работа оборудования в первую очередь зависит от грамотных действий исполнителей. Для этого требуется время, поэтому мы всегда предлагаем своим клиентам долговременное сотрудничество.



## СЕРВИСНЫЕ УСЛУГИ

### СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Допечатного CtP оборудования CRON, DotLine, Luescher
- Постпечатного оборудования Morgana
- Печатного цифрового оборудования Oki, Konica Minolta
- Цифровых режущих плоттеров ESKO Kongsberg
- Формного оборудования для изготовления флексоформ PL
- Систем автоматизированной инспекции качества AVT
- Графических мониторов EIZO и NEC
- Контрольно-измерительного оборудования X-Rite

### СЕРВИСНАЯ ПОДДЕРЖКА

- программного обеспечения ESKO (кроме HD FLEXO)
- программного обеспечения EFI Fiery FX



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СЕРВИС И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ

- ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЦВЕТОПРобНОГО КОМПЛЕКСА**  
 линейаризация, калибровка, интеграция данных в препресс
- ПОСТРОЕНИЕ CMS СИСТЕМ**  
 внедрение систем сквозного контроля качества
- НОРМАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПочки НА ПРЕДПРИЯТИИ**  
 проверка технологических параметров и режимов, консультации по корректировке и нормализации процесса печати, консультации по выбору расходных материалов. Общие рекомендации по повышению качества печати
- ДИАГНОСТИКА И ТЕСТИРОВАНИЕ ОФСЕТНОГО ПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**  
 проверка рабочих параметров оборудования: растискивание, совмещение, двоение, скольжение, положение и т.д. Консультация по способам регулировки печатного оборудования для максимального устранения обнаруженных проблем, оценка и анализ тестовых оттисков, проведение необходимых измерений, построение кривых компенсации растискивания. Для офсетного оборудования HEIDELBERG – дефектация и ремонт
- КАЛИБРОВКА ПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**  
 проверка технологических параметров и условий печати, консультации по корректировке и нормализации процесса печати, оценка и анализ тестовых оттисков: баланс по серому, растискивание, положение, равномерность наката краски и т.д. Заключение о стабильности печатного процесса и пригодности к ICC-профилированию. Рекомендации по повышению качества печати и квалификации печатников
- ICC ПРОФИЛИРОВАНИЕ**  
 рекомендации и помощь в подготовке тестовой печати, оценка тестовых оттисков и обработка полученных данных в профессиональном ПО, внесение необходимой коррекции, инспекция цветопробного участка и препресс, построение ICC профилей и помощь в интеграции данных
- ПРОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ СЕМИНАРОВ И КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ**  
 инструменты допечатной упаковки и этикетки; автоматизация допечатных процессов и организация удаленной работы с заказчиком; практика достижения качества в офсетной печати; управление цветом; профилирование печатных процессов; организация и работа колористических лабораторий







192029, г. Санкт-Петербург,  
пр. Обуховской обороны, 76/7  
тел.: +7 (812) 327 3129

127015, г. Москва,  
ул. Б. Новодмитровская, 14/2  
тел.: +7 (495) 984 9041  
[www.legion.ru](http://www.legion.ru)